

# جوامع

### كتاب اصلاح المنطق

عن ابى يوسىفةٍ يعقوب بن ابسحاق السكيت

تاريج

ا بى الخير زيد بن رفاعة بن مسعود السكما تب البندادى من أما الته ذاليا.

أهل القربن الرابع

ر حد اله

تالى

3 O D

طبعة آلاولي

بمطبعة عجلس دائرة المصارف المثمانية السكائمة عيدرآ باد الدكن حرسها الله عن

البلايا والشروروالقتن

نى سىنة ١٢٥٤ ھ

## جوأمع

### كتاب اصلاح المنطق

عن ابي يوسف يعقوب بن اسحاق السكيت

تاريج

ابى الخبر زيد بن رفاعة من مسعود السكاتب البغدادى من اهل القرن الرابع رحمه الله تعالى

الطبعة الأقلى

بمطبعة عجلس دائرة المعسارف العثمانية السكائمنة بحيدرآ باد الدكن حرسها الله عن البلايا والشروروانفتن في سسنة ١٣٥٤ه

#### يسم الله الرحن الرحيم

#### وعليه توكلت

الحمد لله الذي شرف الانام بما ميزهم به من الانعام من نطق يبين عما في الضائر وخطاب يكشف عن مكنون السرائر وخص العرب من سائرهم باللغة التي انول مها اشرف كتبه على افضل رساه ومدحه بالنسبة اليها فقال تبارك اسمه والله الله الله فقال تبارك اسمه وجلها محصوصة بالبيان من سائر مايجرى على لسان الانسان فقال نعالى (يلسان وجلها محصوصة بالبيان من سائر مايجرى على لسان الانسان فقال نعالى (يلسان عمر في مسين ) ووكل بها من يحفظ صيغتها ويحوس بنيتها ويحوطها من الشوائب عن من في مسين ) ووكل بها من التحريفات التي تقع فيها و قيض لها طائفة من المتقد من نظموها في دوا وين اسما دهم المجموعة ووكل بها جماعة من المتأخرين جمعوها في تصانيف كتبهم الموضوعة فما يشكل على طالب نجاة انفظة من كتاب الله تعالى الارحم اليما فوجدها فيهما على غاية الايضاح ولا تستبهم على مرتاد سنة كلمة من المتر رسوانة صلى الله عليه وآنه وسلم الا الهاها فيهما على غاية الانصاح وصلى الله على من خص من اللغة باعلاها ومن العربية باساها ومن الفصاحة وصلى الله واحول الهوا ومن العربية باساها ومن الفصاحة با رفعها ومن البلاعة بالمعها على حد الدربية والعالم و من العربية والعالم ومن الله با رفعها ومن المعلى و وحول الها لمين و حدلى آله الذين و رسول رب العالمين و على آله الذين و رسوا على هو او توا افها وه و همه و الهدية و الهيه و الهدية و الهمه و الهدية و الهده و الهدية و الهده و الهدية و الهدية و الهدية و الهدية و الهدية و الهدية و الهده و الهدية و

وبعد في المعرف عظم ما حير الن سبقنا الى وضع هذه الكتب التي تهدى الستر تندين وتفيد المقتبسين وتفسر المة العرب و تدل على نفائس الا دب من الواب المذخور وعظم الأجر المونور آثرت ان اضرب معهم بسهم وان افوز كما حظوا منه بقسم فوجد تهم قد سبقوا الى فنون التصنيف وضر وب الجمع والترصيف ولم يبقو المتاخر طريقة يفترعها والاحجة يبتدعها ورأيتهم مع ذلك قد اورد والتنسير الطويل فيا صنفوه واستعملوا الشرح الكثير فيا وضعوه وعامت ان المعتاج الى التأدب بما جموه له مضطر الى حفظه ليحوز الانتفاع به وأيت ان اختصر شيئا مما اطالوه واجم طرفا مما بسطوه ليقرب حفظه ويسهل فرأيت ان اختصر شيئا مما اطالوه واجم طرفا مما بسطوه ليقرب حفظه ويسهل درسه ويتيسر تصفحه ويصفر حجمه ويخف حمله فعمدت الى كت ب اصلاح المنطق لا لى يوسف يعقوب بن اسماق السكيت اذكان في غاية النفاسة وبالتأدين اليه اصدى الحاجة الماسة وكان على لب اللغة مشتملا وعلى معظم الغريب محتويا فوردت اصوله وحذفت فضوله واختصرت ما بسط فيه من التفسير واوردته في اللفظ اليسير فساد بعد ان كان مشتملا على نحو حمس ما نة ورقة قد اورد حوا معه في نحو حمس ما نة ورقة قد اورد عوا طالى الادب امره .

وهذا كتاب رويته عن أبى بكر عد بن القسم بن بشار الانبارى عن ابيه عن أبى عد عبد الله عبد الله عبد الله عبد عبد الله

## بابُ فَعْلٍ وفِعْل باختلاف معنى

ا خَمْلُ \_ في البطن والشجرة جمعه احمالي امرأة حامل وحاملة فاذا حملت على ظاهر حاملة لاغم ( الحمل ) عا الظاهرة المأسر

ر. أَنَّةُ عَلَيْهِ هَا فَهِى حَامَلَةً لَا غَيْرِ ( الجُمْل \_ ) عَلَى الظَّهْرِ وَ الرَّأْس \_ ﴿ ﴾ . الَوَقْر \_ الشقـل فِي الآذن يُوتِر ت اذنه نهي مو قورة ووَتْرِتْ تَوَتَّر وَثْراً

بقور شد منطق المساور و منطق المنطق ا

. الرَّق \_ الميكتب فيه والعظيم من السلاحف ( الربق ) الملك العبد مراقوق \_

الْغَمْرِ ـ المَاء الكثير والواسع الْخُلُق من الرجال والواسع الْخُطَاسَ اللَّيلَ الغَمْرِ ـ الحُقدو (النَّمْرُ ) الذِي لم يجرب \_

َ \* عُ الصدع في عود اوحا ثط اوزجاجة (الشقُّ ) فصف الشيء والشَّقَّة (ع)

المَسْك \_ الجلد ( المِسْك ) من الطيب اصله مِسِكُ (٣) \_

الذُّرْ \_ النحل جمه دُبُورُ (الدِبِرْ) المال الكتير ما لان وا موال دير و مثله

الذحر (٤) - الدائر - المدر المار الممر الممر

اللَّبِينَ ـ القراق ( البيِّن ) قطعة من الارض قد رمد البصر ـ

الشُّعْب- قبِيلة عظيمة و مصدر شعبت الشيء اذا لأمته وجمعت بينه واذا تر قته

فهو من الاضداد ( الشعب ) الطريق في الجبل ـ

,(١)كذا وفى ق ــكندس وفى ل ــ وقرمحركة (٣)كذا ولعله المشقة ــح (٣)كلمة مشك دخلت فى العربية من اللغة الفلرسية فابد لو ا الشين سيناوحركو ا الميم با لكسر بدل الضم ــ ك (٤)كذا ــ وصوابه الدثر ــ الحَبْل \_ حبل النا تق ورمل مُستيَطَلُوالوصال والعهدوواحدالحبال( الحِبـل) الداهية حمد حبول\_

الطَّـلْق\_مصدر طُلِقت المرأة تطلق وهو وجعاانمساء ورجل طلق الوجه وطُلَيق الوجه و يوم طلق وليلة طلقة وطَلْق اذا لم يكن فيها حرولا قُرُّ وكانت ساكمة طيبة (الطِلْق) الحلال يقال(هو لك طِلْقًا)

الأذَّل ـ الضيق والحبس آذَلوا ما لهم حبسوه يأذِلونه ( الأزِّل ) الكذب ــ الخَلُّ ـ الطريق فى الرمل وخلات الشئّ بإنخلال والخَلَّ المعروف ومن الرجسا ل النحيل الجسم ( الخل ) الخليل ــ

الَّنْرُس\_غرسك الشجر (الغرْس) واحد الاغراس كالمشيمة وهي جلدة وقيقة تخرج على رأس الولد اذا خرج من بطن امه\_

القَبْص\_ مصدّر قبصت باطراف الاصابح و القَبْصة دون القبضة ( القبْص ) العدد الكثر \_

> الغُرق ـ مصدر فرقت الشعرا فِرته ( القِرْق ) القطيع العظيم من الفتم الذَّ بِح ـ مصدر ذَبحت وهو الشَّقُّ ايضاً ( الذِّ بح ) ١٠ ذَ بح ـ الرَّمي ــ مصدر رعيت ( الرَّمي ) الكلاء ــ

الرَّ يع النويادة طعام كتير الريع وهو مصدر راع عليه اتمىء يريع اذا رجع ( الرَّ يع ) المرتفع من الارض ــ

الرَّبع ــ المنزل والداد وهو حملك الشئّ دبعت ادبع وهو مصدر دبعت القوم صرت لهم رابعا و ربعتهم اخذت الرُبْع •ن ا•والهم و•صدر دبعت الوترجعلته على ادْبِع تُوَىَّ (الرِّبع ) الجمىوهومن اظاء الابل ان ترد الماء يوما و تدعه يومين ثم ترد اليوم الرابع ــ

الطَّبْع ــ مصدر طبعت الدراهم وطبح الرجل وطباعه سجيته ( الطِبْع ) وجمعه اطباع النهر والثقل (١)

الطُّعن .. مصدر طحنت (الطُّعن) الدقيق

الخَيرِ ـ ضدالشر (الخير)الكرم ــ

اَلْعَدْق. النخله ومصدر عذقت الرجل بشراذا وسمته به ( اَ لِمِذْق ) الكِبَاسة و هو غصن النخل ...

(الغَرْك) مصدد فركت الحبُّ والثوب افركه (الغِرك) البغض -

الطَّرْق ــ ضراب الفحل والما-الذي خاضتة الدواب وبالت فيه وبعرت والضرب بالحصى وهوضرب من التكهن وضرب الصوف بالقضيب ( الطِرْق ) الشحم والقوة ومنه ( ما به طُرْق )

القَطْعــ مصدر تطعت الشيء ( القطّم ) الطّنْفِسَة وا لجمع قطوع وهو نصل صغير وجمه اقطاع والطائفة من الليل \_

الاَجْل\_مصدر اجل عليهم شراياً جِله اى جناه و جره ( الاِجْل ) القطيع من البقر والجمع آجال و وجع فى العنق ومثله الاِدْل ــ الفراء عن أبى الجراح (٢)ــ (ربي الجل فاجلونى) اى داوونى منه ــ (بي الجل فاجلونى) اى داوونى منه ــ

القَسْم - مصدر قسمت الشيء (القسم) النصيب

<sup>(</sup>۱)كذا ــ و ليس هذا فى الاصلاح ــ ك (۲) هو شيخ الفراء ــ ك ــ السقى

السنى \_ مصدر سقيت ( السنى ) الحظ من السنى - كم سنى ارضك -

الشَرْب ـ مصدرشربت وهم القوم الذين يشربون بالقتح ( الشِرْب ) نصيب من ماه والماء يعينه ـ

السَّبْت ــ الحَلَّق سبت رأسه اى حلقسه وا تنطع (١) والسبات والسير السريع والدهة من الدهرو من الآيام (السِبْت) جلود البقرالمدبوغة بالقرظ ــ الشَّبْر ـ مصدرسبرت الجرح اسبُرُّه وحَسَن السَّبْر حسن التقدير (السِبْر) الحيئة هوحسن السير ــ

السَّمْع ـ سمع الانسان وغيره ( السَّمع ) ولد الذئب من الضبع يقال ــ ذهب سمِعه في لناس وصيته ــ اي ذكره ــُ

الغَيل \_ رِضَع الحامل والساعد الريان الممتلي والماء الجارى على وجه الارض (الغيّل) الشجر الملتف والأجّاة \_

القَيْلُ \_ جمعه اقيال على اللفظ واقو ال على الاصل واصله قَيْل ملك حمير وشرب نصف النهاد ( القيش ) كا لقال وهما اسمان لامصدران \_

( الغَسْل ) مصدر غسلت ( الغِسْل ) الخطمى وما اشبه ـ

النَّبْس ـ اختلاط الامريقال في امره لبس (اللَّبْس) اللباس من الثياب وغيره ـ الجَرَّع ـ الخَرَ دَ البِنْ ع ) أبو عبيدة الجَرَّع ـ الخَرَ زالياني وهو مصدر جزَّعت اجزَّع اذا قطعت (الجِرْع) أبو عبيدة منقطع الوادي (ع) الاصمى هو منحناه واذا قطعه الى الجانب الآخر ــ

(1)كذا والخصواب القطع ـ وليس فى (ص) (٣)كذا ـ وفى التاج عن أبى عبدة اللائق به أن يكون مفتوحا ـ ح وفى ـ ص ـ جزع الوادى وهو منعظمه قل الاصمى هو منحناه وقال أبو عبيدة هو اذا قطعته الى الجانب الآخر ـ هذا اوضع وادع و قد خلط ابن رفاعة ـ ك ـ ـ

الشَّف ــ السّر الرتيق ومصدر شفّى يشتّمى اذا احزنى (الشِّف) الربح والقصان والقضان من الاضداد \_

العَلْق \_ يكون في التوب (١) ( العلْق ) الشيء النفيس \_

ا لقَرْن ـ من الناس والدضة من العرق وهو قرن الشاة وغيرها وهو الخصلة من الشعر وهوالجبيل المنفرد وهو شبيه بالمِ غَلَة (٢) ( القرَّن ) المقاوم للانسان في بطش اوعل اوتتال اوغيره ــ

الحلق\_مصدرحلقت الشيء والواحدمن الحلوق (الحِلْق) المال الكثير وخاتم الملك والطوق (٣) ايضا \_

الحَمَّ مصدرهمه الشيء (ع) يهمه اذا اذابه وهو الحزن ايضا ومصدرهمت بالشيء هما انشد ابن الاعرابي (فَيُمُّ مِه القوم همَّ الحِمَّ) الحم الالية للذابة (المِّمُ) الشيخ البالي الكبر -

المدُّم \_ مصدر هدمت (الحدُّم) التوب الرقع \_

الشجاع \_

الأمْر \_ مصدرا مرته والامر من الا مور ( الامْر ) الثيُّ العجب ــ

الْحَطُّر ـ مصدر خَطَر البعير بذَّنَبه يخطر ( الخطُّر ) ائتان من الابل والنم ــ

الذَّسْ \_ مصدر ذمرت اى حضضت الرجل على القتال (الذِّمْر) جمعه اذمار

(١) البرك

<sup>(</sup>۱) اصلاح .. فى النوب وغيره .. ك (۲) كذا بالاصل بالكسر والصواب بالفتح وهو لحم ينبت فى قبل المرأة .. ح (۲) كذا .. وقد فسر الطوق فى اللسان بالمنتى .. ح (٤) اصلاح وهم الشحم وكذلك فى اللساين عن ابن السكيت .. فا فى الاصل مصحف .. ح ..

المنبر له \_ الصدر والابل الكثيرة الباركة ( البرك ) اسم موضع -

الخُلف الاستثناءالخلف المستقى وردى التول وقاس ذات خلفين اذاكان لحا رأسان يقال هؤلاء خَلْف سَو، وهذا خَلْف سو، (الخَلْف) اطراف الضرع جمه اخلاف ـ

ا بَحْلْف \_ ابَحْلَف التشريقال جلفت الطين عن رأس الدن \_ ( الجِلْف ) الجانى وبدن الشاة بلارأس ولاتوائم \_

آلحُلْف\_ مصدر حلقت (الحلُّف) العهد\_

السَّرْبِ ـ المال الراعى والطربيق والوجه يقال الرأة عند الطّلاق (اذهبى فلا المه سَريَك ) اى اود ايلك (السَّرْب) تعليم من انظباء والبقر والخيل والشاء وهو النفس يقال (هو آمن في سريه) اى في نعسه ــ

الطَبِّ العالم وغُل طب اذا كان حادثاً بالضراب (الطبُّ ) السعرورجل مطبوب اى مسحوريقال (ما ذاك بطبى) اى بدهرى ـ والطِبُ ) (١) الحنون ورجل مطبوب اى محنون ـ

الرَّجْل ـ الرَّجَالة ( الرِجْل ) رجلك والقطعة من الجراد يقال (كان ذلك على رجل فلان ) لى في حياته و دهره ـ

ا لَتَصْل ـ مصدر فصلتاى قطعت يتالسيف مقصل و قصال فى قطاع (الْتَصْل) ا قصل اى الضعيف و آلاحق الردى ـ

الخَطُّب \_ الامريقال ما خطبك اى ما امرك (الخُطْب) خاطب الرأة وهي

<sup>(</sup>١) كذا \_ ولم نعثر على الطب بمعنى الجنون \_ وليس في ص \_ بل قدجاء الطب مقابلا للجنون في قوله \_ أطب كان داؤك ام جنون \_ ح \_

جوامع اصلاح المنطق 1۰

خطبته وخطيبته (١) ...

السّب مصدرسببته (السّب) الخمار والعامة والعصاية وسِبْك الذي يمابك

النَّكْس \_ مصدر نكست الثيَّ (النكس) الدني الذي الخبر فيه \_

اً لحرَّق .. اغرق القلاة الواسعة سميت لا تخراق الرَّيح فيها وهو الذِّي يكونُ في الثوب وغيره ( اغرَّق ) السخى الكريم لتخرقه في السخاء ...

اَلَحْرُم ـ القطع ( الِحْرُم ) الصوت والجسد واللون ـ أبو عمرو( جلة بحريم ) اذاكانت عظام الابرام ـ

السيف \_ من حديد (السيف) شاطىء البحر \_

الَّهُيْف \_ جلد الضرع وما انحدر من الجبل وارتفع عن المسيل ( الْحِيْف (٢)

جم خيفة وهو جم اخيف وخيفاء وهو الذي احدى عينيه زرقاء والاخرى كملاء \_

الضَّيْف معروف (الضِّيْف) جمعه اضياف شاطىءالنهر والوادى وضيقا النهر وضَفَّتاه حاناه ــ

القَرَّف \_ مصدر قرفت القرحة أي نكأتها ومصدر قرفت الرجل بالذنب القرَّف \_ قرف الشجر والرمانة وهو قشرها ...

ا كُمْس مه مصدر خمستهم اى اخدت خمس امو الهموا التسديس مثله (م) اوكنت لهم خامسا الى العشرة ( الحِمْس ) من اظهاء الابل وكذلك السدس الى العشرة م

<sup>(1)</sup> كذا \_ وفى \_ ص \_ و هى خطبه وخطبته \_ و ليس خطيبته فى \_ ص \_ وهى لغة فاسدة \_ ك \_ (٢) فى ق \_ بالتحريك وفى \_ ص \_ كما فى الاصل \_ (٣) كذا وصوابه السدس و هو كذلك فى ص \_

السَّم - مصدر سبعت القوم اذا تنقصتهم او اخذت سبع ادو الهم اوكنت لهم سابعا (السبُّع) من اظاء الايل -

النَّنْس - نَقَسته انقَسُه اى لتبته وعبته (النَّقْس) المداد وجمه انقاس - النَّفْد د دفعه انقاس - المفلد د دفعة من مال يقال فلذه من المطاء فلذا لى اعطاه (الفلد) كبد البعير - المنتبر - مصدد الممنزيقال نبرت الحرف نبرا لى همنه (النَّبر) جمعه أبار د دويبة اصغر من القراد تلسع الابل فيحبط موضع لسعته اى يرم -

اً لحيم – جم خيمة وهي اعواد تنصب ويمحل لها عوارض وتظلل بالشجر فتكون ابرد من الاخبية ( الخِيم ) الطبيعة يقال هو كريم الخِيمْ –

القَدْل \_ مصدر تعلت (القِيْسُ ) العَدُرُّ جعه اتتال \_

ا لشَيْم ــ النظر الى البرق وهو مصدر شمت السيف اذا اغمدته واذا سللته وهو من الاخداد ( الشِيْم ) جمع اشيم وشياء وهو الذى به شامة و توم شيم ــ

الله المنه السحاب وها ايضا العطش ( النيين ) جمع شجرة غيناء الكثيرة الورق الملتفة الاغصان ــ

الَّعْيْس .. ماء الفحل عاسها يعيسها ( الحيْس ) الأبل البيض يُخالط بياضها شقرة واحدها اعيس وعيساء ...

اَلحَجر ـ حَجر الانسان وحَجر قصبة اليمامة (١) وهو مصدر حجرت عليه اى حظرت ويقال بالكسرايضا ( الحجر ) الدقل والحرام (٧) والفرس الانثى وديار

<sup>(</sup>١) عبادة \_ ص هكذا \_ اى حجر الانس ن وحجره واما حجر اليما مة ومصد ر حجرت قبالفتح لاغير (٣) يعنى حجر الكعبة كما فى اصل لبن السكيت \_ ك و قد ورد الحجر يمنى الحرام كما لايخنى واما ما فى الاصل قا نالمؤ نف فسره بقوله \_ والحجر \_ اى حجر الكعبة \_ فتا مل\_

جوامع اصلاح المنطق ۲۲ ثمود والحجر والحجرة (١)...

النَقْش ــ مصدرتقضت العهدو البنساء وغيرها ( النِقْش ) جمعه انتا ض البعير المهرول ــ

المَعْوْ \_ مصدر نضوت عنى ثيابى اى تُوعتها ونضا خضابه يتضو نضوا ونضا القرس الحيل ينضوها اذا تقدمها ونضا الجُل عن القرس ( النيضو ) المهزوله حمد انضاء \_

النَّكث \_ مصدر نكث المهد ( النِكْث ) آخلاق الاخبية تغفن وتغزل ثانية \_

الكُنْف - مصدر كفته اى حفظته (م) وحرسته وكنفت الابل اكتفها عملت لها كنيفا وهى حظيرة من خشب (الكِنْف) وعاء فيه اداة الراعى شبيه بالزنفليجة -

الكَنْن ــ مصدرلستته اذا أخدته بلسانك( اللَّمْن ) اللَّمَة يَعَالَ ــ لكلَّى قوم لِيَّسَنَ اى لغة يتكلمون مها ــ

الرَّسْل ـ المستوسل من الشعر يقال بعير رسل وناقة رسلة اذا كانا سهل السير (الرسْل) السيراللين يقال العل كذا على رسلك ـ اى اتئد فيه ـ

الحَجْل \_ مصدر حجل و ثبت على فر درجاه وهو مشى الا معوز (٣)والغراب ( الحَجْل ) القيد والخلخال \_

<sup>( 1 )</sup> هذان اللفظان ليسا في اصل يعقوب ــ ك (٢) في صــ حطته ــ

<sup>(</sup>٣) كذا يا لاصل جدّه الصورة اوقريب منها لان محله غروم ـ ولعل الصواب للعقول ـ وفي ـ ص ـ الاوز ـ

الكَسْرِ ــ مصدر كسرت الشيء ويقال للعظم ايضا نفسه الكسر (١) ( الكِسْر ) جانب البيت وبالفتح ايضا لفتان ــ

الفَرغ \_ جمعه الفروغ مجرى الماء من الدلومن بين العراقي ومابين كل عرقو تين

فرغ ( الفَرِغ ) المدريقال ذهب دمه فرغا ــ اي هدرا وباطلا ــ

السَّحْر ـ الرئة يقال للجبان انتفخ سحره ( السَّحْر ) الذي يسحربه ـ

المُعَلَّق ــ مصدر فلقت افسلق وسمعته من فسلق فيه اى من وسطه (٢) ( التمالق ) الداهية وقضيب يشق لقوسين يقال لكل واحد منهما فبلق ـــ

الصَّدَّق ـ الصلب وهو صدق النظر و روح صدق و منه صدتمو هم التتنال (الصِّدَق) ضد الكذب \_ \_ \_

> الطَّرْف ـ عين المانشان ( الطِّرْف ) جمعه الطروف القرس الكريم ـ السَّيْب ـ العطاء ( السِيْب ) عجرى المُساء وساب يسيب اذا جرى ـ المَّدُ ـ مصدر عددت ( العدُّ ) ١٠ اعددته والجمع اعداد ـ

القَدَّ على السخلة ومصدر قددت السير اتدُّه وفي المثل . ( ما يجعل قدك الى اديك ) . لى ما يجعل المعال . المجلك ) . لى ما يجعل الشيء المعالي المجير ( القَدُّ ) الذي يخصف به المعالى . المُدُّ مصدر ملاَّت الآناء وغيره ( المِلدُّ ) الماسم وهو ما يسع الآناء يقال اعطني ملاً القدر وما يحيد وما يحيد وما يحد ما المحدد ما المحدد الما المحدد الما المحدد ا

اللَّالُ - يَقَالُ نُرس مِثلُ اي سريع وجمع الَّه وهي الحربة ومصدر الَّ يؤلُّ

 <sup>(1)</sup> المعروف فى العظم الكسر بالكسر \_ ك وى هامش ص ويقال للعظم نفسه
 كسر ( بالفتح ) (٢) كذا \_ و في ت ول من شقه (٣) ص \_ و ثلاثة الملائه \_

#### جوامع أصلاح المنطق ١٤

إذا اسرع والله يؤله إذا طعنه بالآئة ( الآل ) العهد والذمة والقرابة \_

المَشْق \_ مصدر مشق يمشُق وهو سرعة الكنابة والطعن (المِشْق) المغرة وهي الطينة الجراء \_

الوَّرْ ـ مصدر وثرها وهوكثرة ضراب القحل (الوِرِّرُ) الشيُّ الوثير يقال تحته من الثياب وثر ــ

النَّسْرِ خدالنفع ضَرّه يضَرّه خرا وخاره يضيره خيرا (النصر ) تروج المرأة على خَرّه يقال نكحت فلانة على خَرّ اى على امرأة كات تبلها \_ المَرَّة مصدر صرالناقة يصرها جعل ثديها في كيس ومنه صرّ فلان الصرّة (الصرّ) الربح الباددة \_

السَّرِ مصدر سرالزند كان اجوف يجعل فيه عود القدح (1) (السر) النكاح وخطوط الكف وذكر الرجل وما يكتم من الأسرار وافضل القوم وافضل موضع في الوادي وهي السرارة ايضا ...

البَشْر ـ مصدر بشَر ته ابشره اى بشَّر ته ومشه بشرت الاديم (البِسْر) الطلاقة ـ

البَلُّ - مصدر بلات التي ابله ( البِلُّ ) المباح -

العَفْو \_ مصدر عفوت عن ذنبه (العِفْو) ولد الحار \_

الطّلّع \_ الطلح شجر عظم من العضاه له شوك (الطِلْم) المعيى والقراد \_ الهَضْم \_ هضمه اى ظلمه وهضم له من حقه اى كسر (الهضْم) المطمئن

<sup>(</sup>١) كذا وعبارة (ت) \_ اذا كان اجوف بخمل فيه عو دليقد ح به \_ وكذا ف \_ ل \_ ح \_

### 

من الارض وجعه اهضام وهضوم ــ

ا لَمْ يَف .. وكذلك الموف ريح من البين حارة ويقال باردة (المِيْف) جمع الهيف وهيفاء وهو الضامر المطن ..

ا بَــَدَّ ــ انقطع جدَّهُ يجُدُّه وابوا لاب والام والنظمة والبخت والحظ في الدنية ( الحِدُّ ) الانكاش في الامر وهو ضد الهزل ــ

( الطَفَلُ ) البنان الرخص جارية طفلة رخصة ( الطِفُلُ ) والطِفلة الصغيران \_ البَكْر \_الفَّيُّ من الابل و جمعه بكار و بِكارة ( البِكْر ) جارية لمُ تفتض و النا قة التي حلت بطنا و احدا و بكر ها ولدها و نا قة ثنى أذا ولدت بطنين و ثِنيها ولدها و ثلثها ولدها الثالث ولايقال نا قة ثالث لكن ولدت ثلث \_\_

آلحد جـ مصدر حدجت البعير شددت عليه رّحله ومصدر حدجه بيصره أذا رماه به وبسمه (١) أيضا وحدجه بدّنب غيرها يضا حمله عليه ( الحِدْج ) مركب النساء ــ

الأمك \_ مصدر افسكه عن الشئ اذا صرفسه عنه و قلبه يأ فيكه والمؤتفيكات الرياح الفتلفة (الافك) الكذب \_

الأَّرَّ ـ عن الاصمى فرند السيف وغيره الإِثر (الإِثر )خوجت في إثرِه وأَبَره وهو خلاصة السين ايضا ـ

الصُّرْمِـ ، مصدر صر مت الشيُّ قطعته و الصرم بالفيم الاسم ( الصِرم ) وجعه اصرام ابيات من الناس مجتمعة و الصرمة القطعة من الابل \_

<sup>(</sup>١)كذا ـ والظاهر بسهمه ـ ح وهوكذلك في (ص) - ح

#### جوامع اصلاح المنطق ١٦

ا لَفَلَّ .. وجَمِّه قلول التملم في السيف والمنهز وون ايضا واصله من الكسر (المِمَلُ) وجمعه اغلال ارض لم تمطر ولانبات بها افلات بها وطئتها ..

بَيْدَ ـ بمعنى غير (ميد) جمع بيدا، وهي الفلاة \_

الفَطْر ــ الشق ومصدد فطرت النا قة اقطر ها اذا حليتها باصبعين( الفِطْر ) الاسم من الافطار يقال توم فطرً و توم صوم و توم مقطرون ــ

القَطْر ــ جمع قطرة ( القِطْر ) النحاس و ضرب من البر وديقال لها القِطرية وموضع تنسب الهـــ

ا كُمس \_ مصدر حسست القوم احسم تتلتم و مصدر حسست الدابة احسها مستحها ومسح الدابة ( الحِسُّ ) من احسست بالثيُّ ووجع يا خذ النفساء بعد الولادة \_

السَّعْر ـ مصد رسعر ت الحرب والنار اذا هيجتها ويقا ل ( انه لمسعر حوب ) اى تمى به الحرب يقال ( رمىسعر ) مثل ( طعن نثر ) اى مختلس ( وَضرب هبر ) اى يتى قطعة من اللحم اذا ضرب ( السعْر ) من الاسعار ــ

المَعْر ـ مصدر مصر انشاة حلبكل ما في ضرعها ( المِصْر) من الامصار وحابع : مِن ا نشيئين ــ

ا بَلَدْ ع - حبس الدابة بغير علف ( الِجِلْدُ ع ) جدّع التخلة -الرّشق - مصدر رشقت بالسهم اذا رميت ( الرِشق ) الوجه من الرمى -

الفَرْس \_ احباه دق العنق ثم صيركل قسر (١) فرسا (الفرس) ضرب من

(٢) البت

<sup>(</sup>۱) كذا فى الاصل - وفى - ت ول - كل قتل فرسا - وهو الصو اب وكدا فص - ح -

النبت\_

ا كُبْس \_ مصدر حبست ( الحِبْس ) حجارة تجمل في مجرى الماء لتحبسه فيشرب منه القوم ...

القَلْم \_ الكنف ومصدر قلعت الثيُّ ( القلم) الشراع \_

الصَيْرِ ــ مصدرصار يصير صيرا ومصيرا وصيرورة ( الصِيْر ) ثقب الباب وحمك صغار ملبح يسمى بمصر والشام بسميكات العراق ويقا لَ أنا على صير امرى ــ اى على اشراف من قضائه ــ

المَكُمُ \_ مصدر عكت المتاع اعكِه ( المِكُمُ ) تمط تجعل فيه المرأة ذخيرتها وهو وعاء يجعل فيه المتاع \_

اكر جس \_ صوت الانسان (١) والرعد (الرجس) الثيّ القدر \_

الفَـاْوـ مصدر قلا الابل يقلوها اذا طردها وقد قلا السير أتنه ( القِـلُو ) الحمار الخفيف \_

الصَوَّت ـ صوت الانسان وغيره ( الصيَّت ) الذكر ـ

المَسْمُ - مصدرهام يهيم يحيه هيا وهيا نا ( الحيمُ ) الابل العطاش ــ

النَّقْز ـ مصدر تقرينقُر ويتقرنقرا ونقرانا ـ اى تفر (البِغُر) الرجل القسل الرحل القسل الرحل القسل الرحل القسل

ا لَمَّرْ ۔ مصدرعتر الرمح يعتر اذا اضطرب عند الهنز و مصدر عتر اذا ذبح العتبرة وهي ذبيحة كانت تذبح للاصام في رجب و مصدر عتر الرمح اذا كان شديداً ( العَثْر ) المذبوح وضرب من النبات \_

<sup>(1)</sup> كذا وفي ـ ص ـ وت ول ـ صوت الرعد وتمخضه ح ـ

#### جوامع اصلاح المنطق 🐧

الَرُّبْق ـ مصدر ربَّق البهم ير يقُها وهو أنْ يجعل رؤوس النَّم في عرى حبل

(الرِيق)الحبل- بر ب أأ به

العَيْر \_حماد الوحش وُعَير الكتفُ وَالقدم والورق الثانى في وسطها(؛) أو في ظهرها (العيد) ابل تمل الميرة \_

الضَّدُّ- اللَّهُ ( الضُّدُ ) خلاف الثيء -

ا لَبَيْت\_ من البيوت ( البِيْت ) النوت ( ما عنده بيت ليلة وبيتة ليلة وتبيت ليلة ) اى توت ليلة وهو مثلُ قت ( v ) ليلة وقوت ليلة \_

الفَزَّر \_ القسخ في التوب ( الفُّرْر ) القطيع من الغنم المفزور الاحدب ــ

الرَّيْد ــ لايهمز سرف الجبل جمه ريود ( الرِيد )يهمز ولايهمزالترب يقا ل هذه ريد فلانة اي تربيا وهذا ريدها جمعه ارآد ــ

الزَّمِ \_ يقال ( لهذا عَلى (٣) ريم) اى فضل ـ الريم الفضل والدرجة والقبر وقيل وسطه وعظم يبقى بعد ما يقسم لحم الجزود ( الريم ) ظبى خالص البياض ـ اللَّمَ ـ اللَّبَن فى اطراف الاخلاف قبل نزول المددة (السِّى) غير مهموز ادض للدرب ويقال هما سيَّان اى متلان الواحد منْ ـ

الخَيْط \_ من الحيوط ( الحِيْط ) القطعة من النعام ويقال فيه خيطى مثل سكرى \_

البصر .. ان يضم اديم الى اديم ويخاطا كما تخاط حاشينا التوب ( البِمْر) الحجادة

<sup>(</sup>۱) كذا وفى ت \_ ول \_ وعيرالقدم الناتى فىظهرها والورقة الناتى فى وسطها (۲) كذا وصوابه قيت ليلة \_كافى\_ ل \_ح(۳) كذا وفى ـص\_ لهذا علىهذاريم

جوامع اصلاح المنطق ١٩ الى البياض فاذا جاؤا بالهاء قالوا بَــْمَرَة ـــ

السُّمْ \_ الدلولها عروة واحدة ( السِّلمُ ) الصفح (١) ــ

\* الرَيْس - مصدرواش السهم يريشه اذا ركب عليه الريش (الريش) جم ريشة النيْل - العطاء (النيْل) جمع ريشة

ا لَيْل \_ مصدر مال عليه يميل ( الميل ) من الارض منتهى مد البصر \_

الحَيْنِ \_ الحَلاك ( الحَينِ ) الذهر والوقت \_

الَنْقُل - موضع (الشقل) الحمل التقيل -

### باب فعل وفعل باتفاق المعنى

النَّهي \_ غدير \_ بنوتميم من اهل بخد بالكسر \_

حَجُّ ـ الفتح اكثر ـ قَيْمُ قَرَقُو ة ـ لضرب من الكناة سب به من لاخيرفيه من

الرجال \_ سَلَّم - صلح سلم يذكر ويؤنث \_ يَرص. النخل \_

إَخْذُهم (r)... وقوم يفتحون الالف والذال ..

وَتَرْ ـ في العدد و في الذحل سواء لغة بني تميم ــ اهل العالية وَتَر في العددورَ في الذحل ــ فَيضٌ ــ للخاتمــ بِيضع سنينــ صِـتـومــ ميله وصناء معكاى ميلمــ

(١)ص – السلم الصلح و يقال فيه سلم (٧) هذه العبارة ليست واضحة الابتقل لفظ الاصلاح وهو – دَ هب بنو قلان ومن اخذ اخــدَ هــم يكسرون الالف ويضمون الذال وان شئت فتحت الالف وخمت الذال وقوم يقتحون الالف ويضمون الذال – ولم يذكر – قتح الذال البئة – ك

جوامع اصلاح المنطق ٢٠

شُنُّ \_ ثوب رقيق (نَغط) الكسرفيه افسح (بَرد) الكسرفيه افسح \_\_ صَرْع \_ مصدر صرعته (خَدع) مصدر خدعته (عَصُر) الدهر، وعُصْر لغة (حَيْصَ بَيْصَ) التخليط كلاها \_\_

زِ نج \_ وزِ نجى \_ كِس \_ جانب البيت ..

جُسر ... معبر ... حَجر الانسان ... من ثوبه و يقالى حجر ا محجو دا وحَجرا محجودا معجو دا وحَجرا محبودا ... مكان مطمئن والشقاب اللهوب وهو مهوى بين جبلين قبض ... علد (١) (حَدْق) مصدر حَدَق يَحَدَق ...

هَيد-سوق الابلوذبرها ـبِّرشٌ صوت ـ يَحِنْ ـ مثل يَعَالُ ( تَحَاتَنَا) اذَا استويا في دى اوقعل ــ

غَرد ـ الكاتم فَيق ـ في صدره ومكان فَيق (٢) بَشق ـ من اتبقى الماء ـ من آبشى الماء ـ من آبشى الماء ـ من آبلك قعلت ذاك ـ زَرب البهم ـ مو ضعه ـ رَ طل ـ مكيال المنز \_ طهورالبلل ـ الكسرا جود ـ قرض مصدره ن الدين ( ماهولى في مَلك ) فَسَنف ـ من الماء ـ مَيز و ـ جَبر - من العاماء ـ من الماء ـ متر ـ آيرٌ ـ يقال سال هى و يقال صبا ( هَبرٌ ) شال هى او صبا

شُـحْر \_عمان \_ جَـصَّ \_ عَرْج ـ كثير من الابل ويفال( اللهم سِسْع لاَيْلُغ ) أى اسم بالدواهي ولاتبلني ـ وسَما لا بَلغا ـ ادبع ثنات \_

<sup>(</sup>١) كذا في الاصل وفي ص و ت مكان ضيق وضيق (خف) -

## باب فعل وفعل باختلاف المعنى

الكير ـ المحداد ـ ويقال زُقَّ النفخ (الكُور) والجمع اكوادوكير ال الرحل والمبنى من الطن ــ

الكِبْر \_ من التكبر وكبر التيء معظمه (الكُبْر) اكبر ولد الرجل ويقال -

(الولاء والنُّه للكُّبر)اى لاكبر ولد الرجل -

الغسل - ا يغسل به الرأس (النُعسل) الماء الذي يغتسل به -

المقدلُ \_ الرعدة من النفس وغيره (القُلُّ) ائتلة يضال (الحمد للهُ اللَّقَلُ والمُحدلله اللَّقل والكُثر (١) الله على القلة والكثرة ويقال (هو تُعلَّ بن قُلَ من قُلَ بن قُلَ ) اذالم يعرف هو وابوه \_

الذُّلُ \_ ضدالصعوبة \_ دابة ذلول بين الذل اذالم يكن صعبا ( الدُّلُّ ) ضدالنوَ ــ الصَفْر ــ الخالى ( الصُّفر ) الذي تعمل منه الآنية \_

نه الغل - الغش والعداوة ( الغل) معروف وهوالعطش ايضاويقال ( له الغلة ) العل - قَسَب الزرع اذا حصد ( الجُلُّ ) معظم الثي -

القِطْر ــ القطرالنحاس وضرب من ابرود ( التُعطْر ) كالقُر وهو الجانب ــ المـكس ــ الرّجل النسل وهو الدنى ( المُنكس) ان ينكس في مرضه وهو إن ينقه

منه ثم يعودنيه ــ

العِبْرِ ــ شاطئ النهر وهواحد جانبيه ( العُبْر ) يقال ( لامه العُبْر ) اى العَبْروهو الويل ويقال ــ اراه عُبر عينيه ــ اى مخنة عينيه ــ

<sup>(</sup>١) كذا \_ وفي \_ ص \_ وت \_ على القل والكثر \_

جوامم اصلاح المنطق ۲۲

القيّر \_ الذي يقيربه والذي يطلى عـلى الابل (القُور) جمع قارة وهو جبيل. . .

النُّس - زُوج الرأة على ضرة (الغُر) سؤالحال -

التُّرب \_ المن واكثره في المؤنث يقال هي تربيا وهن آتر اب ( النُّرب) الرَّاب ...

العفْر \_ الشجاع الحذر ( النَّفْر ) ظباء يعلوبيا ضها حمرة ( الْمِنَّ ) الفضل ( المَّذَ ) يَنْ الحَّادِ عَنْ وَالحُلُو \_

المَسْرُمُ \_ ابيات عبتمعة من شعر (المُسْرُم) القطيعة \_

المِحْرُم ـ الصوت والحسد ( الِحُرُم ) الذنب ـ

الدَّبْرِ \_ مَا لَى كَثِيرِ ( الدُّبْرِ ) مؤخَّر البيت و دبر الانسان \_

النِّيق \_ادنع موضع في الجبل ( النُّوق ) جمع ناقة \_

الرِبْع ـ من اظهاء الابل وكذلك الحس والسدس الى العشرة (الرُبْع ) نصف النصف وكذلك الحس والسدس آلى العشرة ـ من أجراء الثيُّ ـ

النير \_ علم الثوب يقال امرأة تكواد ونسوة نوداذا كانت تعرمن الريبة والله لم المريدة والم يكرء وقد تارت تنود نكواداً (١) ونوا دا (النود) الضياء \_ والُغّر من

النساء والوحش وغبرها

الأنِّس \_ الناس والنفس ( الْأُنْس ) أنْ تأ نَس \_

<sup>(</sup>١) \_ ص \_ نوارا ونو را \_

## باب فِعْلِ وفُعْلِ با تفاق المعنى

### من باب اللغتين

الجُحْب احناء الرحل وهو السحاب ايضا وهو من الجوح قشره ـ المُعضو جُمع الكف ـ اى جميعه ووجاً ته بجمع كنى و يقال هلكت المرأة سُجمع لى وولا ها في بطنها ـ ويقال للعذراء هى جُمع (١) يمنى هى بكر - المُشف المُصَّر ـ جمعه اصبار السحاب الابيض و ملاً القربه ـ الرُ بعز ـ العذاب الحُمَّبُ ـ في مثل قاله خالد بن تضلة الاسدى (ما هـ ذا الحَمَّب الطارق) الشُمَّ ـ كم لمني عنمك ـ اى كم فيها عما يحلب ـ القراء و يونس ـ هاجماع المون اى كم ذوات الإلان منها ـ الوُد ـ الحُمَلُ ـ

الوُّلا ـ الوَّلدَ و قديكون بالفم واحداو جما ـ الجُوْو ـ أُلَيْسُط ـ ثلاث لثات (الطُّبي) واحدالاطباء وهي القية (٣) خفيف ـ القيت ـ بمني القوت

الذُّكر ـ جُنح اليل ـ

النِّسك \_ المُؤرِّ رَوجها على ضَرَّة \_

بِلُو سَفَر ونُيضوه .. اتانا لصِبُح خامسة وكُمي خامسة ..

كِف ابن أُنسْك \_ لى كِف نفسك ( ما يملك خُر صا ) لى عود أ ــ

<sup>(</sup>١) ص ـ بجمع (٢) كذا ـ وفى كتب اللغة أن الطبى طبات الضرع التى فيها اللبن من الخف والظلف والحا أو والسباع كالثدى الرأة وا اا اللبة كعدة في الحفث ذات الاطباق من الكرش ـ ح ـ

عًا ثط عبيط وُعوط \_ با لعين غير معجمة \_ اذا اعتاطت ا لناقة اعواما فلم تعمل \_

باب فعل وفعل باختلاف المعنى

النَّذِب الْقَيف ( النَّدَب ) جمه إنداب ونُدوب ارَّ الجراح اذا لم يرتفع عن

يَّ الْحَلَدُ وهُوالْحَطَرُ ايضًا \_ (2) الْعَجْب \_ اصل الذنب (العَجَب) مصدر بمحبت \_

النُّمْ بِ \_ الصنف من الاشياء و الرجل الخفيف اللحم ومصدد ضربت وضربت في الا رض ومن الطرالخيف ( المَنرَّ ب ) المسل الابيض النليظ ــ يقال استضرب العسل اذا علظ \_

الحَذْب \_ مصدر جذبت ( الحَذَب ) الحُمَّار الخشر الواحد جَذَية \_ الكرُّب \_ مصدر كربه الامر يكربه (الكّرّب) حبل يعقد في عراق الدلو وكرب النخل ــ

الحَرْبِ .. من القتال ( اكَمَرَب ) مصدر حُوب الرجل اذا اشتد غضبه وحرَّبته اغضيته و هو ان محرك ب الرحل ماله \_

الخراب د دوعظيمة من مسك تورو ( في لسانه غرب ) اى حدة وغرب كل شيُّ حده وهو عرق مثل الناسو ريستي ولا ينقطع (الفَرّب) مايسيل بين الحوض والبُّر وصنف من الشجر ويقال (اصاجم (١) سهم غَرَّب) لايدرى من ربي به ولامن ا ننجاء ــ والغَرّب القضة ا يضا وا نشد ( ترا ءوا به عَرَّ بـاً اونضارا) ـ

القصب - الديب تصبه اي عابه (القصب) عروق الرثة وما دج ماء

(1) كذا ـ وى ـ ت ول ـ اصابه - ح

البيون

العيون ـــ

المَد ب مصدر \_ هَدَب الما قة يهديها اذا احتلها والثرة يهديهااذا اجتماها (المَدَب) ما لم يكن فيه عير من الورق كالا ثل والسر و والطرفاء والارطى والسمر يقال ان بيعة الرضوان كانت تحت حمر الدير الخط فى طول الورق الصَّرب \_ والماسم المعربة لبن حامض وصرب بعضه على بعض (الطَّرب) معتم احمر يكون الطلح (السَّرب) المال الراعى والطريق يقال (خَلَّ سَرّبه) اى طريقه (السَّرب) الماء يصب فى القربة الجديدة لتتفتح سيورها وينسد موضع الحرز وسَرب الماء اذا سال سَرَا المسروعات الماسرة المحديدة المتفتح سيورها وينسد

الصَلْب - مصدر صلبه يصلُبه واصله من الصليب وهو الودك (الصَلَب) . الصَلْب ) الصَلْب )

الشَّرْب \_ جمع شارب وهم القوم يشربون ومصدر شَّرِ بت (الشَّرَب) جمع شَرَبة وهي كخوض حول النخلة \_

النَّصب - مصدرنصبت الشيء (النَّصب) العناء والتعب

العَشْب - مصلاعَ صَب الربق بنيه يعصب اذا يس ، وهو ضرب من برو دالمين ومصدر عَصَب رأسه يعصِبه وعَصَب الناقة يعصبها شد فخذيها عبل لتدرَّ وهي .

. نـــاقة عَصوب ( المَصَب) عصب الانسان وعصب القوم خيا رهم ـــ

الغَضْب ـ الشديد الحمرة يقال احمر غضب (الغَضَب) مصدر غضبت غضبا الرُّكب ـ جمع راكب وهو صاحب البعير خصوصا (الرَّكب) منبت العانة ــ المَنَقْب ـ طريق في الجبل (النَّقَب) ان ينقب خف البعير يفال نَقب يقَب فرس ذو عَقْب ـ يجيء منهجري بعد جرى (العَقَب) عقب الدابة الذي تعمل منه الاوتار (النَبْس) معدر نجبت الشجرة اخذت قشرسا ثها (النَجب) القشيد

ا أَجْر ــ حِيش عظيم ( المَجَر ) ان يعظم بطن الشاة الحا مل فنهنزل يقال امجر ت فهي تُمجرُّ وغنم مَمَا جر

النَّبْر ـ التجرالاصل يقال حوكريم النجرول فيم النجو والنجاد والنَّباد (النَجَر) هُطاش يلين النم اذا اكلت الحبة وال يشرب الانسان البن الحامض فلايروى من الماء ـ

البَشْر ــ مصدر بشرت الاديم وهو أن تأخذ بطنه بشفرة ( الْمَبَشُو ) جمع بَشَرة وهو ظماهم الجلد والحلق ايضاء

المَسْور ... وفع ذنب الناقة يقالُ عَسَرت تعسر عَسْو أوعَسَر انَّا وهي فاقة عاسق (العَسَد) من العُسروشدة النياث الامر...

المنشر ـ ان يخرج النبت ثم يبطىء عنه المطر فيبس ثم يصيبه مطر فينبث وهو يضربالابل اذا رعته فى ا ول ما يظهر ، ومصدر نشرت الثوب وغيره بعد طميه ومصدر نشرت المخشب بالمنشار ويقال ميشاد بالمياء مهموز وغير مهموز ومن لم يهمز قالى وشرت ( النَّنَشَر ) ان تنتشر التنم ليلاترعى ــ

النَّمْس مصدر نفشت الصوف والقطن (النَّفَس) ان تنتشر الابل با اليل قترى بلاداع وهي ابل تُقَاش (١) -

اَلمَكْر ــ العلف مصدر عكر عليه اى عطف (المَكَر ) خاثر المــأه والزيث وجم عَكّرة وهي القطعة الضخمة من الابل ــ

<sup>(</sup>۱) بامش ت \_ فى كتاب يعقوب \_ ابل نفاش \_ والقياس نوافش لان فعالا لمن يعقل \_ ح \_

التَّصْرِ ــ الدهر، وهو مصدر عصرت الثوب والعنب عصرا (العَصَرِ) الملجاً وهي العُصْرَة ــ

الغَمْر - الكثير (١) والرجل الواسع الله أن (الغَمَرُ) السّهَك ودنس الاخلاق -

الخَبْرُ \_ جمعها خُبور المزادة وناقة خَبْر اى غزيرة ( الْخَبَرُ) من الاخبار \_ الذَّرْ ع \_ مصدر ذرعت ( الذَّرَ ع ) ولد البقرة (٧) \_

الشَرْع ـ مصدر شرعت الاهاب شققت ما بين الرجلين وسلخته (الشَرَّع) استواء (هم في الام شَرَّع) اي سواء ...

القَـمْ ــ مصدر قعته (القَـمَ ) بثر يخرج فى اصول الانتفار ــ الاحمى ــ هو فساد فى مؤق العين واحرار وهو ايضا ذباب يركب الابل والظباء اذا اشتد الحر ويقال ــ تقمع الثور ــ وهو جم قَـمَعة وهو اعلى السنام والقعدة اصله ــ الطّبع ــ مصدر طبعت الدرهم والسيف وغير ها (الطّبَعَ ) تدنس العرض وتلطخه وهو الصدأ على السيف ــ

الغُرْع ــ ضرع الشاة ( الغَّرَع ) الصغير الضعيف وهو الخضوع ايضا ــ الغَرْع ــ اعلى الشيء ( الفَرَع ) اول ما ينتج من الننم وكان الجاهلية تذبحه لآلهُتم ــ

الضَّبْع - العضد (الضَّبَع) شهوة الضراب ناقة ضَبِعة ونوق ضباع وضباعي

<sup>(</sup>۱) كذا و تيده فى ل \_ و ت بالماء الكتير \_ وكذا فى (ص) (٢) كذا \_ وقد تيدها فى \_ ت \_ بالوحشية \_

71 la

التَّرْع ــ مصدر ترعت (التَّرَع ١ ــ) معروف وهو بثر يخرج بالقصال ابيض يقال (هواحر من القرع) ينى به هذا البثر ودواؤه الملح وحَبَاب البَان الابل والحباب شيء يعلوا لبانها كالزبد ولازبدلها ــ

الجَوْع مصدر بَوَعت المَاء ابْرَعه ( الجَرَع ) جَمَّ جَرَعة وهي دعْص مِنْ الرمل لا ينبت شيئًا وهو التواء في توة من قوى الحبل يكون ظا هراً على سائر القوى ــ

الصَدْع ــ الشق فى الزجاجة والحائط وغيرها ( الصَدَع ) وعل بين وعلين ليس هو بالعظيم ولا بالشخت وكذلك هو من الظباء ــ

السَّلْع ـ الشق فى الجبل و القدم وفى الرأس ( السَّلَع ) شجر مُرَّــ القَلْع ـ مصدر قامت و هو الكنف ايضا ويقال (شحى (٢) فى قَلْمى) اى خيرى فى اهل بتى ( القَلَع ) السحائب العظام ــ

الجَزْع ـ الخرز اليمانى و مصدر جزعت الوادى قطعته الى جــانبه الآخر (الجَـزُع) مصدر جّزعت ــ (الجَـزُع ) مصدر جّزعت ــ

ا لضَّـلْع ــالميل وضلعك معهــاى ميلك وضلعك على ــ اى ميلك على ( الضَّـلَع ) الاعوجاج يقال رمح وسيف ضَلع اى معوج ــ

النَّزْع \_ مصدر نوعت (النَّزَع) انحسار مقدم شعر الرأس عن الجبة \_

(1) عبادة - ص - القرع (بالتحريك) ان يتقوب من الرأس مواضع فلا يكون فيها شعر - والقرع بثر النع - (٢) كذا - وفي ت - ول - و - ص - شعمتى - القاءوس - يضرب الذيء يكون في ملكك تنصرف فيه وتي شئت وكيف شئت - ح

الطَّرْق ... ضراب القحل الناقة وماء خيض فيه وبُعِرَ وضرب الصوف بالقضيب والضرب بالحصايقال (طَرِّقْنَى غُلَك) اى اعربيه(١) حتى يضرب في الطرق الطرق ) ضعف الركبتين وجمع طرقة وهي آثار الابل اذا كان بعضها في الربعض ...

البَرْق ــ معروف ومصدر قولهم برق طعامه ببرُق برقاصب عليه شبكًا من زيت قليل (البَرَق) ان ببرَق البصر وهوان يتحير فلايطرف وهوالحَمَل ـــ

الشُّرْق - المشرق (الشُّرَق) إن يشرق الانسان بالشراب -

المنفرق - ان يفر ق الشعر ويفرق بين الحق والباطل (الفرق) الخوف وتباعد ما بين المتسمين يقال ( مو آ من (٢) من فَكَق السبع وفَد ته ) -

السَّلْق ــ شدة الصوت ( السَّلَقَ )(٣) مطمئن بين مرتفعين متسع وهوان تدخل احدى عروق الجوالق في الانوى والقطب ان تدخل العروة في الانوى ثم تكنها مرة انوى ــ

العَلْق \_ الجَذَبة في التوب (العَلَق) الدم والبَكْرة يقال في مثل (نظرة من ذي عَلَقٍ) اى من ذي جوى قد علق \_ ودودة سوداء تكون في الماء ومصدر علق به العَلق وهو ان يتعلق بجنك الدابة اذا شربت الماء وهو الملاقة من الحب المَرْق \_ ان يمرق الصوف من الأهاب ومصدر مَرق السهم عن الرّ ميّة يمرق مَرة (المَرَق) الذي يؤتدم به \_ مَرة (المَرَق) الذي يؤتدم به \_

 <sup>(</sup>١) كذا وفي ص وت ول \_ اطرقن (٢) كذا \_ وفي ت و ص \_ ابين \_ وهو
 المصواب (٣) \_ ص \_ والدان ( با انسكين ) \_

الخَرْق \_ في الثوب وغيره والقلاة المتسعة (الخَرَق) ان يَخْرَق النزال من الغَرَق فلا ينهض والطير فلا يطير و تدخَرق اذائصق بالارض \_

الحَرْق ـ ان يصيب الثوب احتراق ومصدر حركت الشيء اذا بردته بالمبرد (الحَرَق) في الثوب من الذق ــ

لمَنْلَق ــ الرضع يقال مَلَق الجدىُ امَّه يملُقها اذارضعها (المَلَق) من التملق واصله من التليين والصَفاة الملينة الملساء مَـلَقة جعها مَلَقات ــ

السوق \_ مصدر سنت (السوق) حسن الساقين \_

الرَّوْق - مقدم البيت يقال ( نعل ذاك ى دوق شبابه ورَيَّه ) اى في اوله ( الرَّوَق ) طول الثنايا يقال رجل ادوق بين الروق -

النَجْق \_ مصدر نجقتُ عينه اذا عربها (النَّجَق) العور \_

السَّبْق \_ مصدر سبق (السَّبَق) الخَطَر (الزَّرْق) مصدر زرته بالرمح ومصدر زرق الطائرةِ رُى اذا ذرق (الزَّرَق) يقال نصل ازرق بين الزَّرَق "

اذا كان شديد الصفاء والزُّرة في العينين ويقال للماء الصافي ازرق ــ

الجَلْد \_ مصدر جلد يجلد ( الجَلَد ) مصدر الجليد من الرجال وهى الابل الى الى الولاد ولا البان لها وهو ان يسلخ جلد الحوارثم يحثى وتعطف عليه امه وهو النليظ من الارض ايضا ابن الاعرابي الجلْد والجَلَد واحد مثل شبه وشَبه \_ الحَرْد \_ القصد ( الحَرَد ) النيظ وهو ان يبس عصب يد البعير من عقال

اویکون خلقة یقال حمل احرد وابل حُر دوناقة حرداء ــ

لِخَرْ د ـ الثوب الخَلَق ( الِخَرَ د ) حكة من اكل الجراد وموضع فى بلاد بنى تميم - النَّهَدِّ \_ الطريق و المرتفع من الارض ويقال الرجل (انه لطلاً ع انجد) وطلاع التجاد التجاد الذاكان ضابطا والجمع انجاد وتجود (و هَدَ يَنَاهُ انشَجْدَ بْنِ) اى طريق الحجود المكروب والكرب \_ الرَّمَد ) في العين (المَقَد) مصدر عقدت الخيط والمهد الملاك (الرَّمَد) في العين (المَقَد) مصدر عقدت الخيط والمهد (المَقَد) التواه في ذنب الشاة مثل المقدة يقال شاة اعقدُ بين المَقَد ـ

المُصْرُدُ ـ الخالص ( الصَّرَ د ) نووج السهم عن الرمية ومن البرديةا ل صرد السهم يَصرَد وقد اصرده الرامى ـ

المَسْد - مصدر حدث للثئ احدله تصدت له وحدث الحائط أحدم اذا دحته ومنه وجل حيد ومعمود اذا بلغ منه الحب (السَمَد) شدخ في السنام ومصدر حمد الثرى يعمد اذا كان كثيرا وانعقد من ندوته باليد -

الَّهِ \* د ـ مصدر رثنت المتاع نضدته ومتاع مر \*ودورثيد والمرتشد الناضد ومنه اشتقاق مرثد (الرَّثَد) متاع البيت ـ

النَّفْد .. مصدر تَضَدت المتاع انضده (النَّضَد) جمع انضاد إالمتاع النفود ...

المَنَقُد ـ مصدر نقدت الدراهم ( الشُّقَد) صِنادالتُمْ وهوا كل فىالضرس وفى ا تترن أيضا ــ

الصَّمْد .. جمعه صماد الفايظ المرتفع من الارض (الصَّمَد) السيد الذي يصمد الله في الحوائج ...

الضَّمْد ـ رطب الشجر و يسابسه قديمه وحديثه ونَهُدُ الآبل والنَّمُ صغيرها و كبيرها صالحها وطالحها ومصدر ضدت الجرح وهو (١) ان تخال المرأة

<sup>(</sup>١) هذه العبارة ليست في ص -

خَلِيلامع زُوجِها ( الضَّمَد ) الحقد يقال خَهِد عليه خَمَدًاً...

العَبَدْ ـ واحد العبيد ( العَبَد ) المصدر والا نَفَةُ يَعَالَ عَبِد من الشَّى يَعبَدُ منه عَـدًا وعَبَدةً اذا الله منه ـ

المُسْد ... مصدر مسد الحبل بمسنَّده اجاد فتله (المَسَدُ) حبل من جلود الأبل اومن ايف ا وخوص ...

الجَعْدُ \_ مصدر جعدت (الجَعَدُ ) جُعِد النبت إذا تل وصغر ورجل عُمِعدُ وجَعدُ اذاكان قليل الخبر \_

العَضْدُ \_ مصدر عضدته اعضده اذا كنت له عضْداً \_ ابن الا عرابي اعضده (ر) اذا اصت عَضُده ( العَضَدُ ) داه يا خذالا بل في اعضادها فتُبطَّ \_

(۱) ادا اصبت عضده (العضد) داء يا خداد بل في اعصادها وتبط ...
النَّجُل \_ الولد والذيظهر يقال استنجل الوادى ويقال الرجل اذا شُم ( قبح الله تاجليه ) اى والديه (السَجَل) سعة شق الدين عين نجلاء واسعة ورجل انجل وطعنة نجلاء واسعة الشق ونجله بالرامح طعنه وسنان منتجل واسع الطعنة \_

السَّقْل - مصدر تقلت الشيُّ القله وهو ايضا السل الخَلَق جمعه نقال يقال (جاء في نقلين له) عن الاصمى - اى نعلين (النَّقُل) الجادة مثل الاقهار - المقدل - ما يبس من الشجر (القَفَل) الرجوع من سفر والجند يقفلون - البَّعْل - الزوج والنخلة تشرب بعر وقها يقال - هو بعلها وهي بعله وبعلته البَعْل - مصد ربَعن الرجل يعل اذا برم بأمره -

الَخْبُل \_ فساد الاعضاء وهو ايضا ماحلته على البعير بعد حمله كانبر وازة (٢)

(٤) يفال

<sup>(1)</sup> كذا بكسر الضادها وفي ص - وفي الناج ما يقتضي الغم كالأول - ح

<sup>(</sup>۲)كذا ــ ولم تقف عليه ــ ح ــ

یقال (طوئب بدماء خَبْل (۱) ای بقطع اید وارجل ( الْحَبَل ) الجمون یقال به خبل ای شیء من اهل الاوض من الجن \_

السَّمل - مصدر سَمل عيه يسملها ادا نقاحا ومصدر سمل بين القوم اذا
 سى بينهم بالمسلح (السَّمَل) التوب الخَلَق وهي بقية الماء في الحوض
 يقال ثوب سَمل وسال وهوجم سَملة ـ

الرَّجْل - الرجالة (الرَجَل مصلا دَجِل يرَّحَل الناصار داحلا ووحل البهم الله يرجُلها إذا دضعها والاسم الرَّجَل وشعو دَجِل بين الجعودة والسبط-

العَبْل - الغليظ فرس عبل اشوى غليظ القوائم ( العَبَلُ ) هدب الارطى - اذا غلظ ى القيظ واحرَّ وصلح ان يديغ به يقال - اعبل الارطى -

الْعَقْلُ ــ معروف والدنة وضرب من الوشى وشد وظيف الهير إلى ذراعه واستمساك البطن (الْعَقَل ) اصطكاك الهرتويين وهو من افراط الرَوَح في الرجلين ــ

الشَّمل - الاجتماع يقال اسملت الشاة اشملها علفت عليها شالا وهو كالكيس يحمل فيه ضرع الشاة (الشَّمل) بقية تمرة النيخلة يقال - اعليها الاشمل ونبايل، وشمال شيء من مطر قليل وشملت تانتا اتما حمن غل تشمَل شملا اذا لفتحت، والشمل الشال ورأيت شملا من الناس والابل قليلاً - النحل (النَّول) كالجنون يصيب النساء (٢) - يقال رجل اثول وامرأة ثولاء -

<sup>(</sup>۱) كذا ـ وفى ص وت \_ وخبل (۲) كذا \_ والصواب الشاء \_ وفى ت ص \_ الشاء \_ وفى ت

الهَـمْـل ــ مصدر هلت عينه ( المَـمَـل ) الابل بلارا ع ــ التَـفُّل ــ مصدر تفلت اى يزقت ( التَـفَل ) ترك الطيب ــ

القَرْنَ ـ قرنَ الثناة وغير ه وجبيل صغير وهو الدفعة من العرق والخصلة -من الشعر وهو كالمعقّلة (القَرَنَ) جمعه اقرانَ من قولك كبش اقرن بين القرن وهو المثقاء الحاجبين والسيف والنبل والقرن الجعبة وهو الحبل يقرن به يقال رجل قارن اذا كان معه سيف ونبل ــ

النَّهُن - في الشراء والبيع ( الغَّبِّن ) ضعف الرأى ــ

اكُون \_ النايظ من الارض (الحرزن) ضدالقرح (العَجْن) مصدر مجنت السجين (العَجْن) مصدر مجنت السجين (العَجَن) عيب يصيب الناقة في حياتُها فهو شبيه بالمَفَل يقال تاقة على عام \_ \_

اَلَفُنْ \_ ضرب من العلم وغيره وهو الطرد يقال فن العير أننه اذا طردها يفنها فنا ( الفَّنَن ) النصن يقال شجرة فنواء اذاكانت كثيرة الاغصان جاءت على غير قياس ووجب ان تكون فسّاء \_

السّن - عمدرسن الحديد سناوسنَّ للقوم سنة يتبعونها وسنَّ الدرع يسنها مسنًا لبسها وسنَّ الابل يسها احسن رعيتها (السَّنَن) وهو جادة الطريق ويقال. سَنَنَ وسُنَنَ وسنْنَ في الطريق استنان الابل (١) ــ

السَمَّنَ \_ القشريقال سفه يسفنه (السَّفَن) جلد خشن يكون على تواثم السيوف \_

اللسن ـ ان تأخذ الرجل بلسانك و صدر لسّنته السُنه ( اللَّسَن ) جو دة اللَّسان رجل لمن بين اللَّسَن ) من قوم لُسن ـ

(۱) کذا۔

المدم

الَهدَّم \_ مصدر هدمت (اللهدَم) ما تهدم من نواسي البَّر في جونها ومصدر هَدمت الناقه تَهدَم اشتدت ضبعتها \_

اَلَحُلُم ــ اخذَلَم الِحَزُورُ وقداخذَ الشيء بجلمته اذَا اخذَه اجعوهذُه جلسةَ الْجَزُورُ اى لحُمُها الجم ( الِحَلَمُ ) ما يجزبه الصوف ـــ

السَّكْن \_ اهل الدار (السَّكَن) النار وماسكنت اليه \_

العَيْنَ ـ التي يبصر بها الناظر وهوأن يصيب الانسان بالمين وعين الشيء نفسه وعين الشيء نفسه وعين الشيء ولا اقبل درخي الابعيته والذي ينظر للقو وخيار المتاع وهي يتبوع الماء والناتا نيرو وطرايا م لابقلع وما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت الساء من قبل المين وفي الميزان عين اذا رجحت احدى كفتيه على الاحرى ( العَيْنَ ــ الحدى كفتيه على الاحرى ( العَيْنَ ــ

الرَّسْن مصدر رسنت القرس ارسنه رسنا شددته بالرَّسَن (الرَّسَن) الحبل ما لا لَحَرْن مصدر عربت البعرا عرَّه والعران العود الذي يجعل في اتف البخالي (العَرَن) تشتق يصيب الانسكان والخيل (١) في ايديها وارجلها وشبه بالبش غرج بالقصال في اعاقها فتحتك منه \_

الذَّ ثْن \_ مصدر ذَ قَنَه يذَ قُمه بالعصا اى ضريه بها ( الذَّ قَن ) ذَ قَن الانسان \_ الَصَّدْن \_ مصدر الاقامة بالكان يقال عَدن يعدِن ويه سمى المعدن معدنا لان المله

يقيمون به (عَدَن) اسم بلد\_

الشَّمْن \_ مصدر ثمنت القوم أخذت ثمن والهم ومصدر ثمنتُهم المُنهم كنت لهم المَنهم المُنهم كنت لهم الما (التَّمَن ) ثمن السلعة \_

. الَيْطْنِ ... معروف وبطون العرب دون القبيلة والغامض من الارض ( البَطَن )

<sup>(</sup>١)كذا وخصه في \_ ت ولي \_ بالخيل \_ إ

جوامع اصلاح المطق سم

مصدر بُّطن يبطُّن امتلاً بطنه من كثرة الاكل \_

الشَّطْن .. ، مصدر شطته يشطنه اذا خا قه عن نيته ووجهه (الشُّطَن) حبل الدار ...

الحَضْن ــ مصدر حَضَن الطائر بيضه (حَضَن ) جيل با على نجد ويقا ل في بعض الغنات العاجرــ

الرَّعْن ـ انف الجبل المتقدم منه ومنه تبيل للجيش لمرعن تشبيها به ( الرَّعَن ) الاسترخاء والحق يثال امرأة فها رعونة ورَعْن ـــ

ا أَنْطُن .. في معنى حسب يقال قطنى من كذا اى حسبى ( الفَّطَن ) ما بين الوركين ..

لمُظَّيْن - مصدر لبنت القوم سَقيتهم اللَّبِنَ ومصدر لبعه بالعصا والصخر يلبته ضربه بها (الْكَين) معروف وجواهتكاء العنق من الوسادة كَينِ يلبَن كَبَتَّا ـــ

النَّسْم - مصارد قسمت.وهو يقسيم امرَه قَسْمالى يَقدره ويديره (القَسَم) البين -

المَقَرْم ـ الفحل من الابل ومصدر توءمت البهمة وهيواكل ضعيف في اول حاناكل (القَرَم) شهوة اللحم يقال قرم يقرَم قَرَءا...

العَجْم \_ صفار: الابل ومصدر عجمت العود اعجمه (العَجَم) النوى واحدته عَجْمة وهو حم (٧) الاعاجم \_

<sup>(</sup>۱) کذا۔ دی ت وص ـ لفقته (۲) کذا۔ وی ص ـ والعجم الاعاجم ـ یوهوا میح ـ ا ـ ـ ـ

ا لَمَ شَمِ - الطّلم هَ صَمَعه بيضِمه (المَضَمُ ) انضام الجنبين يقال نوس اهضم لانسيق من معد -

القرم - ضرب من الحمض يقاله ابل هوادم اذا دعت القرم (القرم) مصدد هرم الرجل يهرم -

الرُّ ثُمُّ \_الدق والكسر (الرُّتُمُ) شحر -

الأثم ــ اغتتاق خرزتين فتصير النواحدة يقال امرأة اتوم اذا التمى مسلكاها ( الاتتم ) الابطاء ــ واليَـتَم ايضايقال في مسيره اَتّم ويَـتَم –

التَّقْسم - الكسر يقال قَصَمه يقصِمه (التَّعَسَم) كسر الثيُّ عرضا يقال دجل اقدم الثبية -

الزُّجُم ــ مصدر وجمته أرجمه وهو من الغلن أيضا ( الرَّجَم ) القبر ــ

السَّلُمُ ــ العبلح ودلو بعروة واحدة (السَّلُمَ) الاستسلام والسلف من العطاء يقال اسلم واسلف يمنى واحد وخير من العضاء ــ

النَّهِ \_ زجر الايل ( النُّهُم ) افراط الشهوة للطعام وان لايشيع \_

المَعَيْم \_ مصدر قضمت الدابة ( القَـضُم ) ثقلل في اطراف الاسنان وسواد وكذلك في السيف وجم قضيم وهي الصحيفة البيضاء \_

الخَرْم .. مصدر خومت الخرزة (الخَرَم) مصدر اخرم اذاكان متخرم احد المنخرين ...

الكَرَّم ــ قلادة من القلا تُدومن ألعنب ( الكَرَم ) معر وف وهو مصدر الكريم ــ

ا كُوْم - حزم الانسان ( ا كَوَم ) كالنصص في الصدر يقال حزم بحزم -العَدَّم- الكرب ( النَّمَم) ركوب الشعر الجيه اوالقفا- المَمُّ - اخو الاب والجماعة (العَمَم) الجسم التام انه لعمم الجسم يقال نخلة عميمة ونخيل عُمَّ اذاكان (١) طويلا -

اَلِحَمَّ ـ الكثير وجم البُّر وجمّها كثرة مائها (الِحَمَّم) مصدر من قولك كبش . اجم اذا لم يكن له قونان ـ

الزَّم \_ مصدر زيمت البعير علقت عليه الزمام وهو المنع (٢) ايضا ويقالى زم اذا تكبر (الزَّمَ) التبالة حلف اعرابي فقال \_ لاوالذي وجهى زم بيته ماكان كذا \_ لي تبالته \_

الاً مُ \_ القصدا عنه أو مدأ مـــ اذا قصدت له وأعمته أو مدأ ما اذا شججته { الأَم ) بن القريب والبعيد \_

الله ما مسدر عمت الشي وهو جمعكه واصلاحكه (الله مم) الجنون وذنب دون الكبرة -

الشَّمَّ ـ مصدر شممت الشَّىُّ ( الشَّمَمَ ) طول الانف وورود من الارتبة ـ الحَوْم ـ مصدر خرَّمت البعير ( الخَوْم ) شجر يتخذ من لحاله الحبال ـ الصَّمَّ مصدر صَمَّمت القارورة الحُمَّا سددت رأْسها و صَمَّة بالعصا والجحى

يصمه صًا ضربه بها (الصَّم ) في الاذن\_

التَّلْم - في السيف وقي طرف الآثاء اذا انكسر (التَّلْم) في الحوض والوادي - الحَشْم - النضب ومصدر حشمته احِشمه (الحَشَم) قرابة الرجل وعياله ومن بنضب له -

العَمْ \_ مصدرعَلَمت شفته اعلِها ( العَلَمُ ) الشق فى الشفة العليا والجيل وطراز

<sup>(</sup>١)كذا .. وفى ص ـ كانت طويلة قديمة (٢)كذا .. وليس لها تين الجملتين ذكر فى ص وت ــ ولعله المتع ــ ح ــ

التوب ـــ

الحَاطُم - مصدر حَطَمت الشيء احطِمه حطما اذا دققته (الحَطَم) مصدر حَطِمت الدابة تحطَم حَطَها اذا ضعفت \_

الظَّمْ \_ . أو الاسنان ( الظُّمَ ) يقال لقيته ادنى ظلم أي أول كلُّ شي . \_

القَلْم مصدر قلم طفره يقلمه وقلم الحافر يقلمه تلها (العَلَم) الذي يكتب له القطم - العض مصدر قطم يقطم اذا عض وهو يمقدم الاسنان (القطم) شهوة القحل الفراب -

ا لَحَتُمْ ــ مصدر هم فا م يهشمه إذا التي مقدم اسنانه يقال رجل آهم (الحَمَّ) و وجل اهتم بين الحتم ــ

الصَّمْ - النّام يقالُ الف صبّم لى تام ومال صبّم وا وال صُبّم ( الصَّمَّ ) الغلظ والشدة يقال عبد صَّمَّ وجل مَتَمَ ونا قة صبّاء (١) -

الْكُزُّ م ــ مصدركزم الشيء يُكْزِمه اذاكسره بمقدم فيه والعير يكزم الحَدَّج

( الكَزَّم ) قصر في القدم يقال هو اكزم القدم ...

الرَّشْم ــ مصدر رشَم الطعام يرشِّمه (الرَّشَم) اول مـا يظهر من النبت (الكَشْف) مصدر كشفت الشيُّ اكشفه (الكَشَف) رجل اكشف اذا

كانت له (٢) كشفة وهو انقلاب من تصاص الثعر \_

الوَّكْف \_ البطع (الوَّكَف) الأثم والهيب \_

الطُّلْف \_ مصدر طلف تفسه عن الثي يظلهها إذا منعها من إن تفعاه ثانية (م)

<sup>(</sup>۱) كذا و في ص و ت و ل - صممة (۲) كذا - و قي ص - يه (۳) كذا - و قي ت و ل و ص - او ثانيه -

#### جوامع اصلاح المنطق ٤٠

( الظَّلَف ) الموضع الفليظ الذي لايؤدي اثرًا قال عوف ــ

أُلَمُ الطّلَف عن الشعراء عرضى كَمَا ظُلَف الوسيقة بالكُراع لى أُلم اهمهُم ان يؤثروا فيمـ الوسيقة الطريدة الكُراع العنق من الحرة وقوله ظلف اى اخذيها في طلف من الارض لكيلايةتص ابرها ـــ

الحَذْف \_ . مصدر حذفه بالعصا يحذفه والقذف بالمحر يقال (١) بين حاذف و تاذف ( الحَدَف ) غنم صغا ر\_

السَّقْف \_ سقف البيت (السَّقَف) طول في امحاء \_ رجل اسقَفُ و منه استَّقُ النصاري لأنه يتخاتم \_

اللَّقْفُ مصدر لقف اللَّى يلفَغه ورجل ثَقْف لَقْفٌ ( اللَّفَف ) سقو ط الحائط ...

السَّرْف \_ مصدر سُرِفت الشجرة تُسرَف وهو أن تقع الدويبة فيها واسمها السُرْفة بنم الدين (السَّرَف) ضد القصد والاعمال يقال سَرِ فتكم اى اغفلتكم الكُتْف \_ مصدر كتفت الرجل اكتفه وكتَفَت الخيل اذا ارتفعت فروع اكتفافها في المشى (الكَتَف) طلع يا خذ من وجع في الكنف \_ اللَّف \_ مصدر الفقت التوب وعبره النَّف (اللَّفَفُ) ثقل في اللهان \_ اللَّفَتُ \_ الحال في المهال (الضَّمَف ) كمرة الهال \_

الحَتُ \_ مسدر حفَّ يُحفُّ (الحفَف) قلة الما كول وكثرة الاكلة الى الميال \_

السَّنف \_ ما يلبس في الأذن ( الشَّنف ) البغضة يقال شنفت اله اى ابغضته \_ المَّينف \_ معدر اهيف و هيف عد المَين ( الهَينف ) مصدر اهيف و هيف عد

وهي الضامرة البطن\_

الكُنْف \_ مصدر كنَفت الابل اكنَّفها اذا عملت لها كنيفا وهي الحظيرة . • من الشجر (الكَنَف) الناحية (فلان في كنفي) لى في ناحيتي \_

اكر صف \_ مصدر رصفت السهم ارصُفه شددت عليه الرصاف وهي عقبة تشد على الرُّعظ وهو مدخل سنخ النصل في السهم وسهم رَّعظ اذا انكسر رَعظه ( الرُّصَف ) حجارة بر صف بعضها الى بعض \_

المَدْف .. وغير سجمة ، ما ذا ق عذا ولا عَذ ونا ولا عَد ونا ( المَـذَف ) و غير محمة القذي ...

الطُّرْف \_ طرف الدين (الطَّرَف) الساحية \_

ا لحَمُّف \_ مصدر خصفت النعل اخصفها ( الحَصَف ) الجلال البحر انية -

الصَّدْف المدول يقا ل صدف عنه يصدف (الصَّدَف) ميل في الحاقر الى الشق الوحثي وجانب الجبل قوله تعالى (حَتَّى اذا سَا وَى بَينَ الصدَفين) ــ النَّضْف ــ مصدر عضف اذنه اذا كسر ها (الغَضَف) انكسار الأذن ــ

النُّكُف \_ قطع النيث و مصدر نكفت النيث انكُفه أذا اقطعته يقال هذا عيث لا يُسكف يقال هذا عيث للا يُسكف يقال قطعت (1) الشيء أذا ا تقطع عنك (المَسكَف) جمع نكفة وهي المندّة في أصل اللحي بن الراد و شحمة الأذن \_

راير، الغرف - مصدر غرفت الماء (الغرف) شجر-

المَّرْف \_ مصدر قرفت التَّر حة والرمانة اقرفها و قرفت فلانا الهمته بسرقة اوغيرها وهووعاء من أدم يدبغ بالقرفة وهي تشور الرمان (المَّرَف) تولك (هو قَرُف من ثوبي وبعيري) وهو المجم \_

<sup>(</sup>١) كذا و في \_ ص \_ وت \_ أ تطعت \_

الْحَلَفْ الاستثناء وددىءالتول وخَلف سوءيثال فأس ذات خلفين اى لمساً دأسان (اتَكَلف ) الموض يثال هذا خَكَف سوءوخَكَف صدق وهذا خَكَف ِ دن ذا ...

الآنف \_ انف الانبان والجبل وانف البرد اشده والناب طرقه (الآنف) مصدراً نفت من الشيء آنف انفاً وانفا بجاء يعدوانف الشدلي اشده - المقصف مصدراً نفت مصدر قصفت المودا قصفه وهو من المدير (القصف) الخود دبل قصف البطن اذا كان الايصير على الجوع -

ا لَسَلَّفَ الجَرابِ الفيخم ( السَّلَف ) المقدمون وهم السَّلَّاف و السَّلَّ ف طعام وغيره ...

النَشْف - مصدر نَشُف الحوض الماه (النَشَف ) ادض نشغة بينة النَشَف تنشف الله -

الخَرَّ ف ــ مصدد تُوفت الاوض تُخرف اصابها مطرائلویف ومصدد نوفت النخلة انرُّ فها جنیت دطها ( الْخَرَّ ف ) الحرم ــ

المَجْف \_ مصدر بعنت نفسى عن الطمام الجُعنها معتبا (المَعَجَف) المزال يقال داية الجنب بن المعيف \_

ا لخَيْف ــ جلد الضرع وهو ما انحدرعن الجبل و ارتفع عن مسيل الماء ومته مسجد الحيف يقال نا قة خيفاء اذا كانت شحمة (١) الخيف وبسير اخيف اذا كان واسع الثيل وا تبيل وعاء القضيب (الخَيَف ) ان تكون احدى العينين ذرقاء والاسرى كملاء يقال (الناس اخياف) اى مختلفون ــ

الفّرُط \_ يقال آنيك بعد فرط يوم (٢) اويومين (الفَرَط) الفرط التقدون

<sup>(</sup>۱) ص۔ ضمہ ۔ (۲) کذا ۔ وفی ۔ ص ۔ آتیك فرط یوم ۔ ای بعد یوم ۔ اورود

للورود يقال رجل فارط وقوم فُرَّ الطورجل فَرَ طوقوم فَرَ طُ وقوم فَرَ طُ ومنه قول النبي عليه السلام (اتافَرَطُكم على الحَوض) منه قبل للطفل اذاءات اللهم اجمله \* فَرَطالى ابراً يتقدما حَى نرد عليه \_ وفرط منى اليه كلام \_ اى سبق ومنه ( فرس فرط ) يتقدم الخيل ويُسرع \_

الشَّرْط \_ مصدر شرط له وشرط الحاجم يشريطُ (الشَّرَط) رذال المال والعلامة ويقال الغم اشراط المال \_

للخَرْ ط .. مصدر توط الورق يخرُطه اى ضربه بالعصا ليسقُط (الخَرَط) جودنين الناقة والشاة فى ضرعها من دا ديسيها يقال العرطت الشاة فهى تخرط. الخَبَّط .. مصدر خيط الرجل التوم بسيفه وخيط البعير الارض بتوا أنه (الخَبَط) ما سقط من ورق الشجر اذا خيط بالعصا ..

ا لَلْقُط \_ مصدر لقطت القُط ( اللَّقَط) ما انتشر من ثمر الشجر يقال لقطت لَقطًا كثير الشجر يقال التطن للقطًا كثير القطط التقطي يقال تعلم يقطه وقط السعر أي غلايفال ارض قاط سعرها ( القطط عُل الشعر الشديد الجعودة \_

الحَيْط \_ مصدر حَبط عمله يحبط حَيْطاً وحُبوطا (الحَبط) مصدر حَبطت الشاة تحبّط انتفخ بطنها من اكل الذُرق وهو الحَنْدَ قوق \_

الَمرْطُ ــالتَّف مرطُ شعره وورِه يمُرطُّه (اللَّمَ طُ) ذهاب الشعر يقال سهم مُرك اذا لم يكن عليه تُذَذ ــ

المُسْك \_ الجلاد ( المُسَك ) جمع مُسَكة وهي السواد من النبل \_ العَرْك \_ مصدر عرك الادم يعرُكُه وعرك اذنه يعرُكها ( العَرَك) الملاَّحون

### 

واحدهم عَرك كما يقال عربي وعرب

المَلْك ـ ما يملك بقال هـذا ملك يدى وملك يدى (المَلَك) واحد اللائكة وأصله الحمز تترك والملأك الرسول والمألكة الرسالة يقال (الماء مَلَك أُمرٍ) اذاكان مع القوم ملكوا امرهم \_

الفَرْك مصدر فركت النوب والسنبل افركه (الفَرّك) استرخاء في اصل الاذنن يقال أذن فركاء \_

السَّه السَّه السحق و كذلك السهج يقال سهكت الرأة طيبها وسهجته اذا سحقته ريخ سبوك وسيهوج (١) اذا كانت شديدة (السَّهَك) سَهَك اللحم المَّانَّت شديدة (السَّهَك) سَهَك اللحم المَّانَّت مصدر حنك الدانة يحنكُها شدفى حنكها الاسفل حبلا يقودها بعوقد المحتك دابته منل حنكها و احتلك الجراد الارض اتى على نبتها وقو له تعالى الحمين أدريتة ) ما خوذ من احدهذين (الحَنك) حنك الانسان ومنقاد المتراب يقال (هوا سود من حَنك التراب) اى منقاده \_

الغَرْض ــ حزام الرحل وهوالغرضة وهوالمل، يقال غرضت الحوض اغرضه ملاً به والغرض النقصان ( الغَرَض ) الحدف والضجريقال غَرِضت الى لقائك انقرَض اى اشتقت ــ

الرَّ بُض - مصدر رَّبض الداية يربض (الرَّ بَّض) القراية وما يحوى من مصادين البطن وهوالحبل وجمعه ادباض \_

العَرْض ـ خلاف الطول و مصدر عرضت العود على الاناه وكذلك السيف على نفذى اعرضه وان يُعرض الشيء على الانسان ( العَرَض ) ما يعرض من

<sup>(</sup>۱) زاد فی ص و ـ ت ـ وسیهك وسیهج ـ

مِلية اومرض يقال ( الدنيا عرض حاضر والبر والفاجرياكل منها\_ 1)\_

القَبْض ــ مصدر قَبَض الشيء يقبضُه (القَبَعن) السرعة وانه لقبيض اى السريع -

الاَّرْض ــ معروفة وهى ثوائم الفرس والناقة وهى الرعدة وهى الزكام يقال وجل ما روض ( الاَرْض ) مصدر أرضَت القرحة نَاَرَض اتسعت وأُرِضت الحشية تؤرض ارضا فهى ما روضة اذاوقتت فها الارضة ــ

ا لرَ فَمْض ــ مصدر رفضت الشيء تركته وهو الماء الفليل يقال في القربة رَفْض من ماء ( الَّـرَفَـض ) انتَّم المتبدد يقال ابل رافضة ــ

الر "مض مصدر رمضت النصل د تقتمه لير ق (الر مصن ) مصدر رمض

الرحل برمَّض احترق رجلاه من شدة الحر ــ تر \*

اَ كَحَفَّضَ ــ مصدر حفضت العود احفضه حنيته (اَكَحَفَّضَ) متاع البيت وهو الجمل الذي يحل نُحرثى البيت ــ

القَبْص - مصدر قبص الشيء وهو اصغر من القبضة وهو التناول باطراف الاصابع (القُبَص) وجع يصيب الكبدعن اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء ...

الخَرْص ـ مصدر خوصت النخل انوصه ( الحَرَص ) جوع وبرد (٣) ــ البَحْص ـ مصدر غضت عينه ايَخَصها ( البَحْص ) لحم القدم ولحم الفرسن

<sup>(</sup>١)كذا۔ وق التـاج۔ يأكل منها البرو العاجرو هو حديث مرفو ع۔

<sup>(</sup>٢) ن - المقل - كذا بها مش الاصل (٣) كذا وفي - ص جوع مع برد

الى خف البعر \_

ا لَوَ نُصى ــ دق الستى يقال وقصها يقصها ( الوَقص ) تصر السق رجل او قص وهو دقاق الميدان التي على الناريقال و تصك على نادك (١) ــ

الر قص \_ مصدد رقص يرتُص ( الرّ قص ) ضرب من الحبب -

الر مص - جبر المسيبة يقال ر مص الله مصيبته ير مصها ر مصا اى جبر ها

الحَوْس ـ الخياطـة يقال حُصْ عين صَّقرك أى خطها ( الحَوَ ص ) ضيق في مؤخر العينن يقال رجل احوص وامرأة حوصاء بلاتنوين ــ

الغَـمْص ــ مصدر خمصه يغمصه اذا استصغره ويقال خمصت عليه تولاً اذا عبت عليه ( الغَمَّص ) كالرَّمَص يقال خمصت عينه تغمَّص ــ

ا لقَلْت \_ مستقع ماء فى جبل (القَلَت) الهلاك يقال قَلْت يقلّت والمقاتة المهلاكة يقال امرأة مقلات لا يميش لها ولد وجمها مقاليت ، الاصمى عن بعض المهرب (ان المسافر و ماعه لعلى قلت الاملوق الله ) \_

الحَرْت \_ مصدوهمات توبسه يهرُّته اذا نو ته وهمات عرضه وهم ده (الحَرَت) سعة الشدة في دجل أهرت الشدق وهريته \_

المَّلْث \_مصدر ملته يُلته اذا وعده عِدة لايرى انجازه (المَّلَثُ) اختلاط

الظلام يقال أتيته مَلَث الظلام اي حين اختاط \_

الغَلْث \_ الحَلط يقال غلث طعاً مه وعلته ، وخلط شي ، بشي ، ومنه اشتق غلائة (۲) \_

<sup>(</sup>۱) تاج ـ وقص على نارك (۲) كذا وفى صــ وقدعلته يعلته علتا ــ ومــه استتى علائة ــ وكـدا فى ــ لى

### جوامع اصلاح المنطق 🛚 😝

(الغلَّثُ) شدة الفتال\_

المَبْث خلط الرطب إليابس من الاقط والامم العبيثة (العَبَث ) الولوع(1) الفَلْج – القسم يقال فلج يفلُج اذا قسم وهو موضع بين البصرة وضَرِيَّة (الْعَلَج) تباعد ما بين الساقين والاسنان ، وهو الهر وجعه افلاج يقال سمعت قسيب الماء وضريره وأليه –

الشّرْج ــ مسيل الماء ما لحوة (الشّرَج) ال تكون احدى البيضتين اعظم من الانوى، وهوشرج العيبة وانشقائى فى القوس الشّرَج يقال دابة اشرج بين الشرج ــ

العُرْج - وجعه اعراج من الابل نحو من الثبانين - أبوعبيدة مائة وخمسون وقويته - الاصمى من خسائة الى الالف (العَرَج) مصدر عَرِج الرجل الذا صاد اعرج - أبو عرو هو غيبوبة الشمس -

الَمْرج \_ التغر وهو موضع المخافة وهو الخلل ايضا وفرج الانسان (الغَرَج) من الكَرْب \_ \_

الخَلْج ـ الجذب يقال خلجه يخملجه جذبه وخلجه بعينه نمزه ومه ناقة خُلوج جذب عنها ولدها بذبح أو موت ومنه سمى الخليج خليجا والحبل خليجا (الخَلَج) ان تشتكي عظام الرجل ولحمه من عمل عمله اوشدة تعب من مشي وعره ـ

التَلْيِج \_ معروف (التَلَيج) مصدر ثَلَجْت بِخِير سردتُ وسكنت اليه الله (الهَرْج) كثرة المكاح والقتل (الهَرْج) ان يسدد البعير من شدة الحر

<sup>(</sup>١) تفسير العبث با او لوع ايس بظاهر فان العبث با اتحريك هو اللعب ـ وعيارة ـ ص ـ العبث ان يعبث بالشيء - ح

### بوامع أصلاح المنطق 44 و وكثرة الطلاء بالقطران -

اکُرْج ۔ مصدر مرج الدابة بِحرُجها اذا ادسلها فیالمزی (۱) وهوالموضع الذی ترعی فیه الدواب (المَرَج) مصدد مَرِج اللّاتم من یدی ای قلق و بوج وقد مَرْجت اما نات الناس ای فسنت ومَرِج اللين –

الحَيْثُ - مصدر حبجه بالمصا مجبجه ضربه ومصدد حبيج مجبج اذا ضرط فى معنى خبج (الحَبَجَ ) انتفاخ بطون الابل من اكل العرفي يقال ابل حَبابَى - الخَرْج - بالجامة () - أبن الاعرابي الخرج على الرؤس والخراج على الارض (الخَرْج ) بياض وسواد يقال نعامة نوجاء وظليم انوج وعام فيه تخريج اى خصب وجدب -

الهَ مَنْ بِ \_ مصدر همجت الابل من الماء شَرِبت منه (الهَ مَنِج) جمع همَّجة وهى ذياب صغار تسقط على وجوه الغنم يقال الرعاع من الناس والحمقى هَمَجٍ ـ النَّزْح \_ مصدر فرَحت الماء انز حه (النَّزَح) يقال بمُرفزح اى منزوحة فرح ماؤها ـ

الطُّرْح \_ ، صدر طرحت الشيء (الطَّرَح) المكان البعيد -

الفَلْع - مصدر فلحث الارض شققتها الزراعة (الفَلَع) شق في الشفة السَّفلي وهو البقاء وهو السحور وكذلك الفلاح -

الطُّلُع \_ هوشجر من العضاه (الطُّلَع) مصدد طَلِحُ البعير يطلُّح اذا كلُّ وأعيا وهوالنعمة وهو موضع ايضا \_

الصَّبع ... مصدر صبحته سقيته صبوحا وهو شرب العداة (الصَّبع) عرة

ألى

<sup>(</sup>١) ص - الرعى (٢) كذا \_ وف ت - بلد باليامة -

الى اليياض ــ

المَرْح - القصر (المَّرَ ح) الخالص -

النَّضْح - مصدر نضحت البيت بالماء انضحه رششته وشا خفيفا (النَّضَح)
 الحوض - ان الاعرابي سمى نَضَحًا لانه ينتضح من العطش والنضيح ايضا القرَّح - جمع قَرحة ومصدر قرحته اى جوحته ورجل اقرح (١) و قوم قرى قوله تعالى (يَمَّسُمُ قَرْحٌ) اى جراحة (القَرَّح) ياض مستدير بجبهة الفرس يقال ما كمان الفرس اقرَح و لقد قَرِح قَرَحًا -

الَمَوْذ \_ قولك عَوْ ذُه با قه منك بمعنى انى اعوذ با قه منك ( العَوَد ) ما عاذ ( ) به من كل شى ، يقا ل ا فلت فلان من فلانحَوذًا اذا خوفه ولم يضربه اوضربه وهويريد قتله فلم يقتله \_ تقول العرب عند الامر تشكرَه حُرِجراً اى دفعًا وهو استعاذة من الامر \_ \_

الحَنْدُ ــ . مصدر حندَت الجدى احدَدْه اذا شويته وجعلت فوقه حجارة محياة لتنضجه قا لىالله تعالى ( لِحَاء بِعِجْلٍ حَديدٌ ) يقا ل حندَت القرس احتذه القيت عليه الجلل ليعرق ( حَنَدُ ) . وضع قريب من المدينة ــ

. آنَكْرُ س ــ الدن و يقال للذي يعمله خواس ( انكَرَ س ) مصدر الانوس ــ النَفْس ــ نفس الانسان وهو قد رديغة من الدباغ وهو العين يقال اصابت فلانا مَّفْسٌ ( النَّفَسَ ) السعة يقال انت في نفس من امرك اي في سعة ــ

ألقَرْس \_ البردومنه سمك قريس (القَرَس) الجامد\_

المَرْش - مصدوم التمر (المَرَس) والجمع أمراس شدة العلاج والحبل ومصدد مَرِس الحبلُ هو أن يقع بين القعو والبكرة يقال امرس حبلك اعده

<sup>(</sup>١) ت وص - قر ع - (١) ص - لاذ -

النصر س ـ طنى البربالجارة ضرسها يضرسها وهو أن يُعلم الرجل قدحه بان يعضه باسنانه فيؤثر فيه ( الضَّرَس ) ان يضرس الانسان من شيء حامض --ابَدْر س \_ اكل النحل الشجر بقيال بَرَست تَجرس وهو الصوت مكسود الجيم ومفتوحه وابرس الطائر اذا سمعت صوت مره وأبو سنى السبع اذا ممع بوسى ( الحَوس ) الذي يضرب به ...

العَبْس مصدر عبس يعبس عُبْساً وعَبُوسًا اذا تطَّب (العَّبُس) المعلق ياذ ئاب الابل من بول وبسرحيقا ل عنظي به وخنذي به وحنظي به وخنظي اذا عرد به (١) واسمعه المكروه ورجل خنظيان اذا كان فاحشا ـ

### باب فعل وفعل باتفاق معنى

يقال لكل جبل صد وصد وصد وسد وسد (م) (رغم ورغم) الانف مصدر رَغَم وَرَغم فَقر وُفقر معروف كَره وكُره القراء بالشم مشقة( قُرَّ م و قُرح هِ : با نفتح الجراحات وبالضم ألمها اى وجعها ( قَطُّ وقُطٌّ ) خفيفة ايضا اذا كانت فى معنى الدهرففيها ثلاث لغات واذاكانت في معنى حسب فمفتوحة محزومة الطاء اللوب واللوب مصدرلاب يلوب دارحول الماء وهو عطشان لايصل اليه الصُّلْت والصَّلَت تجريد السيف ضربه بالسيف صلتا اذا برده من عمده ...

(1)صندد ـ وهذه الجملة متعلقة بالحرس تفسير كلمة جاءت في بيت لم يذكره و ذكره (ت).. وهو سحتى اذا اجرس كل طائر ـ قامت ثفنظى بك مم الحاضر قواله حنذي زاد في ـ ل ـ خندي ايضا (ع) في الاصل صدوسد وضبط الحرف الاول بالفتح والضم مما ولم بكرر وهكذا في سائرالابواب لكنا خالفناه الزيادة الايضاح ـ ح ـ

صَفح وُصِفْع وجهد \_ اى جانبه ( اللَّحد واللَّحد) الذي يحفر فى جانب التبر الرَّفغ والرُّفغ ) اصول الفخذين الفتح لتميم والغنم لاهل العالية ( ما انتبل نبَلَهَ ونُبلَه الابانوة ونَباله ونَبالته ادبع لغات معناه ما انتبداه ( ما له سَمُّ وسُمُّ ولا حَمُّ وحُمِّم غيرك ) اى ما له هم غيرك ...

الَّلْسُفُ وَاتُكُسُفُ \_ الطَّهُ ( الدَّفُّ وَالدُّفُّ ) الذي ياسِ بِهِ وَالجَّسَبِ فنتوح الدال لاغير (الرَّهو والرَّهو) بُسرة دلون يقال ازهى البُسر ( الشَّهد والشُّهد ) معروف تميم بالفتح واهل المعالية بالضم ( اَلحَشَّ والْحُشُّ ) البستان (الضُّوء والنُّموء) معروف (سَمُّ وُسُمُّ الْخياط) للثقب ـ تميم بالفتح واهل العالية بالضم ( السَّم والسُّمَّ ) القاتل جمعه سماتُم (١) \_ الشَّدْه والشَّدْه \_ التحير من قولك رجل مشدوه ( ضَعْف وضَعف ) معروف (كُرُّوكُرُّ) جُعه كرار حسى وهوماء قليل جمعه احساء (سَعُور وسَخر) الرئة (عَرْكُ وعُرْكُ وعُرْكُ) معروف ثلاث لنات ( العَصْرُ والعُصْرِ والعُصْرِ) ثلاث لنات الدهر (عَقْر وعُقْر الدار) اصلها (العَضْد والعُضْد والعَضْد) ثلاث الناسمعروف (العَجْزوالعُجْزوالعَجُز) ثلاث النات (السَّعْل والسُّعْل والسُّعْل والشَّمَلُ والشَّمَلُ) [ ربع لنات ( صَفْح السيف وصُّفْحه ) اي عرضه وضر به بالسيف صفحا( اليُّنْم واليُّنْم ) ادراك الثمرة ( العَّمْق والعَّمْق ) للبُّر ــ هَيْف وهُوف .. ريح حادة \_قال عيسي بن عمر وقالت أم تأبط شرا وهي تبكي عليه ـوا ابناه وا ابن الليل اي صاحب غارات ـ ليس نُر مّيل ـ اي ضعيف ـ شروب بالقيل \_ الشرب نصف النهار \_ يضرب بالذيل كقرب الخيل

<sup>(</sup>١)كذا وفي ل وغيره سام -ح -

اذا عدا يعثر (١) برجليه في ازاره من شدة عدوه و تا است و البناء ليس بعُلُفُو فسه تقول ليس بعلفوف تضمه الرياح فلا يغز و ولايركب تلعه هوف ـ الهوف من البن وهي الريح الحادة عشي من صوف ليس بخوا راجوف ( الجُهْد والُّحَهُد) الطاقة (عَرْضُ المناس وعُرْضه) يقال رأيته في عَرضهم اي فه عُرضهم (البّوص والبّوص) العجزة (العَقّم والعَقْم) مصدر رحم معقومة ( قَبْعَا له و شَقْعًا له و قُبْعاله وشُقعاله ) اى قبيعاله ( إمَّا مَلْك اومُنك اوهَنك اوهُنك ) ( هذا مَرْ ورُرُهُ صالح ) ومردت بُر ويمُر و وهنا امرَ وُ ورأيت مَر ءا وهذا امرؤ بضم الراء وهذه امرأة ومَرأة فاذا تُركت الممز تلت هذه مرة ومراة ـ

# باب فعل وفعل وفعل باتفاق المعني

تُ شَرْب وشرْب،وشُرْب - مصلا شربت ، الرفع والخفض اسان من شربت والفتح مصدر شربته شَرباً ﴿ فَم وفم وفَّم ﴾ مخفف الميم وقدجاء في الشمر ئي. ومُن مثقل الميم ــ امانو و في وفا فيقال في الاضافة الاان العجاج قال ــ

( خالط من سلمي خياشيم وفا ) و ربمــا تبيل ذلك في غير الاضافة و هو قلب " او قليه (٧) \_

شنئته شَمّاً وشماً وشُمناً (طَبّ وطبٌّ وطُبُّ) الذكنت ذا طَسبْد فطبُّ المينك \_ والقتح فيه اكثر اي عالجها \_

يرجل قَزْ و قَزْ و قُزْ ــ للذَى يتقزز ــ

المعفو والعفو والعُفوستولد الحار ويقال له النفا وعن الفضل العقا بالكسر

والضم (١) صحبفق (٢) الصواب وهو قليل - كما في صوغره -

الخُرْص والخُرْص والْخُرْص .. ماعلا الحبَّة من سنان الرمع والحبة مايدخل

مرأس الرمح فيه يقال حرص الرمع ...

الَسَقْط والسَّقط والسَّقط ـــ للرمل والولد وللنارو فيها ثلاث لتات ـــ

الزَعْم والزعم والزُعْم \_ قلب النخلة وقلبها وقُلبها \_

الرَغْم والرَعْم والرُغْم ـ قلت ذاك عبليَّ أسَّ وإسَّ وأَسْ الدهر، إي أصل وعلى است الدهر أي على وجهه ...

الوَجْدُوالوجْدُوالُوجِد ـ عَمْدٌ وعندٌ وعُندٌ ( الْفَمَتْكُ والفَّتْكُ والفَّتْكُ ) أَبِي وَ مُلَّا الْأَمَّا وَمُأْوِثُمًّا ...

# باب فعل وقعل باتفاق المعني ا

من الفعل السالم

السُّقْم والسَّقَم ـ العُدم والعَدَم \_ السُّخط والسَّخَط ـ الرُّشد والرَّشَد الرُّهُ والرَّهَبِ الرُّهُ والرَّهَبِ والرَّهَبِ العُجْمِ والعَجَمِ الرُّبِ قُنْ والعررب الصُّل والصَّل - البُول والبَّهل - الشُّغل والشَّعَل - التُّكل والتكل الخدو والحاحد من قلمة الحدر ربُّ في جدد وتجدد الحد والْخَيْرِ - السَّكْرِ والسَّكَر - الْحُزْن والْحَزَن - الْعُيْر والْعَبَر - الْأَمْه الويل -

# بابِ فُعْل و فَعَل من المعتل باتفاق المعيي

تُ أُوْق و تَا قُنْ ـ الرجل الطويل السينُّ الطول ( الْجُوْل والجَالَ ل ) جا نب القبرُ . والبثر يقالى ليس له جول اى عزيمة تمنعه ـ الموب واللاب ـ الحوار واحدها لوبة ونوبة ويقال للاسود لوبى ونوبى ـ

الكُوع والكاع \_ طرف الزند الذي يل الابهام (١) يق ل احمق يمخط

الرُّوْدوالرَّاد\_اصِل اللحي وجمعه أرآد، تُوْر و تاربجم قارة ( تُوْف و تاَف ) ا خذ بتُوف رقبته وبقاف رقبته عن الكسائي ( ظُوف وظًا ف وبظوف رقبته وبظاف رقبته) عن القراء \_

# باب فعل و فعل من المعتل باتفاق المعيي

القيَّد والقاد ــ القدر يقال ــ قيد رمح و قاده و قدى رمح ــ اى قدره ــ الكيَّح عَنْ وَالْكَاحِ .. عَرَضُ الْحِيلِ ـ مَثَّ دِيرِ وَدَادِ ــ دَقِقَ بِرَقَ عَنْدَ الْهُزَالُ كَالِمَاء قيل دَير اللَّهُ - قَيْرُ وَ تَادِ ــ مَعَرُوفَ ــ قَيْلٌ وَ قَالُ ــ مَعَرُوف ــ فيل وَقَال ــ رَجِل فيل الرأى وقال الرأى وقائل الرأى اى ضعيف الرأى يقال ـ ما كنت احب ان أرى في رأيك فَيالة أي ضِعفاً .. قاب قوسين وقيب عن أبي عمرو .. قيس رمح وقاس رمح عنه ــ صغوَّ ك معه وصَغاكــ عن الكسائي ( الطيُّب والطابُّ ) عن الاموى ــ

<sup>(</sup>١) ص\_ اميل الاعام\_

# باب فعل وفعل من المعتل باتفاق

العَيْب والعَاب \_ الذّيم والذام \_ اى العيب \_ الآيَّد والآد\_القوة ـ رَجْعُ مَّ رَيدة ورادة ـ اى لينة الحبوب \_ اللّفُو واللّغا \_ مقصور \_ ما له مَيْد ولاهاد فَ يقال ما يهيدنى اى ما اكثرت له ولا اباليه ـ النَجْو والنَجا ـ من تجوت الجلد في وانجيته ـ اى سلخته ـ أسوت الجُرح آسواً سواً وأسّا \_ مقصور اى داويته ـ فَ

باب فَعْل و فَعَل باتفاق من السالم

نَشْرُ ونَشَرْ ــ من الارضـــ اى ما ارتفع بالتسكين جمعه نشو زوبالفتح جمعةً نشاز ونشاز ــ

وجل صُدْع وصَدَع \_ الضرب الخفيف اللحم \_

وَعِل صَدَّع، بالفتح لاغيروهوالوعل مين الوعلين وهوتيس الجيل ــ

ليلة السَّفْر والسَفَر - اذا نفروامن منى عن الكسائى وحكى غيره الفور والغير - يقال سَطْر وسَطَر - بالفتح جمعه اسطار وبالتسكين جمعه اسطر للقليل ، والكثير سطور - قَدْر و قَدْر و تَقُول قَدْره الله عليه قَدْرًا و قَدْر أَلَّ نَعْط - يفتطون أَعْطا والنطوا يُغتطُون الفاطا اذا ضجوا - لنط الفوم - الإعباط لزوم المركز (١) اغبطت عليه الحمى واعبطت الساء دام مطرها - شَر وشَبر - في العطية يقال شير ته ما لا واشيرته اذا اعطيته - استَمْم والشّمَم - عن القراء بالعتم كلام العرب وبالتسكن كلام الولدين -

 <sup>(</sup>۱) تــ الاعباط ازوم المركب صــ الاعباط النزوم الركوب تفسير لفظ
 من بيت جاء في الاصل ــ

قَطْم ونَطَع ــ يَعُرُ وسِحَرَــَالِ ثَاْ ــ كَفْم وكَفَم ــ شَعْر وشَعَر ــ يَمَثْر وحَمَّر ــ بالفتح عن الفراء.. وقال الصخرة .. بَهْر ونَهَر .. بَعْر وبَعَر .. ظَعْن وظَعَن عَذْلُ وعَذَل .. دَأْبِ وَدَأْبِ .. طَرْ د وطَرُ د.. شُنَّ وَشَلَلْ .. غَنْن و غَنْن .. ـ يِقَالَ عَيْنت رأْبِي غَبَّنَّا وَقَ رأَى فَلانَ غَين وَعَبنت الثيء اذا لم تفطن له يمنزلة عَيْهِ \_ دَرْك ودَرَك \_ قرىء بهما \_ شَبْح وشَبَح \_ قَطُّ وقَطُط \_

# باب فعل وفعل من السالم ععني واحد

عشَّق وعَشَق ـ غَرْ وعَرَ ـ وهومثل الغل والحقد تَمر صدره علَّ غُرا وتَمَرَّأُ خِنْن وَخَنْن ــ المُقدــ غِسْ وَنَجَسُ ـ رِوْج وَحَرَج ـ شِبْهُ وَشَبَهُ ـ الصُّف نكُل وَنَكُلُ \_ لاعدائه اى ينكل به اعداؤه \_

باب فعل وفعل من السالم بمعنى واحداً

قَمْع وقبّع ـ بنوتميم بالتسكين واهل الحجاز بالقتح ـ مَمْمُ وصَلَم ــ نَطَّم ونطّع شِبْع وشبُع ـ الطوُّل والطوُّل ـ الحبل ولم يأت نَمَل في النبوت الاحرف وهو ثوم عدَّى للغرباء وكذلك للاعداء و انَّا يأتَى فعَّل في الاسماء ــ

باب فعل وفعل ععني واحل

مَنْ إِ يُقطُ وَيُتَظ م الكثير التيقظ عَجل وعَجُل ـ طُمع وطَمُع، نَطن وقطُن حَدْر وحَدُر -حدث وحَدث -الكثير الحديث الحسن البيان - أشر وأَشُر - فُر ح وفَرُ ح ـ ثنذ و تَذُرَ ـ بكروَبكُر ـ في حاجة ذَّ كروذُكُر

عَطِش وعَطَّش \_ مكان قليل الماء ارض عَطَشة وعَطُشة \_ عَضد وعَضُد لمضد الانسان عَجز وعَجز \_ نَجد ونَجد \_ شجاع \_ وظيف عَجر وعَجُر صلب غليظ \_ نَدَس ونَدُس \_ عالم بالاخبار \_ دجل نَطِس ونطُس \_ مبالغ ف كل شيء \_ وعَلْ ووَعُلْ (1) النيس الجبل \_ وقل ووقل في الجبل وقل يَقل في الجبل اي صعد \_ نكر ونكر \_ اي داهية \_

# باب فَعَلِ وفَعِلِ بمعنى وإحد

شعرسبط وسبط - رَجَل و رَجِل - قشعر ایضا - ثفر وَتَل و رَبل - اذا کان مفلجا - ابیض یَقَیْ ویقی - عن الکسائی - ولَمَیْ ولَمِی ، شدیدالبیاض وجل دوّی و دو \_ اذا گان فاسدا بلوف - شُنی وشن \_ اذا کان ضنیا -کند و کند در ر) عمیم الکنفین - حرّج و حرج ، ضیق - حرّی و حر - ای خلیق - قَمَن و قَمن - ای خلیق به و صا اقمنه آن یفعل - هند و عند -الفرس الشدید التام اخلی المدلیجری - دَنَف و دُنف - و حَد فَر د و و حد فرد - قرحل اذا کان و احدا - و تَد و و ند - اهل نجدیتو لون و دُد

# باب فعل وفعل باختلاف المعنى

المَوْدِع ـ المُتحرج ـ المُودَع ـ الصغير الضعيف الرأى وقيل الحِبان وليس كذلك انما مال فلان اوراع ـ الى صغار الابل ـ البَرِم الشَّفِيجر ــ البَرَم

بأب لمل وقمل بمني وأحد

فعل وفعل باختلاف المغى محمد

المصدر ونورا لعضاء والذي لا يدخل مع القوم في الميسر - السَّيم حالبارد الشَّيم حالبرد حالمَّ عبد الما لل - السَرب - ماء بجعل في القوية والا داوة للبتل فينسد موضع الخرز - الفَّرِج من يكثر انكشاف فرجه - الفَرَج - انكشاف النم - الأمر - الكثير - الأمر - بعم أمَرة وهي علم صغير - التَّرع (١) - العجول - التَّرَع حالمُلاء - الوَرق - الدراهم - الوَرق للا له عن الابل وغيره وهو من الدم ما استدار منه وهو جم وَرَقة، وورَق القوم احداثهم -

باب فُعْلِي وفُعْل بمعنى واحد

شُطُب وشَطَب ـ الطرائق في المسيف ـ شُنُن الطريق وسُسَنَة ـ أَشَى وأُشَر ـ تَوْزِدُ في الاستان وتخطيط ـ

# باب نُعْلُكِ ونُعْلَكِ بمعنى واحد

رو المرقع وبرقع وبرقوع عنصل وعنصل البول البوي عنصر المسل البوي عنصر المسل البوي عنصر المسل الموي عنصر المسل المول المراقع و عنصر المسل المراقع و عنصر المسل المراقع ا

<sup>(</sup>۱) ص - و - ت - رجل ترع فيه عجالة - (٢) كذا وفي القا ،وس وغيره تقييده بالوحشية \_ -

# باب فعل وفعل ععني واحد

ه ذهبت الغنم شِذَر مَذَروشَذَر مَذَر وبذَروبَذ ر ـ وشِغَر بغَر وشُغَر بغَر وشُغَر بغَر وشُغَر بغَر المُعَامِد بعَر المُعَامِد بعَر العَم المُعَام المُعَام المَعَام المَعَام المَعَام المَعْم المُعَام المُعَام المُعَام المُعَام المُعَام المُعَم المُعَام المُعَام المُعَم المُعَام المُعَم المُعْم المُعَم المُعْم ال

# باب فعلل وفعلل عمني واحد

جُنْجَن وجِنْجِن - وجَنْجَنة وجِنْجنة - لواحد الحناجن وهي عظام الصدر أَ نُلَب وإنْلب - ثراب وحجارة - كَثْكَث وكِثْكِث - بقال بفيه الأنلب وفيه الكُثكث -

#### ومما جاء بالمساء

نافة ـ عِجْلِزة وعَجْلَزة ـ الى قوية شديدة ـ تميم بالقدّح وقبس بالكسر، إبْلِمة وأبْلَمَة ـ للشخوصة من المقل يقال ( المال بيني وبينك شتى الأبُّلُمة ) با اضم ــ

# باب فغلال وفعلول بمعنى واحل

شهراخ وشُمروخ سع على وعُتكول سائكال وأنكول عنقاد وعُنقُود زنباد وذُنبود سجِذْماد وجُذمور سبقة السعقة سطِنْبِاد وطُنبُور سمِرماد ومُزمُود (١) س

باب فعلال وتعلول بمنىواء

<sup>(</sup>۱) زاد فى ت ــ برزاغ ــ بربزوغ ، حسن الشباب ــ وحذة ر وحذنور أعلى الشيء

# 

## باب فعال وقعال بمعنى واحل

حيجاج الدين و حجاجها \_ العظم الذي عليه الحاجب \_ المتعلقير تمام وتَمَا وتَمُّ وتُمُّ الوِحام والوَحام والوَحم ـ يقال وحتالمرأة تَوَحَمَ وتحم وتأحَمُ وهي وحم وقد وحمنا لما اى ذبحتا ــ بِـرا ر العخل وبُـرار\_ بِـرام ا لنخل وبَـرام ــ قطا ح و قَطَاع \_ صِر ام النخل وصَر ام .. جذا ذا لعفل وجَذَا ذ معجمة وغير معجمة الدالي حصاد وحصاد عسداق وصداق - رفاع ورفاع - اي محصد الزدع فيرفع .. و ثاق وو الق .. توام الام و قوام . سدادوسداد من عوز .. بِناتُ الطير وَبِناتُ ، صِغادِها ـ وِجاحِ ووَجاحِ واجاحِ وأَجاحِ وأُجاحِ ــ وإصاح وأصاحـ يمسى واحد \_ حها ز العروس وجَها ز \_ و الكلام بالقتح ـــ سراد الشهرو مُراد \_ العتب احود \_ ملاك الامرومُلاك \_ 1 وَأَنْ ذَاكِ وأوان بدواء ودواء الدحاج والدَّجاج وكذلك واحدها ـ فكاك الرهن وفكاك نَعُم وَنَعُم ونعام ونَعام هين ونَعْمَة عين (١) - وجاد الضبع وو جا دها - جعرها الذي تأوى اليه ــ طِفاف وطَفاف \_ حِمام وجَمام المكوك ــ الوطاء والوَطاء الوقَّاء والوَّقَّاء - وقيت (٢) -

القطاف والقطاف - الكرم - الجناض والمعافض ، وحم الولادة ، الرضاع والرّضاع - الجراء والجراء - رجل خشاش وخشاش - وهو السمعم

<sup>(</sup>۱) ص ـ ونعمتها (۲) بیاض پالاصل وی ص وت ـ الجزاز والجزاز سین تجز لمانغم ـ

جوامم اصلاح المنطق ٦١

ج هو الحفيف المطيف وهو الضرب الخفيف الجسم ــ الشاطَّـة بينة انشَّطاطة والشَّطاط والشطاط ــ المعتدلة القوام ــ

# باب الفعال والفعال ععني واحد

قُصاص الشمر و تسماص ـ مواد وصواد وصياد ، وهو تعليع البقر ـ مواد وحواد الناقة ـ وُشاح ووشاح واثباح ـ الصَّياح والصياح ـ زُوَّان وزوان غير مهمو زبالكسر - أطام و إطام - احباس البطن - أو تطم عليه - اي احبس بطنه ــ الميام والحيام ـ داء يأخذ الابل عن بعض المياه بنها مة مثل الحي المداء والنداء ـ الْمُتاف والمَتَاف ـ صُمَاح وصِياح ـ المُحاس والعَاس الله لكريم النخاس لى الاصل والطبيعة \_ الحُبّا ر و النجار \_ الشُّواظ و الشواظ شجاع وشجاع وقوم شجان وشجان \_ زُجاج وزجاج \_ يقمال للقدح ذجاجة وجماعتها زجاج كلها، وجمع زُحِّ الرمح زِجاج بالكسرلاعير ـُجمَّام المكوك وجمام وجَمام ثلاث لغات ما ملأ اصباره اى جو انبه \_ خُوان وخو ان الذي يؤكل عليه ــ سُوار المرأة وسوار هلــ سُوان وصوان ــ للتوب وهو وعاثره الذي يصونه \_ والصيال مصدر صنت اصون صيانا \_ فُلاق و فلاق \_ صار البيض فلاة الى أفلاة الى تطما \_ زُهاق مائة و زهاق، يمنى زهاء مائة \_ ولُهـــاء مائة ولهاء .. و مُهاء ما تة ومهاء ، زهاء ما تة .. ابل طُلاحية وطلاحية ، تأكل الطلح - دجل نباطي ونباطي - مسوب الى النبط -

يأب ألفعال وأقمال يعنى وأحد

### جوامع اصلاح المنطق ٢٧

### باب الفَعال والفُعال بمعنى واحد

النَّشَاش والنُّشَاش - المَّاضى من الرجال - العَواد والعُواد - عيب في الثوب النَّواث والنُّواث ، للاستفائة - وليس في الاصوات الاالضم مثل الرُّغاء والبُّكاء والدُّعاء غير عَواث وقد جاء بالكسر مثل النداء و الغناء والسياح - الفَواق والنُّواق - مابين حلبى الناقة (١) والذي يأخذ الانسان قائمواق بالفيم لاعير - البَّغاع والنُّغاع ، الخيط الابيض الذي في جوف الفقاد التَّفا عي والنُّغاع ، الخيط الابيض الذي في جوف الفقاد وفي تَعالَى والنَّغاع والنُّغاء ، الخيط الابيض الذي في جوف الفقاد وفي تَعالَى والنَّغام والنَّغام وهو الشهوان اللحموني موفير موفيل تَعلَى الذاكان ها تَجا يُستى الضراب -

## باب فعيل وفعال بمعنى واحل

دجل کهیم و کها م لذی لاغناء عنده مد تحییح وقتاح مصحیح و صحاح مالادم م عقیم و عقام م الرأة التی لا تلد بجیل و بجال الضخم المخلل و انشیخ والسید إنه لها جل ای کثیر الشحم (۱) جریم و بوام مالنوی و لتمر الیاس ایضا م

## باب فَعيل وفُعال وفُعَال

ي شعيج وشُعاج - صوت البنل والتراب نين ونُهُن العاد - سَعيل وَنُهُن العاد - سَعيل وَنُهُن العاد - سَعيل وَنُها ف - عريض وعُماض ـ طويل وُطوال ـ ناذا افرط في الطول قبل طُوَّال ـ نسيل ونُسال

<sup>(</sup>١) سقط لفظ اللاقة من الإصل (٢) ت .. اللحم

لانسل من الو بر والريش والشور كريم وكُرام - مليح ومُلاح - جيل وبُحّال - حَسَن (١) وحُسّان - كبير وكُبار وكُبّا د لفر ط - صبيح وصُباح - ظريف وطُرّاف - جيب وعُباب وعُجّاب - ذين وذُنّان - للعفاط الذي يسيل من الانف معنير وصُغّا د كتير وكُثار - قليل و ألال - حسيم وجُسام - زحير وزُحار - انين وأنان - تبيح ونبُاح - ضفيب وعُغاب - فصوت الارنب - بريح وبُراع - فا فذى الامور - عظيم وعُظام م نُرب وزُاب - صوت الطير (٢) - ملك ومُلاك - صَهيل وصُهال - صوت الفرس - نين وأنا الكسائي دجل صُباح الذاكان صبيحا - القراء دجل عُظام جُسام طُوال - وقال الكسائي دجل صُباح اذاكان صبيحا - القراء دجل عُظام جُسام طُوال - وقال الكسائي دجل صُباح اذاكان صبيحا - القراء دجل تُراّء القادي ووُضًاء وقال الكسائي دجل صُباح اذاكان صبيحا - القراء دجل تُراّء القادي ووُضًاء وقال الكسائي دجل صُباح اذاكان صبيحا - القراء دجل تُراّء القادي ووُضًاء

## باب الفُعورِل والفُعال والفَعَال

رُّدُوح ورُُدَاح ورَدَاح مهدرسقوط المار (٤) رَدْحَتْ تَرَدْح - كُوح وكُدُوح ورُّدَاح ورَدَاح ورَدَاح مهدرسكت سُكوتا وكُلاح مهدرسكت سُكوتا وسُكاتا وسُكتا مُهوت ومُهات معدرصَمت صَنْتًا فَرُوع عَوفَراغ من المحال ال

 <sup>(</sup>١) لعله حسين وهي لغية (٢) صوابه \_ الظبي (٣) ص \_ و ت \_ الدبيرى \_
 وهو تو له \_

بيضاء تصطاد النوى وتستهى ، بالحسن ثلب المسلم القراء والمرء يلحققه بفتيان الندى ، خلق الكريم وليس بالوضاء (٣) صوابه الداقة

### باب الفَعالة والفُعولة

فَسالة وقُسولة .. مصدر فَسُل الرجل يفْسُل رجل فَسْل من قوم فُسُلاه وافسالى ونُسول .. رَذَالة ورُدُولة ، مصدد رَذُل ير ذُل .. وقسا - بين وقاحة ووقوحة .. فارس على الخيل بين فراسة وفُروسَة .. وفارس من النظريين الفراسة .. ومنه (اتقوا فَراسة المؤمن) .. لحية كثة بيئة كثاثة وكثوثة .. جَلا بين جَلادة وجُلودة ، جَنالة وجُثولة .. هما الاسمُ الحَثْل الشعر الكثير .. وَحافة ووحُولة .. ألو شف مثله في المنى وهو احسن منه .. غل بين غَالة وعُولة ..

### باب الفعالة والفعالة ععني واحل

الجَداية والجِداية ، الغزالى الشادن - الدَّلالة والدِلالة - دليل بين المَهارة والمِهارة ، من مهرت الشيء - الجَمَّازة والجِنازة - الوَّكالة والوِكالقسالوَكاية والمُوساية والمُوساية ، ن او صبيت - الجَراية والجِراية - الوَكاية والنواية ، ن نوت النَّواية والنواية ، ن نوت النائة تنوى الذا سَمِنت - الوَزاد نوالوِزداة ، النَواية والنواية ، ن نوت النائة المراطنة بين القوم الى اتفاقا (١) - البَدَاوة والمِداوة - الحَفادة والرِخانة الراطنة بين القوم الى اتفاقا (١) - البَدَاوة والمِداوة - الحَفادة الرَّخانة المَاكِلة ، المُوانة والمُخانة الله المؤدة - الكَمَانة والكَمانة، كامن بين - المُعَانة والفطانة -

مكفو

<sup>(</sup>١)كذا وفي الفاءوس وغيره ــ الكلام بالإعجمية

باب نطة وفطا

دواية اللبن ودُواية - جليدة تعلوه اذا برد - الحفارة والمُفارة من خفرته - رغاوة اللبن ودُعاوة - ولم اسم رغاية (١) - فِتاحة وثُناحة من المفاتحة وهي الحماكة - ملاوة الدهر ومُلاوة - اى حينا - بِشارة وبُشارة - زِيارة وزُوارة - الزيارة - الزيارة - الزيارة - الزيادة - الز

باب الفعالة والفعالة بمعنى واحد

دَ فاعة ورُ فاعة \_ اذا كان رفيع الصوت \_ طَلاوه وطُلاوة \_ حسن و تبول

### باب فعلة وفعلة

دَّ وكَهُ ودُّ وكهٔ ـخُـصومة وشَرَّ مَكلة ومُكلة الركية ـ وهوا جماع (٢) الماء فاول مايستى منه يسمى للكلة كِفاة وكُماة من الابل ـ هوان يمل عايها الممحول. هاما ويترك عاما وهو تفريقها في النتاج معاومة ـ كَـهْـمة من الليل وجُـهْـمة \_ هو اول مآخره ـ

نَداً ق ونُداً ق - هي الحالة الدائرة حول القدمر - والنُداَة توس ق ح وقوس النيم - لحَمة التوب و لحُمة - بقعة من الارض وبُععة طيبة - برّ هذ من الدهر وبرُّهة - حَوية الرجل وحوبة - امه نَدهة (٣) - ونُدهة من صامت اوماشية اوهوعشر ون من الابل و مائة من النير وانف من صامت

جلست نَبذة ونُبذة \_ اى نحية \_ بَلجة وبُلجة صبح \_ سَدنة وسُدنة \_ ظلمة \_ شَدنة وشُدنة \_ ظلمة \_ دَخْمة ودُبْخة \_ يسام الصَّبحة و الصَّبحة \_ بجدة

<sup>(</sup>١) كذا وفي ل \_ والتياج عن أبن سيده ولم نسمع رغاوة (+) ص \_ جمة

<sup>(</sup>٣) كدا و له اثمه <u>اثمه</u>

و بُجدة امرك - عالم بدخلته (١) بِفتح الباء وضها و تسكين الجيم و بضم الباء و الجيم وعنده بَجدة ذلك - اى علم ذلك و وعنه قبل العالم بالشيء المتن هو ابن بجدته - قرحة و فُرحة و فُرعة حو العبداى قده قدا عبد - خَدعة و خُدعة - ف الحرب - حَسوة في الاناء و حُسوة - الضم - والمصدر بالفتح - غَرفة و غُمرة - في الاناء - بَرعة و بُرعة - انضبة و نُغبة - وبل بَوعة وبُرعة - خَمرة و خُمجة و نُعبة و مُل بَرعة و بُرعة - خَمسة و خُمسة - وصدر لحست من الاناه سَرية و سُرية و سُرية - خطوة و خُطوة اوبين ون (١) القدوين - خطوة و حُطوة اوبين المناب القدمين - خطوة و حُطوة النيا المنابة في الدنيا والضم في الآخرة - حجرة و حُجرة - بَهاة وبُهاة وبُهاة مثل نغبة - قلفة و قُلفة وقُلفة المنفس -

# باب فعلة وفعلة ععني

سر وَة وسُروة - من السهام والنصال القصار - حاف بين حفوة وحُفوة كدنة و كُدنة - ذات علظ ولحم - عدوة وعُدوة - مكان مرتفع وهوجانب الو ادى ايضا - غلظة وعُلفظة - لغة تيس و تميم - رفقة ورُفقة لفتها - رحلة ورُحاة بكسر الراء الارتحل وبضمه الوقت (٣) الذي تريده - هذا يوم رحلي شقة و شُقّة سفر بعيد - كيبة وكُنية - كِي وكُني - حِبية وحُبية حِي وحُيّ- مِرية وم ية - من مريت الناقة مسحت ضرعها لتدر وا ما مرية الفرس فبالكسر لاغير (٤) وهو أن تمريه بساق اوسوط اوز حروها الشك ايضا ومرية

 <sup>(</sup>١) كذا (٢) كذا وانظا هر مايين (٣) ص ـ الوجه (٤) وق التاج وقد يضم
 كا ق الصحاح ـ

#### جوامع اصلاح المنطق 😗

الناقة مكسورة وهي درتها \_ كسوة وكسوة \_ مدية ومُدية \_ السكين \_ خفية وخُفية \_ دارى حذوة دارك وحدُوة \_ رشوة ورُشوة ـ اسوة وأسوة حبوة وحُبوة وجُعها حبى وحبى \_ نسبة ونسبة \_ حظوة وحُظوة وحُظوة وحُظوة وخُطة قدوة وقدت نسوة ونسوة \_ خصية وخُصية \_ انكر ابو عبيدة الكسر وقال سمت خصياه \_ اكلة وأُكلة للعبة \_ على إمّة وأمّة \_ حشوة وحُشوة الشاة \_ جو فها \_ منية ومُية الناقة \_ استبراء لقاحها من حيالها \_ خودة وذُروة و ذُروة و أخوة و أحوة \_ جِدْوة وجُدوة من النار \_ جِشوة وجُتوة خوادة الحرم المجتمعة وهي جِتى و جُثى الحرم ، قصور \_ الصمتة والصّمتة والصّمتة والصّمتة والصّمتة والصّمتة والصّمتة والسّمتة والسّمتة والسّمتة والسّمتة والسّمتة والسّمتة والسّمتة والسّمتة والسّمة \_ مئه \_

# باب فعلة وفعلة وفعلة

جُدُوة جِدُوة حَدُوة \_ جَذَوة جِذَوة خَدُوة وَخُدُوة وَجَنة وَجِنة وَجِنة وَجَنة وَأَجَنة وَاجِنة شاة بَطْبة لِحِبة لِحُبة ولِحَبة \_ أَى قليلة اللبن \_ أَلُوة إلوه أَأُوة \_ يمين \_ رَعُوة رغوة رُغوة اللبن \_ رَبوة ربوة ربوة ربوة عشوة عشوة عشوة عشوة - غَلظة غلظة غُلظة \_ حَضْرة وحضرة حُضْرة \_ ويقولون بحضر فلان \_ غَشوة غشوة غُشوة \_ صَفوة صفوة صُفوة مالى \_ قاذا اسقطوا الهاء فتحوا صَفو مالى لاعبر \_

# جدام اصلاح النطق علم علمة و فعلمة

لقوة لقوة \_ اسم العقاب وبالقتح التي تسرع القح من كل شيء - مهنة .
مه قد \_ انه لحسن الحلب والحدمة (١) \_ حينة حينة \_ اى وجبة فى اليوم يا كل المينة والحينة لاهل الحجاز بالقتح - هنة وهنة \_ انه لبعيد الحدة والحدة
طنة - هي الطست معروف في كلامهم - قوم شَجعة وشجعة الشُجّاء
حيبة وحوبة - الحاجة والهم - يقال اللان في بني فلان حوبة اوحيبة - وهي
للام اوالاخت اوالبنت -

# باب فُعَلة وفُعُلة

ظُلْة ظُلُة ـ حُلْبة حُلُبة ـ هُدْبة هَدْبة ـ جُبن جُبن ـ جُبنة جُبنة ـ عُنْدة ـ عُ

# باب مَفْعلة ومَفعُلَة

مأ رَبة مأ رُبة ما الماجة و قبل في مثل مأ رَبة لا حفاوة الرجل يتملقك الى هو العاجة الالعفاوة في ما دَبة مأ دُبة ما طمام يدعو اليه اخوانه يقال قد أدّ بَ يأ دُب أَ دُباً مع مَرَمة عَرَمة عَرُمة الى حرمة في يقال في عرمات فلاته تكالم مثر قة و مشرقة عن الفراء م مَنتُرة وهو المنفرة مقدرة وهو المنفرة وقبرة المنفرة ومقربة ومقربة ومقربة وقرب

 <sup>(</sup>۱) كذا وى ت \_ يقال للامة إنها لحسنة المهنة والمهنة اى الحلب \_ (۲) ص و
 حت مقيرة ومقيرة وهو المقيرى \_

قربى - اى قرابة - معركة معركة - مقنأة مَقْنُؤة - المكان الذى لا تطلع الشمس عليه - أبو عمر و بغير هز (١) - ما كلة وما كُلة - منْ بلة من بلة من بلة -مبطحة مبطُخة - عراة غرُوقة - ميسرة ميسرة ما عنده معونة ولا معونة ولامعانة ولاعَ ن -

# باب مَفْعَلة ومَفْعلَة

على مُضَمَّة مضِنَّة -اى تفيس - ارض مُضَلَّة مَضلَّة - مُضَرَّبة السيف مضرِبة مُعتَّبة مَعْتِبة -الاتلبوابدار مُعْجَزة ومَعجِزة - ارض مَهلَكة ومَهْلِكة (٢) -

# باب مفعلة ومفعلة

مَبْناة مِبْناة ـ النطع ـ مُثناة مِثننة للحبل ـ مَرَةاة مِرقاة ـ مَنزعة مِنْزعة رأى وتنبر ـ

# باب مُفعَل ومِفعَل

مُعْزَلَ مِغْزَلَ۔ مُصْحَف مِصْحَف عَنْدَع غِندَع ۔ مُجَسَد بِحَسَد الجَع بجاسد ما اشبع صبقه من التياب وبكسرالميم ما يل الجسد من التياب ـ مُطْرَف مطرف استثقلت البرب الضمة في هـذه الحروف فكسرت ميما واصلها الفهم فتعيم تكسر وقيس تغم ـ

<sup>(</sup>١) ص ــ أبو عمر والمقدَّة والمقدَّة وقال غير أبي عمر مقماة غير مهموز ومقنوة

<sup>(</sup>٢) زلد في ت مذمة و مذمة \_

# جوامع اصلاح المنطق ٧٠

# باب مَفْعَل ومَفْعل

مَقَبَضَ مَقيضَ السيف - مَشْرَب هضرب السيف - مَسَج مَنسِج - حيث يسج التوب - مَسَل مَنسِ الموقى - القراء ما كان على فَعَل يفعل فالمغعل في يسج التوب مكسور العين وفي المصدر مفتوح العين فاذا كان يفعل مفتوحا كان في الاسم والمصدر مفتوحا وربما كسرو االعين اذا كان اسما واذا كان يفعل مضموما مكن في الاسم والمصدر بفتح العين مثل يدخل وهذا مَد خَلُه وغرج وهذا مَحَرَّجُه الاالمسجد - المَطلِّع - المَغرَّب - المَشرق المستقط - المَفرق المَد عَن دفق يرفق - المَنسِّت - المحرز - المسكن المنسك من نشك ينسك - فانهم حماوا الكسر، واللغتان جائرتان -

# باب مايفتح ويكسرمن حروف مختلفة

رًا مَك را مِك حضرب من الطيب - جَنجَن جِنْجِن - جعه جنا جن من أَ جلاك وإجلاك - ومن جَلاك وجِلاك - ومن جَلَلك وجِلَلك وجراك وجراك - بفيه الأثلب والالب برحجارة وتراب -

أيلية

أَبلهة وإبلهة ــ خوصة من المُقل ــ الكَتكَث والكِثكث ــ التراب ــ ذهبت غسمك شَذُرمَذُ روشدَ رمِذَ رَــ اى تفرقت ــ

\* ناقة عَجْلزة وعِجْلزة ــ الشديدة القوية ــ تفاوّتا وتفادٍ تا ــ مصدر تفاوت الأمر ــ الشَريان والشريان ــ شجر يعمل منه القسى ــ

طَنْفسة وطْنعسة \_ القَحة والقحة \_ مصدر حافر وقاحين القَحة \_ فى حسبه ضَعة وضِعة \_ الطِئة والطَّأة \_ مصدر وطىء بين ويقال بين الوطاءة ايضا \_ الصَّرى والْعِرى ماء مستقع \_ فَحَى وفيحى \_ واحد الاغاء وهو الازار \_

على عَدّان وعِدّ ان فلان ـ اى على عهده ـ اتانا لشيّفاق الهلال وتوفاقه ولميفاته ايضا ـ اى على حين احلّ الهلال ـ درهم صَرْى وصِرَىــ له طنين وصوت ـ

# باب فعل وفعل باختلاف المعنى

الروع - العزع - الروع - الخَلَد -

ا لَهُو ح ـ العطش لاح يلوح لَوحًا ولُواحًا ـ اذا عطش ـ واثناح النياحًا و كل عظم عريض وهو من الالواح ايضا ـ (اللهوح) الهواء يقال (لاافعل ذاك ولونزوت في اللهوح والشكاك) ـ

العَرض ــ خلاف الطول ( المُعرض ) الماحية تقول نظراليَّ بمُعرض وجهه ــ اى بناحيته ــ

المَـور ــ مصدر الطريق ماريمور مورَ ا اذا ذهب وجاء وما ريمور اذا تكفّأ في عدوه ( ُالمور ) انتبار ــ جوامع اصلاح المنطق ٧٢

الْمُونْ ــ الْمَينة والتؤدة (الْمُونُ) الْمُوانَ ــ

الضّر - ضد النفع ( الضّر ) المزال - ١١ .

مايا لدارشَغْر ـ اي مايها احد والضم لغة ( الشُّغُو ) شفر العين وحوف القرج ـ .

الكُور \_ والجمع اكوار الكثير من الابل ( الكُور ) الرحل با داته \_

الطُّول - الافضال (الطُّول) خلاف المرض -

النُّول \_ البعد ( النُّول ) مااغتال الانسان واهلكه \_

الصَّفَح ـ مصدر صفحت عن ذنيه ( الصُّفَح ) يقال ضر بته بصفح سيقي اى يعرضه لا يحده ـ

أخَبْر - المزادة ( الخُبْر ) العلم با لشيء -

أخرص - نوص النخل ( الخُرص ) الحلقة \_

الخُود \_ المنخفض من الارض بين تشزين ( الخُود ) الغزاد من الابل ــ

الزَّور - اعلى الصدر (الزُّور) الباطل والكذب - يقال ليس له زور اى صيَّوراً ى رأى يرجع اليه - أبوعبيدة قال كاما عبد من دون الله نهو زُور و زُون -

ا للهوب ــ شدة المطش لاب يلوب إذا تردد حول الماه ( اللهوب) الحوار حمع . حرّة واحدها لابة \_

ا لعَود ــ الْحَرِم من الابل ومصدد عاد يعودوهم عود ثلاث الىعواده ( العُود ) من المعيدان ــ

ا تَقُود مصدر قاد يقود القرس ( القُود ) من الخيل والابل والظباء الطويلة الاعناق ـــ

(١) الحول

#### جوامع اصلاح المنطق ۲۳

الجَول \_ مصدد جال يجول ( الجُول ) جانب البُرُ وكذلك إبلال \_ ييس فعلان جُول ولاجال لى عزيمة \_

البُوَص ــ السبق ومصدر باحبه موصه سبقه ــ يقال مااحسن بوصه ــ اى محمته ( السُبوص ) يحمزة المرأة ــ

التَّعْط - مصلا تعلمت الشيء (العُلَّم ) البُور .. الشَّر - ضناللو (الشَّر ) اليب ..

الضَّبع - العضد ( الضُّبْع ) الكنف -

الحَور ــ الرجوع حاريمور اذا رجع (الحُور) التقسان وهي جمع حوراء ــ البَور ــ الاختيار مصدر باريبور اذا اختبر (البُور) الرجل القاسد الهالك الذي لاخوفيه ــ

المنفَور ــ مصدرة ارت القدو تقور ويقال ذهبت فى ساجة ثم اتبت من فودى ( الفُور ) الطباء لاواسدلما من لفظها يقائى لاا ضل ذلك ما لأكأت القورباذتابها كى نصبصت ــ

المنور - الزهر (النور) الضياء وهي جم نواروهي الفور -العود - مصدرعاذ يعوذ عوذا وعباذا (المُوذ) الحديثة التساج من الابل والليا . ـ

الكطلم – ماء الاسنان اذا اشتدصفاؤها ومصدد ظلبه ظلب ( الظُّلم ) الاسم -المنتوب - المقرب ( النُّوب ) الصل وهى جمع نا تسب كما يقسال فاده وفُرّه -المصرم - القطع ( الصُّوم ) الاسم -

اً لكَفر ــ مصدر كفرت الشيء اذا غطيته وسترته والترية والبحر والليل لانه كفريظلمته ووادى وزجل كاو اذا لبس فوق دزعه ثوبا وسمى الكافر كافراً لاته کفرنسه آلة ای سترها ـ وزما د مکفو دسفت الریخ علیسه التراب ( انگفر) مصدرکفریا نه تمالی ـ

البكسر ... مصدربسر اى كلح وهو أيضا الحلجة (١) فه غير موضع طلبه وهو أن يضرب الفحل الشاقة على غير ضبعة أى غير شهوة (البكسر) جمع بكسرة وهو انضا الماء الطرى الحديث المهد بالطر...

المَتْب .. مصدر تلب الحائط ينقُبه وهو الطريق في الحيل ( النُقب) بعج نقبة وهي قطعة من الحرب ...

ا لغُغُر ــ مصدر غفرته ذقبه ومصدر غفر المريض يُغفرا ذا تكمن وغفر الجرح ينفر ( الغُفر ) جمه اغفاد ولد الارويّة والام مُعَفر (۲) ــ

البُضع \_ جع نضة ( البُضع ) النكاح يقال ملك فلان بضع فلانة \_

الدَّهنَ ـ الضّرب با لعصا يقال دهنه يدهُمنه اذا خربه بالعصا ( الدُّهن ) الاسم معروف ــ

الخبر مصدر خبز غبزا (الجبر) الاسم -

القَطر \_ جمع تعلمة ومصدو تعلم (القُطر) الجانب يقال ما ابالى هلى ال تُعلم يه وقع - اي على أي جانبيه -

ا لَحَلُّ ــ شراع السفينة ومصدر جل الهمير يجله اذا لقطه ( اللَّحَلُّ ) جل الدابة وحل الشهر، معظمه ــ

العَظم ـ الواحد من العظام وعظم الرحل خشبه بغيراداة (العُظم) اكثر الثميه ــ

الَقُرُّ .. هوم كب النساء والبارد يوم قر وليلة قرة والقَرَّ اليوم الثاني بعد

 <sup>(</sup>۱) صوابه طلب الحاجة ـ كا فى ت ـ وص (۲) ت ـ مغفرة ومغفى وهو اجود
 النحر

المنز مصطفر تر عید و تو امین یصد په انتخه و تو مین انتراع و انتخر الحمی و جمعه کراد ...

الَعَمُّ - اخوالاب (العمُّ) الطوال يقال نخلة عميمة ونخيل عمُّ (١) - القَفْل - اليس من الشجر (القَفْل) واحد الاقعال -

الطُّلُّ الندى ( الطُّلُّ ) اللبن يقال ما بالاقة طل \_ اى ما بهالين \_

العَتْ .. مصدر عَضِضْت (العُمنُ )القَتُ والنوى وهو علف اهل

العَرَّ - الحَرِب ( السُرُ ) تروح تخرج بالابل في مشافرها وتواتُمها فيسيل منها مثل الماء الاصفر \_

لِكَهد \_ الناية ( الْجهد ) الطاقة يقال ( اجهد جُهدك ) (٧) \_

اليَسر ـ من الغَتل ما فتلته تحوجسدك (اليسر) ضدالعُسر ـ

العَسْر ـ مصدر عبرته اذا اخذته على عسره وعُسَرت الماقة تعسر عَسْراً

اذا شالت بذبنها (العسر) من الاعسار ـ

العَقْر \_ القصر وهو مصدّر عقرت الرجل ( العُقْر ) مصدد امرأة عاقر وهو من الحوض مقام الشارية وهو مؤخر الحوض ايضا ...

الوَضع ــ مصدر وضعت الثىء وهوضر ب من سرعة السير وضع البعير فى سيره يضع (الوُضْع) حل المرأة فى آخرة طُهرها فى مقبل للحيض وهوايضا التُضْع ــ

 <sup>(</sup>١) ص \_ و عنل عم (٧) ت و ص \_ الجهد الناية يقال اجهد جهدك والجهد
 الطا تة ولا يقال اجهد جهدك \_

#### جرامم اصلاح المنطق ٢٦

النَّيْجل \_ النصل (1) وهو الماء يظهر في الوادى من النَّر و مصدر نجله بالرمح اى زرقه واستنجل الوادى ( النُعْبل ) جمع انجل ونجلاء \_ والنَجَل سعة شق العين يقال الهاب منجول \_ اى مشقوق \_ \_

الَجَرِ ــ الفلبة بهره يهره ومصدريهرت بحسنها ــ أى غلبت ــ أبو همرو يقالي بهرا له اى تعسّا له ويقال بهرا فى معنى عجبا ( النّهر ) من الانبهار ــ

العَجم ــ صفار الابل ومصدر عجمت العود والرجل اعجمه اذا رزته يقال ( عجمت فلانا فوجدته صلبا من الرجال ) ( المُعجم ) العجم ــ

النكر \_ انقطنة ( النكر ) المنكر \_

العُرْف الربح الطيبة (العرُّف) المعروف \_

الأكل مصدراكات (الأكل) اأكل \_

الشَكرِ \_ الفرج ( الشُكر ) الاسم ومصدر شكرت \_

الشُّكُد \_ مصدر شكدته إذا أعطية (الشُّكد) العطء \_

الشُّمْ - مصدر نكته اذا بريته (الشُّمْ ) الجواء \_

الخشّب ـ مصدر خشبت الشعر اذا قُلته كما يجيُّ ولم تتنوق فيه وخشبت النبل اذابريتها البرى الاول ( الخُشب ) الخشب ـ

الصَّوْر ــ الجمَّاعة من النخل الصنار ومصدر صاره يصوره صورا اذا إما له ( الصُّوْر ) جمع صورة ـــ

العَقْم - ضرب من الوشي (العُقْم ) مصدر امرأة عقيم ..

<sup>(</sup>١) ص - الذ ل وهو اليرواب

# بابمايضم ويفتحمن حروف مختلفة

جُدَرى وجُدري ـ سُتُّق وسُتُوق الدرهم ـ أفتى وأُلُّقَى اذا لغفته الى الآفاق فلاءٌ قَذَف وقُذُف الى بعيدة تقاذف بمن يسلكها ـ

شکاری \_ و سکاری \_ اهل الحجاز پضمونها \_ کُسًالی و کُسًالی \_ بنوتیم

يفتحونها ـ غُيادى وعَيادى ـ الضم لاهل الحجاز والفتح لتمسم ـ

سَبُوح وسُبُوح - قَدَّوس وَفُرُوس - حرين الحَرودية والحُرودية -اتاناى اَفَرَّة الحَرِّ و اَفُرَّته ـ وعَفرَّته وعُفُرَّته ـ اى فى شدته وفى ترَّته اى فى شدته وبعضهم يقول فى اوله ووفره - هى المُشَدُّوة والمُشْنُدُةُ

بالضم والحمزوبالفتح وترك الهمز ...

لا لَ أَبُوعِيدَة وَكَانَ رَوْبَة يِهِمَ الشَّندُوَّة وسَنَّة القوس والهرب لاتهمزها ــ ويضًا لم ــ أَرُزُّ وأُرزُّ وأَرُزُّ وأَرُزُّ مثل رُسُل وأُرزُّ مثل حُجر ورزُّ ورُبُوُّ ــ صمنا للغَمِّي والنَّغَمِّي اذَا عَم عليم الهلال ــ اي اذا لِسِ الساء النبي ــ

ما ادری ای تَرَخَم وتُربُخُم هو ای ای الباس هو ..

لى فِيهِم تُلَنَّة وتُلَنَّة \_ أى لبث \_

. أغنيت عنك مُـغنى فلان ومُغنى فلان ومُغناته ومُغاته \_

اجزأت عنك عَبِزأ فلان وِحُبِزأته .. وقع فيهم <sup>مُ</sup>وتان و مَوتان و مُوات و مُوات .. . . . . . .

ای الوت \_

هو سُدئ وسَدنَّى اذا كان هملا ــ فى صوته رَفاعية ورُفاعية (¡) ورَفاعة ورُفاعة جاءوا با جَمَعهم با جُمعهم ــ

<sup>(</sup>١) لم يذكرهات ولال \_

جوام اصلاح المنطق ٧٨ باب مايضم ويكسر من حر وف مختلفة

صُوروميور ـ ما أ تيت احدا سُواك وسوالت يقصر وسواءك يمد ـ مكانا سوى وسوى ـ عُدى وعدى ـ فُسط ط وفسطاط ـ وفُستاط وفُستاط وفُستاط وفُستاط وفُستاط وفُستاط وفستاط وفستاط وفستاط ـ وينبنى ان يجمع ايضا فسا تبط من قال

بِلَعْ الْحِزَامِ وَالْحُزَامِ الطُّبِينِ وَالطِبِينِ ــ الكلامِ الصَّمَ يُوسُفُ ويُوسِف ـ يهمز ولايهزويُوسَف لَنَة (١) -

ويُونُس ويُونِس ـ ذُبيان و ذبيان ـ الْحَوَلاء والحِوَلاء الجَلدة ـ التي تُمْر ج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حر وخضر

سُبروت وسِبريت - من رجال سباديت وامرأة مبرية وسُبروتة (٢) وهم المساكين الحتاجون - أخوة وإخوة رجل تُرعية وترعية يجيد دعى الابل -البُرَّحِين والدَّحِين - الدواهي - المُتْكَرِين والفتكْرَين الدواهي - تُشَاه و تَشَاء مَ شُفَيانَ وسفيان - سم يونس سَفيان

ثُمُرُقَة ويُمْرِقَة \_ الْوَسَادة \_ مابها دُبِيُّ ودِبِّيُ ـ اَى أَحد ـ أُسم اِسم سِم -اسُواد وأُصواد - أَلمُغيرَة والمِغيرة -

<sup>(</sup>۱) ت ــ یوسف ویؤسف ویونس ویؤنس چمزان ولا یهمزان و یوسف بالمتع غیرمهموز ــ (۲) ص ــ وسمت بعض بی تشیر یقو ل رجل سبریت هام آه سبریته فی رجالی ونسام سبازیت ــ

### باب ما يقال بالياء و الواور من ذوات الثلاثة

غيرته أعيره ـ وغُرته اعوده ـ اى نفعته وايضاً من الغيرة ـ خاده يتيره وينوره اعطاه الدية الاسم الغيرة ـ

تُصدَّ مَنى تحيز الحسية وتحوز مَنى تحوز الحية نحيزت الى حصن ــ اى انحزت اليه وتحوزت تلبشت وتمكثت تيهم و تَوَّهمته ــ طُيَّعته و طُوَّحته ــ

ساغ الرجل طعامه يَسيغه ويسوغه ــ الجيد اساغ الطعام ــ ماهت الركية تمهه وتموه ــ طيكك وطُوَلك وطوَلك وطيك وطيدك وطوالك ــ قاما الحبل فهو يكسر الاول وفتح التسانى ــ يضيره ويضوره ــ ان يَنها لبينا وبونا ــ لنتان في الفضل فاما في البعد فهو لَبيّنا بالقتح لاغير (1) ــ

سربع الآية والأوبة - لآته يليته ويلوته عن وجهه - اى جبسه عن وجهه وسربع الآية والأوبة - اى الته عن وجهه عن وبه عن والرجل بصاحبه فغلبه - ما اعبج تكلامه واعوج - اى ما اعبا به - اعوج لبى اسد - اى ما التفت اليه هوفى صيابة تمومه وصول ابة - اى فى صيمهم - ثورة وثيرة وثيرة وثيرة - تصيع البقل وتصول عنه - أناج واقا وم البقل وتصول عنه المحل واقا وم المجمع قوم (٣) - تهير الجرف وتهور اذا انها راحات ربحه تميح في الوحل وتدوح و

 <sup>(</sup>١) الصواب بالياء لاغير ــ ك (٢) العمواب الانه يليته كما في ص وغيره (٣) ت جمع قوم الموام ثم اقاوم واؤيم وقوم و ثيم ــ

لاط حبه بقلبي يليط ليطا وهو الوط بقلبي واليط - اى لصق - القيس مصدر فته والقوس مصدر قسة - صرت عقد اصوره واصيره اذا املته وقد صورهواى مال -

هو احيل منك واحول من الحيلة \_ الضيّقى والشُّوق \_ الكيّمى والكُوسىّ والاكيس قذكر والكوسى للاثى \_ من حيث لا يعلم ومن حوث \_ تتضيع ريحه وتتضوع \_

قوم صُمَّم وصُوَّم - قوم نُيم ونُوَّم - الصَّيَاع والصَوَّاع - الياس والواثق المتأيب والمتأوَّب - قد شيطه وشوَّطه - دينوا الرجل تدبيخا ودوّخوا تدوغاً -

فادیفیدویفود ــ ای یموث ــ حائر و ِحیران وحُوران ــ الْمیائر والْمواثِر ــ

عاده یعیره و یَعوده ـ تصریف ثولهم ـ ای الجراد عاده ـ ای ای الناس اخذه و قال بعضهم لاینطق منه باضل (۱) ـ .

# باب ما يقال بالياء والواو

من ذوات الاربعة

حكيت الكلام عنه وحكوت \_ نمى المال ينمى وينمو تمواً وتُمياً \_ طمى الماه يطمى طُمياً ويضو مُواً وتُمياً \_ طمى الماه يطمى طُمياً ويطمو طُمواً ومنه طمت المرأة بزوجها إذا ارتفعت \_ يميقه ويموته مقيت الاسنان والطست والسيف أذا جلاه ومقوت \_ تثبت الحديث وتتوته \_ المحافظيت مشخى مثل خشى يخشى وسخت تسخو \_ فَلَيت وأسه بالسيف وفاوت \_

تأيت البسرو قلوت ولايكون في البغض الاتليت ـ فأيت رأسه بالسيف وفاوت

(1) ص ــ پيغمل ــ ت و لا ينطقون فيه بيقمل و قد قال بعضهم پهيره ــ

اب ما يقال بالهاء والواو

ای

. قوس منريَّة و منروَّة بالنراء ـ داهية دهياء ودهواء ـ غنم قُرنية وتُمُنوة ـ حزيت الطير وحزوت زجرتها ـ المُثاية والنُّقاوة ـ خيار الشيُّ ـ

عن يته وعن وته ـ اى سبته ـ حيت عليه التراب وحنوته حنيا وحَنواً ـ كان مَرضيًا ومرضُواً ـ القُصْيا اهل نجد ـ والقصوى ـ اهل العالية ـ

سناها الغيث يسنوها ـ فهي مسنية ومسنوة ـ اي سقاها ـ سحيت السحاءة . وسحوتها ـ

ائيت به أنا ية وائوت أنا وقد أذا وشيت به ألى السلطان كيته وكنوته قيت الغنم وقنوته استخرجت غد منت العظم ونقوته استخرجت غد وثيت الغنم وقنوته استخرجت غد وثيت زوجي ورثوته ورنا ته من المرثية رُغاية اللبن ورغاوة و زبدة تهاوه ما العجاية والعجاوة من العصب في اوطفة البعير نشوان استبانت تشوته ونشوته (م) الكسر عن يونس يقال رجل نشيان للخبرو من اين نشيت هدا الحروهذا الكلام -

سخيت الماراسخي محيا و سخوتها اسخوها سخوآ اذا او تدت فاجتمع الجمر والراء دفر جنه ويقال إسخ نارك اى احمل لها مكانا توقد عليه عَيد عَيد الله وجبوته و محوت المحوعوا جبيت الماه وجبوته و جعته في الحوض لحيته و لحوته الشمس و حَوها

<sup>(</sup>١) صــ مضيت على الامرمضيا وهذا امر بمنمو عليه (٢) كذا وفي ت و شيته

بِلَى السفر وبِلُوم للذي بلاه السفر لم تَعنِ بلادنا بشيء ولم تَعن الى لم تنبت شيئاً ما احسن أنّى يدى الناقة واتويديها اى رجع يديها في سيرها للطب في يطبيق وطلوته ربطته في رجله طب في يطبيقي ويطبوني اذا دعاني طلبت الطّل وطلوته ربطته في رجله طفيت يا رجل وطفوت .

زقيت يا طائر وزقوت \_ هذيت يا رجل وهذوت \_ منيت الرجل ومنوته اذا ابتليته \_ لحيت العصا ولحوتها اذا قشرتها ، ولحيت الرجل من اللّوم بأ ليا ء شأيت القوم شـأما وشأو تهم شأواً \_ اى سبقتهم \_ طهيت اللحم و طهوته طبخته \_ صنيت وصغوت \_ لنيت التي لنيا ولنوت النو لنوا \_

عليت وعلوت ـ سليت وسلوت ـ حَليت بعينى وفي عينى وبصدرى وفي مدرى تحلى و حاوت تحلو ـ نَسيَان ونَسوَان تثنية عرق النَّسا ـ فُتَى وفتوَّ ـ واجعموا على الفتو (١) صبية وصَبوة ـ هوذوذَ غيات وذوذَ غوات اى ذو اخلاق ردية ـ قُنيان قُنوان وقِنيان الذي يقتنى ـ عُنيان الكتاب وعُنوانه ـ اخلاق ردية ـ قُنيان قُنوان وقِنيان الذي يقتنى ـ عُنيان الكتاب وعُنوانه ـ آتيته وأتو ته ـ

قال الكسائى \_ قَطَيات ولَمَيَات \_ ولم يجعلوا الا آف واوا واصلها الواو ثقلتها وجعلت يا ، ولم يفعلوا فى عزوات لان غزوت كثير فى الكلام وسمع فى تثنية الرضا والحمى رضوان وحوان ورحوان ونقوان وبالياء ايضا نقيان ونقوان تثنية تقا الرمل \_ رحيان و رحوان \_ ما ، شريب وشروب \_ ليس هذا من ذوات الاربم \_

قبيل وقبول القابلة ــ اكيلة الأمدوا كولته ــ سمحت قرينه وقرينته وقرونه وقرونتة اى نفسه ــ الفتيت والفتوت ــ كذاب أثبم وأكوم ــ أتــان وديق وو دوق ــ الحصير والحصور الذي لابشرب الشراب مع القوم ابخله ــ مشيب

<sup>(</sup>١) ص ـ وقد أجمه وأعلى الفتوة

. غصن مراج ومروح - اصابته الرج - بعز ود طعيم وطعوم بين النث والسعين شربت مَشيّا ومشوّا - دواه مسهلا- جعلته على حنديرة عينى وحُندُودتها اى نصب عين، -

وعما جاء تادرا مما قلبت فاء الفعل منه وأوأ

استيدهت واستودهت إبل اذا اجتمعت وانساقت ـ استيده الخصم اذا عُابٍ

و أَلْكُ عليه امرة \_ ابن صَمَكيك وصَهُ ، كوك \_ اى لزج

ا کُلوزری و انگیزری \_ مشیة فیها تفکك \_ و انگوزلی و انگیزلی مثلها \_ عبَیشَران وعبَوثران \_ نیت طیب الرا لحة \_ الوّثیب و الوّثوب \_

و من ذوات الثلا ثة

عَا قَةَ وَأَ نُونَ وَ ايْنُقُ وَأَ وَنَقٍ \_ قَالِمَا بِعِصْ الطَّا تَبِينَ \_

# باب مااتي على فَعُلت وفا علت

# بمعنى واحد

خَمْعُنَّفَ وَصَاعَفَت \_ تَكَأَدِي وَ تَكَاءِ دَنَى النَّيءَ \_ اذَا شَقَ عَلِكَ مَأْخُو ذَ مَن قولهم عَقَبة كؤود \_ اى ثنا قة المصعد \_

بعَّد ته و باعد ته .. تذ آبت الربح و تذاء بت .. جاءت مرة من هها ومرة من ههاو أصله من الذئب اذا حذر من وجه جاء من وجه آخر ..

منعَّمة ومناعمة \_ الرأة \_ اللهُمَّ تجو زعنى وتجاو زعنى \_ يعطّبني ويعاّطبني إذا كان يخدمك \_

ب، اا تي على فعلت وفا علمت يمني واحد

#### 

ا.كثر ما يكون فاغلت بين ا ثنين

نحوق الته وخاصمته وصارعته وسابقته ـــ

واما فاعلت بمعنى انعلت وفعلت مماييكون من وأحد

كقو لك قا تلهم الله \_ اى قتلهم \_ و عا فا هم الله \_ اى اعفا هم \_ وها قبت الرجل و د اينت الرجل ادا اعطيته بالدين وعاليت رحلي اى اعليت فو قه \_

#### ويأتى نعلت بمني التكثير

تُمتَّلت القوم ـ و فَتَحت الابواب و غلقتها ـ وفرَّ قت جمعهم و كسَّرت الآنية و لابقال نيها فاعلت ـ و قد يا تى نسَّت فلا ير ا دبها التكثير نحو قو لك سمَّنته وسوَّ بته و علَّنه و حييته و غدَّيته و عشيته و صبَّحت المنزل ــ

#### باب مايهبزما تركت العامة هبزه

المقزاب عذا جُزْء و هو ابو جَزْء - هذا رئاب - السموأل بن عادياء - المعشاد - بالممنو وقد يترك هزه واذا هزت قلت اشرت الخشبة وهي مأ شورة وانا آشرها - واذا لم تهمز قلت وشرتها فهى موشورة وانا واشي ويقالى منشار بالنون وقد نشرت الخشبة فهى منشورة وانا نا شر -

ذؤاية \_ يقال غلام مُداَّب \_ اى له ذؤابة ـ عند فلان فتام من الناس \_ رؤية بن العجاج \_ مهموز، والرؤية القطعة الى يسدبها التلم فى الاناء \_ وقد رأيت الالمه ومضت رؤية (١) من الليل اى قطعة \_ ويقال ما يقوم بروية (٢) \_ اى بشكنهم سوصلاحهم ـ وروية بلاهمز خميرة العجين والملبن وماء المفحل يقال رايب الملبن موب -

الحَوْاً بـ لبعض المياه ـ التُندُوَّة ـ اللحم الذي حول الثدى فن هز ضم الوحد المعمر نتج اولها ـ دجل مرجى، وهم المرجئة من ارجات الامر

<sup>(</sup>١) صروبة بلاهن (٢) صوتاج بروبة اهله غير مهموز ـ

وارجيته انرته وان شفت قات مُرج وهم المرجية والنسية مربي \_ اصايه أسر ـ عُود أسر احتبس بوله ، رجل مأسور \_ سؤر الطعام مهموز والجمع اسآر ، وسور المدينة غير ، هموز \_ ربطت نذ لك الامر جأشا \_ المجعل هذا الشيء بأجا واحداً مهموز \_ الهأس ، هموز \_ الرأس ، هموز \_ الكأس مهموز \_

هو زئير الثوب وقد قبل زئبرُ ولايقال زيبَر وقد زأر الثوب فهو وزأبر وهي المارة الحدأة و جمعها حداً - مرآة جيدة الجمع مراء ، مُلاءة - الفال - وهي المارة ومكان فرر وهو الذئب - جمعه القليل اذؤب والكثير الذئاب - البرر - الجمع الفليل ابؤدواً بآر ويقالى آبار وقد بأرت بئرا واذا كثرت فهي البناد - المراد المراد

ا بُحُوجُوء جمعه جآجیء – وهواللؤلؤ ودجل لا ؓ ل – له عندی ما ساءه و نا عد ویسوءه وینوءه – ای یتقله –و طَا طَات تلهری وطَّات فراشه و قد وطُؤ وطاهً ابطأت و قد بَطُؤ عبیثك – یقال بَطَـآن ذاخر و جا (۱) –

بعيد الهَوء - أى الهمة - أنه ليهُوء بغسه الى المالى - فى راسه صُواب - وقد صَتَب رأسه وجمعه صِئبان - يلائمى - أى يوافقى ولا يقال يلاوه فى - أغا يلاوه ك من اللّوم يلوه فى والوه - تنا عبت وهى التُوّباء - أوه أت اليه رَّاست عليهم وقد رأستك على القوم وهو رئيس القوم وهم الرؤساء ورجل رُّاسي عليهم وقد رأستك على القوم وهو رئيس القوم وهم الرؤس - الكناة - وأسى وأرأس للعظيم الرأس - ورجل رااً س يبيع الرؤس - الكناة - واحدها كم وكنا في وثلانة الحكوم واذا كترت فهى الكناة وأكات الارض

الحَدُأُ \_ الفؤس واحدها حَدَا أه \_ وقَدَّات لحيي بالخضاب وقنات اشتد

<sup>(</sup>١) ص- بطآن وبطآن \_ پضم اباء و فتحها \_

حرتها هـ حات لحيتي بالحناء ـ تفيأت و قد قياً ته ـ

توصّات وَضُوا العلام يَوضؤ تهيّات لكذا \_ هَيات لك كذا وكذا \_ هَيْات الله كذا وكذا \_ هَيْات الله كذا وكذا \_ هنّا ته بالولاية \_ هنّا ته الطعام ومرأنى حفيف فاذا افردوها قالوا امرأنى - \* تقرأت توكّات ، وضربته حتى أتكا ته \_ الله على القوم هن بلد آخواى طلعت \_

ردى أه بين الرداءة لاالرداوة \_ ناوأت الرجل مناوأة ونواء اذا عاديته واصله نؤت اليه اى نهضت \_ ناء نهض \_ فقات عينه \_ اختيات منه استحييت منه \_ ثَوَطَّناً ته برجلي وقد وطَّات له فراشـه و وطؤ وَطاءة \_ دَا بت اداً ب دأ با ودُوُوا \_ تَلْكَات تلكَّات المُّال الصباح وطَهَى، يطفأ طُفوءاً \_

تَجِشَات تَجِشُوْ الوالا سم الجُشاء (١) وجَشَات نفسى ارتفعت \_ استخذاتُ له وغذاتُ وخَذ أتُ وخَذ أتُ لنة \_ عَبَات الطيب اعبؤه وعبًّا ته تعبئة اذا هيًّا ته وعنداً -

ا قمّات الرجل المّاء اذا صغرته وقمؤ قماً ة (٢) وقماً ء أذا صغر ـ نشأت في بنى فلان انشا نشاً ونشوءاً ـ بلحات اليه الحابحاً وملجاً الجائت امرى الى الله ـ نَشَات القرحة نشوءاً اذا ورمت ـ اكفأت في الشعر اكفاء ـ واقوأت (٣) فيه ا قواء ـ هما واحد ـ كاماً ته على ماكان منه

اندرأت على التموم الدرآء ولا تقل اندريت ــ قام التي ء يفي ء فيا و الجمع الهاء وفيوء وهو بعد الروال ــ مارزأته ارزؤه رُزاً ومرزئة و ارزئته لغة ــ

 <sup>(</sup>۱) صوت \_ الحشأة (۲) ص قمأ (۳) اقوأت غلط فاحش اذا لا تواء مصدر
 أقويت غير ۴٠ و ز وليس في اللغة العربية اصل لمادة ( قررأ ) ك

ب ما يهمز فيكون له منى واذا لم يهمزكان له منى آخر

وجأت عنقه آجُو ها وَجأو لاتقل وجيت وتَوجأ ته بيدى وهذا كبش موجوء وهوان تُوجاً عروق البيضتين حي تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء - المتأم الشيء التقاما ولاء م بينهم مُلاء مة ــ صَأى الفَرخ يصىء صَنَيّاً ــ نأم الاسدينا م نشيماً \_ زأر الاسديز أرز ثيراً وى نسخة ــ يزير زأراً فاجأته مفاجأة وفجئته افتبؤه فجأة \_ مالأته على الامر وتمالؤا عليه اذا اجتمعوا عليه والملأ الجماعة ومنه قول امير المؤمنين عليه السلام (واقه ما تثلت عنان ولا ما لأت على تتله ) على وجهه رأوة (١) الحتى \_ اذا عرفت الحتى فيه قبل ان تغيره \_

مَرِىء الجنزور والشاة - التصل بالحلقوم الذي يجرى فيه الطعام والشراب -وجل مَرىء اذا كان دُنْمُروءة - وفلان يشمرُ أبنا - اى يطلب المروّدة بنقصنا الله المنام فلانا على نفسه - شأم قومه يشأه يهم - اذا كان مشوما عليهم وشَدَّم عليهم وهم قوم مشائيم -

يستت من القوم أياً س يأساً وأيست متهم آيس \_

هم ازدسنوءة ــ فاذا نسبت اليها قلت شئي والشنوءة ــ التقز زيقال فيه شنوءة و هال ازدشنو وينسب اليها الشَّــوى ــ اللَّـــُؤة ــ هي اللغة القصيحة ولبوة لغه اخرى ــ طــيّن عام بن لُــؤى ــ دابط الجاش

# باب مایهمز فیکون له معنی واذا لم یهمزکان له معنی آخر

قدرواً ت في الامر ــ رويت رأمي من الدهن ــ بمكرَّت من الطعام والشراب تمنُّؤا من الطعم تمنُّؤا ومن الشراب تمكرُّ ــ (۲) ــ

<sup>(</sup>۱) راد فی ۔ ت ۔ وزآوۃ (۲) کہ ۔ا ۔

وتمليت العيش تملياً يقال عشت مليا \_ اى طو يلا \_

تخطأت له في هذه المسئلة \_ وتخطّيت القوم لا نه من الخُطوة \_

قرأت التُرءان و اقرأت الناقة سَلَى قط الى اوللت \_ وقريت الضيف \_ سَوُّات عليه الصنع اذا قات اسات تقول ان اصبت قصوبني وان اخطات فخطاني وان اخطات فخطاني وان اسات فسوي على وسويت الشيء تسوية

حَبا الله ، يَخبِؤُ ، حَبّا والخبيء كل ما خُبيُّ وحَبت النار تَخبو حَبوّاً \_ ذهب لهبها \_

ہِ اُت من المر ش اہر اُ ہُر ء آ وہر تُت اہر اُ وہو با ریٌ من مرضه ــ و قد ہریت القلم اہریه ہریـا ــ باراَت شریکی اذا فار قته ــ باریت فلانا فعلت کفعله ــ

جنات \_ اذا انحنيت \_ جنيت الثرة اجنيها \_

برُّ أَ تَكَ عَلَى فَلانَ حَتَى اجْتَرَأْت عَلَيه بُّرُ أَ هَ ـجريت بَريّاً ـ اى وكلت وكلا كفأت الآناء فهو مكفوء ـ اذا قلبته بغيرائف ـ اكفأته عن ابن الاعرابي وكفأته الاصح ـ كفيته ما أهمه ـ

كلأت الرجل اكلؤه كلاءة \_ اذاحرسته \_كليته اصبت كليته \_

رقا الدمع يرقا رقواً وارثاً ته ارقاء \_ والرّ تُوء الدواء الذي يُرقيء الدم \_ ورقى يرقى من الرُقية \_ ورّتي في الدرجة يَرتّى رُقيّا \_

تكأت القُرحة انكؤها نكاً اذا قرفتها\_ونكيت في العدو أُنكِي نِكاية \_ قتلت منهم وحرحت \_

سبئات الخراسبَوُّ ها سَبْأً (١) \_ اذَا اشتريتها انتشرجا وأُ تشد ـ (يغلو با يدى التجار مَسْبِؤ ها ) سبيت العدوا سبيهم سَبْيًا \_

<sup>(1)</sup> سقط من هنا المحدر اليمي محل الشاهد و هو في ص\_

مبات عنه أَجْبَوَ جَبَّا وجُبُوهَ أَنكست عنه جبيت الخراج لجيه جِاية -وفات التوب اونؤه دَفَّا وتولم (بالرفاء والبنين) بالانتتام والاجتماع واصله المعزوقيل بالسكون والطمأ فينة ـ وأصله غير المعز ـ ودفوت ـ الرجل اذا سكت ـ

زَ نَا عليه بتشديد النون ـ اى ضيق وزناً زِناً زنا ـ اى صعد فى الجبل ـ وزنى زنى ـ من الزناء وزناً من النزنية ـ

حَلَّات الابل عن المساء طرد تها عنه ومنعتها من ان ترد ـ حَلَّيت الثيء في عن صاحبه ـ

رَبَّات القوم اربا رباً اذا كنت لهم ربيته .. ربوت من الربو ..

دُراً الله اغلق يذرؤهم ذراً ــاى خلقهم ــوذرا التىء يذروه دروا اى نسفه وذرا يذروذروا اذا اسرع فى عَدُّوه ــ

درأته عنى ادرأً مدرأ \_ اذا دفيته \_ داراً ته \_ دافيته وداريته خاتلته ومنه (ادرؤا الحدود بالشهات) ودريته ادريه دريا اذا ختلته \_

تبرأت منه تبرؤ ا ــ الرأته مما عليه من الدين تبريت لمعروفه تبريا ا ذا تعرضت له او بت الناقة عملت لها كُرَةً ــ

يَدَأَت بالثىء وابدأت من المكان وبدوت له َـ ظهرت وابديت اظهرت ـ ازدأت الرجن اعته تال الله تعالى ( ارسله مى رِدْأً ) وا رديته اهلكته ـ املائت الذع فى التوس شددت الذع فيها ـ امليت له فى غيه اطلت له ـ تدأت الترص فى المار ـ اذا ملته فيها ندو ت التو م اليت نا ديهم ـ اى عجلسهم (۱) ـ

تشات في نَعْمة \_ نشيت منه ريحا طيبة \_ اي شمعت \_

<sup>(</sup>١)زاد - ت - ونادينهم جالستهم

نسأت في ظمي الابل زدت في ظمام بوما أوبو اين - نُسيت الشيء أنسي -إذا لم إذكره ونسي الرجل اشتكي نساه -

انسأته البيع اذا اخرت ثمنه \_ انسيته ماكان يحفظه (١) -

برأت الشيء ابراؤه اذابر أنه ـ بريته بماصنع براءً ـ

حارّت له حَلُواً حَكَمَت حجرا على حجرتم جعلت الحكاكة على كفك وصدأتُه به المرازة ثم كمنته به \_ حلوته \_ احلوه حلوا نا \_

نبأت من ارض إلى ارض إذا نوجت منها إلى انوى ـ نبوث عن الثى. لم الحسئن اله (۲) ـ

الدرأت الصيد \_ إذا اتخذت له دريقة الى ستراحي ترويه إذا تمكنت \_ ادريت ختلت \_

هدأت اهد وْهُداً اذا سكنت (٣) \_ اهدأت المي ضربت بيدك عليه رويداً لينام \_ هديت الرجل من ضلالته اهديه هُدَى اهديت المدية اهداء واهديت المدى والمدى لل بيت المة اهداء \_

> جَمَّات (ع) القدر بزيدها المقته عندالفليان ـ جَفْت المرأة ولدها -فرأ الشيطان بينهم التي بينهم شرآ فرا الدابة ينز ونزوا وُزُواءً ــ

حدثاً ته بالسيف امّذُ و م مذا تطعته به .. هذيت في الكلام احدَى حدّ يا ... و هَذَ فانا ...

هَـرَا الكلام يهرؤه اذا اكثر الخطأ ومنه منطق هراء ـ وهـرا أه البرداذا اشتدعله ـ وهراه بالهراوة يهروه هـرواً وتهرّاه ضربه -

<sup>(</sup>١) زاد \_ ت \_ و استنسأ على فلان استأخر و تباعد ونسأ ما له بعده

<sup>(</sup>٢) زاد ـ ت ـ نبا جنبي عن الفراش اذا لم يطمن عليه (٣) ص ـ سكت (٤) زاد ـ ت ـ خطأت القدر صا

صَبَاً .. يصباً وهوصا بيء اذا حرج من دين الى دين . صبا يَصو من الهبى واصى الرجل المرأة يُصبيها .. وصباً ناب البعير اذا طلع .. واصباً النجم اذاطلم... بكأت الشاة وبكُوَّت اذاقل لبنها بَكْماً وبُكاً .. بكت المرأة نبكي نُكاه ...

ذِكَا الرجل صاحبه اذابحل تقده يقال مَلىء ذِكًا ۚ هَ (١) اي عاجل النقد\_ زِكاً \_ الزرع والعمل فركو زُكاءً \_

جاب يجاب جايا اذا كسب ة ل الشاعر (والله داعى (v) عمل وجا بى ) وجاب يجوب اذا خرق توله تعالى ( وَثَمَوْدَ الَّذَن جابُوا )\_

لبتار فلان عندا فه خير ا اذا ادخره ــ وابتار ا لفحل النا قة وبارها نظر أهى لاقح المهلا ــ بارفلان بشرا حفرها وبارفلان ماعند فلانــ اىعلم وتقول برلىما ى نفس فلان اى اعلم لى ما فى نفسه (٣) ــ

وعاهزته ألعرب وليس اصله الممز

استَكْرُمت الحِمر ــ واصله استلبت من السلام وهي الجادة

حُلَّات السويق وانما هو من الحلاوة ...

لبأت بالحج \_ اصله لبيت و قولهم لبيك وسعد يك لى البا بالك (٤) بعد البابع \_ لى لزوما نطاعتك بعداروم ويقال الب بالمكان ولب به اذا اقام به وازمه \_ وسعديك \_ اى اسعاداً لك بعداسعاد وكذلك (ضرباً هَذَا ذيك وطعنا وخضا) أى هذا بعد هذ وقطعا بعد قطع و قولهم حنا نيك \_ اى تحنناً بعد تحنن \_ الذئب يستنشئ الربح هو من تشبيت الربح اى شممتها \_

ر ثأته بابيات من رثيت بالحمز (ه) ــ

<sup>(</sup>١) ص ـ لِبُم زِكاة (٦) ص ـ راع (٣) زاد ـ ت والمثرة العداوة والميرة من الطعام غير مهموزوقد انتاشه مني اي انزعه (٤) صـ بك (ه) لعله بلاهمزح

مئة القوس ــ وهي طرفها المتحق ــ قال أبو عبيدة كان رؤبة بهمزها وسائر الهرب لابهمزها\_

و بما تركت العرب همزه واصله الممز

الروية من روّاً ت \_ البريّة من رأالله الحلق\_اى خلقهم \_ البيّ صلى الله عليه وآله وسلم \_ من البا عن الله تسالى تترك هزه وان اخذ يهم من البوة وهى المعرقة على من الارض اى انه شرف على سائر الناس والحلق فاصله غير المعمق واهل مكة بدووة \_

الذريّة من درأاته الحلق - اى خلقهم -

الحابية \_ من خبأت الثيء \_

انت ترى \_ من رأيت المستقبل من (١) رأيت اصله الهمز \_

اللَّكَ \_ اصله ملاه ك لانه من الا أوك وهي الرسالة ...

ونما هزه بعض العرب وترك بعضهم هزه والاكثرنيه الممتز

عَظاً . ﴿ وعظ يَهُ وصلاءة وصلاية وعباء ﴿ وعباية وسقًّا ، ﴿ وسقًّا يَهُ والرَّأَةُ رِنَّاهُ ۚ وَرِنَّايَةً وَالْأَكْثِرُ فِيهِ الْهُمَرُ …

و بما يقال بالممزم ، وبالوا واخرى

وكُّدت العهد توكيدا واكدته تأكيدا\_

ورَّ خت الكتاب توريخا وارخته تأريخا \_

ا وكفت البغل وهو الوكاف وآكمته وهو الاكاف ــ الولاف والالاف ــ او صدت الباب ــ أى اعلقته وآجدته ــ ( الَّها عليم مُــؤُ صَدَّة ) أى منطبقة بالحدز وعرالحدز ــ

ا وسدت الكاب \_ اعريته بالصيد ولا يقال اشايته انما الاشلاء الدعاء .. يقال

<sup>(</sup>۱) كذا ـ وفي العبارة تلق \_ والظاهر ـ انت ترى المستقبل من رأيت الخ ح اشليت

أشليت انشأة دعوتها باسمائها لتحلبها \_ وآسدته \_

وسن الرجل - عشى عليه من نتن دع البر وأسن - و قت من الوقت -

#### ومن الاسماء مايقال بالواو وبالممز

وسادة وإسادة \_ وشاح وإشاح \_ وللة واللدة \_ وعاء وإعاء والاء والله سي الوُّجوه والأَّجوه عن القراء \_ يَعلون ذلك كثيرًا في الواواذا انضمت ومما يقال بالممز وبالياء

اً عَمُر و يَعَمُّر - أَلْمَا ويَلَهُ لم - وادٍ من اودية الين - طيراً نا ديد ويناديد معفر قة \_ الأرقان واليرقان \_ آفة تصيب الزرع وهو زرع ، اروق و ، يروق أرزدج ويرندج حجاود سودرجل ألندد ويلدد عاشديد الخصومة رجل أَلَمَى ويلمني - للذك المتوقد-أبرين ويبرين - اسم دمل - أسروع ويُسروع دودة تكون فىالبقل فتنسلخ فتصير فراشة ــ عُودالنجوج ويلنجوج

يقال في استانه ألل ويلل وهو ان تقيل الاستان على باطن القم \_ أدَّ يه وَيَدِيهُ .. ثوب ادِي ويديُّ اذا كان واسعاً .. رمح ازَى ويزَيُّ ويَزا في وأزأبي منسوب إلى ذي يزن ملك من ملوك حير ـ نصل أثّر بيٌّ ويثر بيٌّ منسوب إلى ـ

باب ماجاء من الاساء بالفتح

الْعَقَادِ النخل والمتاع - جَزَّع ظَفاريٌّ \_ منسوب الى مدينة ما لين وهي ظَفَارِ الدُّجاج \_ وبالكسر لغة وديثة \_ الحفن \_ السيف والمين \_ الشُّغة \_ حُواليه حَوْله وحَوِلَيْه ولاتقل حَواليُّه ـ الرَّوش ـ الرَّوزنة ـ البَّشْق ـ الفقار الظهر

1

واحدها فقارة \_ ويقال ايضا فقر والواحدة فقرة ولاتقل فقارة ذوالفقار() سيف رسول أنه صلى الفقاء وآله وسلم فكاك الرهن والرقبة \_ الفحق المختم ويا تيك بالامر من فصه ) اى من مفصله اى يفصله الك وكل ملتقى عظمين فهو فص \_ ويقال للفرس ان فصوصه لظماء \_ اى ليست برهاة كثيرة اللحم \_ الكوسك \_ معافر في منسوب الى معافر عي من المين \_ الجورب هي الشتوة والصيفة \_ (ع) المحلودي جُود قرية بافريقية منسوب اليها ولاتقل عبلودي الصيفة \_ فعلت ذاك محصوصة لحق بين المصوصية حر بين الحرودية المختسل والمنتسل الرجل فرل بين ظهر انبهم وظهر بهم ولا تقل ظهر انبهم \_ الرّوشم الروسم خشبة عنم بها العلمام \_ النّيقيق \_ السيلمون لما تقوله العامة الرّوشم الروسم خشبة عنم بها العلمام \_ النّيقيق \_ السيلمون لما تقوله العامة المسلمة ون المنتسل الرحل من منازل من منازل مكة

الرصاص \_ الصولجان ـ المارسة ن \_ الدى المرأة ـ الية الشاة والجم اليات ـ وكبش الميآن ونعجة اليانة والياوكباش آلى واماح ألى ورجل آلى واسته وستهم (٣) اذاكان عظيم الاست وامرأة ستهاء وعجزاء ولا يقال اعجز ورجل ستاهى اذاكان يمشى خلف القوم وسيتهى اذاكان يشكى استه ـ من فَلْق فيه ـ ابين من فَلْق الصبح وفر قد الجدى ثلا ثة اجد فان كثرت فهى الجدّاء ولا تقل الجدايا ـ اللّم في والجم المح ولُحي وهما المحيان والكثير لَحي ولُحيّى والمحتمد ولا تقل ولا تقل المحدايا ـ اللّم قل عنى المحدايات والكثير المحمد والمحتمد والمحتمد

 <sup>(</sup>١) ص ـ با لكسر ـ (٦) زيد ت من ـ ص ـ والظاهر ـ ان الصيغة آلاتية هذا
 محلها (٣) كذا ـ ق ـ ص ـ و ت ـ و ف الاصل ـ مستهى

هما خصان وهم خصوم ويقال أيضا الخصم خصيم والجم خصاء

هم في لَيَانَ من السيش ولا تقل ف ابن ولا تقل دِ عَاء ـ اليَّسَادِ خلاف الحين.

الكثرة ــ النّـشارْــ المكان المرتفع والنشز مثله وجمعه أنشار (١) ــ

البَضَعة ـ الكسب ـ الكتّان لاالكتّان ـ هو حَرِين ذاك وهو حَرِين وها حَرْيان وحَرَيان وهم حريون وحَرَيون وهي حريّة وحرّية ويقال ف

الجمع والتثنية مُرَى من ذاك والشأنيث والشذكير كله فيه سواه ..

مو تَمَن بذاك وان يغمل ذاك وهما قَمَن وهم قَمَن من من ما يقال في الواحد و يقال بكسر الميم (٢) - اهن المُعد، لقد اى العدل من لقيمه بانوة اى اخيراً وبعد بهما بأنورة و نظرة ماى بنسيئة - لا آتيك الى عشر من ذى قَبَل ماى

وبُد بِهَا اسْتَأْنَف وَدَأْيت الملال قَبَلا في اول «ايرُى سـ لقيت فلانا قَبَلا و قَسلاد مُشَلاد مَنْالَة سـ

حَوَج فى العود وفى الحائط عوج وكل ما ينتصب فغل فيه عُوَج وفى الدين وفى الادض عَوَج قال الله تعالى ( لا ترى نيها عوَجا ) وقال ثمال ( ولم يجمل له عوَجا قَياً ) هى الرَّنى وهما الرحيان عرق الَّسا (٢) وهما النَّسَيان ــ الأنف والجفة والدَّوَة للانسان ــ الشنف ــ القرط ــ الفلكة لمنز لوالجبهة ــ المرقوة تلذلو ــ القلنَّسُوة والمُقَاصِيَة فاذا خميت القاف كير ث السين واذا فصت الله ف

<sup>(</sup>۱) ص ــ الشاؤ(يا لكسر)(۲) ص ــ وهو قمن ان يفعل ذاك وهما قمنان وهم قمنونانخ لاترىالفر ق بين قمن بفتح الميم كسرها ــ ك (۳) ص ــ قال الاصمى ــ هو النسا ولائقل عرق النسا ــ

فتحت السن (١) إلك على أَمَرة مطاعة ولاتقل بالكسر فإن الأمرة والهي الولاية \_ لَيس في امرك فكر فتح الفاء افصح حب المُعلَب (١) - المحلّب الاناء الذي يحاب نيه وهي المُصَلِّيَّةَ \_ هو الوَ داع هي النبرة جرُّيُّ النَّدْمَ \_ اى جَرَيُّ عندالاقدام ـِـ خلمُك مع فلان ــ اى ميلك يقال مُنكَفَّ تَصَلَّم ضَلْمًا اى مات وضَلع الرمع يَضِلَم ضَاعًا إذا أعوج -

الشواد وتاع البيت والرحل وفرج الرجل والمرأة ومنه قيل شودبه اي كأنه ابدى عورته ـ ابن ظبيان ـ بالقتع ـ

عَلُوانِ الكتابِ وهو أبو الأسود الدُّوُّلِي \_ مفتوحة مهموزة منسوب إلى الدُّوكَ لِ من كمانة الدُّول في حنيفة منسوب البها الدُّولي والديِّل في عبدا لتيس نسب اليم الديل والدُّلل دويبة صغيرة شبية بابن عرس واشد الاحمى ..

جاء والجيش لوتيس مُعْرسُه ما كان الا كُعْرَس الدُّ ثل

#### باب ما جاء مضمو ما

الحُوارولدالا تنسويا لكسر لغة رديقة الأفي المحاوّرة ـ النَّصارـ الذهب اللُّعمة النرد والشطر فج وكل ما يلعب به فهو لُعبة - الطُّيين - والكسر - لغة دُ فقة عظيمة وبالكسر لغة بـ دنت رُحلتها أي ارتجالها وانهم رُحلتها ، أي يريد نرتحل ُ الهم \_ ولَعبت لعبة واحدة وهوحس المعبة مثل الحلسة ..

الْفُلُغُلِ .. هوالنَّز يونْ عصا مُعْوَجَّة ساكنة العن \_ المُسى المعدر الأسم المسى المصبح المعدرالاسم الصبح مداا كوز مُعر والصفر الخالات

<sup>(</sup>۱) صـ وغيره - مهست - (۲) زاد - ت - ولا تقل الحلب -

ب ما یفتسح اوله ویکسر نانیه وتآمی کسرته علی اوله

الزُّمْرِد الزُّمَاوَ (د ـ الم تسعيد الماهة في ماورد ـ على وجهد طُلاوة ـ الشّفارج المُتشارج ـ ورافعة ـ اسم رجل ـ حُلاوَى المفاحُلاوَة ـ المُتشارع على القبلة والكوة ـ احذه بُوال اذا اكثر المعرة ـ وَالكوة ـ احذه بُوال اذا اكثر المعنى ـ قوام الدابة تواثمها (م) وقيل انبعاثها ـ ثياب جُدُد ولا يقال جَدَد وإنما الجُدد الطرائق ـ الأبدَّة بلديباب البعرة ـ خصيه جلدته وخصيته بيضته واحدها خُصية ـ كُلية وكليتان وأباه اذا أبى الطعام ـ دقيق حو ارى ـ عالى مضعومة وهو من البياض ـ على دُكر منى ـ دقيق حو ارى ـ عالى مضعومة وهو من البياض ـ على دُكر منى ـ الموسيدة بغيم الذال (م) الجُهنة ما ارتفع من الشيء فطرُبل ـ تُورطُم ـ فيان وذيان لتنان (ع) . ـ

# باب مایفتح اوله ویکسر ثانیه وتلقی کسر ته علی اوله

المعدة المعدة - الكائمة الكامية - المقمة النقمة - الفطنة - ( 6) القطنة - القطنة - ( 6) القطنة - القطنة - القطنة القطنة - القطنة - القطنة - الوسمة - الوسمة - الوسمة - السعلة من الماس - الحصية الحصية - لقد الوسمة - الوسمة - الوسمة - التي يختضب بها - علية علية الس (٦) جع على - اى شريف من تفع - عدرة على المارة الارادة العامة وجعها عدرات احتمل الهوم بتعلم بتعلم بتعلم ما يا با تقالم م

<sup>(</sup>١) ص - الحمد له ر٦) ص - اصل توام كان يعترى هده الدابة \_ اى لا تبعث و تفوم (٣) ـ ت ـ ( الفضه و الكسر ) عن ابي عبيدة (٤) زاد في تقاوة العبيد و لقاية \_ و لا تعل الكسر (ه) كدا \_ و لم تعتر عمل المتح \_ ح (٦) ـ الفتح إس يمده وع \_ ك

اللِّمنة اللَّبْنَة ـ الَّي يني بها ـ واللَّبَينة (١) لفة ـ الفَحْذ الفحُّذ الاختيارفيه التحريك \_ الكرْش مثله \_ الوَرك \_ الاختيار فيه التحريك \_ الكَـنـف مثله \_ \_ الكذب الكَذب - الحَلْف - الحَبْق الضّرط - الضّحنك - اللّعْب -السَرْق ويقال السَّرِّق العَفْيح لواحد الاعفاج وهي الامعاء النَّبْق \_ النَّمْر الفَيحْث القبَّة سَلْف الرجل والعامة تقول سَلْفُهُ \_الصَّبْرِ للرَّ والصَّبْر صدالِكَزُ عِدالَحَوْمِ يَمَا لَ مَو مَه مُومًا ومُو يَمَة ومُو ما نَا وحرْمَةَ ــ الكَبْد معر**وف ـ**ـ

#### باب مایکسر اوله ویفتح ثانیه

خِيرَة الله من خلقه عد صلى الله عليه وآله وسلم ــ ايا ك والطيرَة ــ التسكين لغة ــ النطَح انصح والتسكين لغة ـ القَـمَع مثله ـ الشَّبِع شَبِعْت الضِلَّع هم عـلًّى صَلَعٌ جائرة - يقسال اندقت صِلَع مَن اصْلاعه - العسرَع السُرعة - سَبَى طَيَبَة (٧) \_ الجِرَزَّة لجم بُوزُة ولاتقل ابْوزَّة القرَطَّة جمع قُرْط \_ الفيكة جمع فينل ولا قل أفيلة - الديكة جمع ديك الدّسة جمع رأس ولا تقل ٱترسة الزَجعة جع زُج ولا تقل أزَجَّة الشرَعة (٣) للأوتا دجع شِرعة \_ سِرَ دالعَبي عَال أُعِلِع سِرّده \_ طال طِوَلك الطِول الحبل \_

# باب افعو لَة

أرجُوحَة وقع في أهويَّة \_ أُضحيُّة وجمها اضاحٌ وضَيَّة وجمعها ضايا

<sup>(</sup>١) ليس هذا في - ص - (٢) ت - طيبة حلال طيب - (٣) ص - الشرع و اضعاة

واضحاة وجمعها أَضْمَى مثل ارطاة وارطَى - أُغُلُوطة - شيء يفلط فيد (١) أُحدوثة وقعت له في الناس احدوثه حسنة - سينهم اسبوبة يتسابون بها -وادعية يتداعُون بها واحجيّة يتحاجون بها - تُغنى اغنية - ابُحُوبة اوقية وجمعها اوانيَّ - ومن العرب من يخفف فيقول اواق قال الشاع \_

أا يقى الطُّعن حتى كأنها اواق سَدى تنتا لهُنَّ الحَوائك
 أبي ارتها وانظر الها \_\_\_\_

# باب مايفتح اوله وثانيه

ومن العربُّ من يخفف "انيه

هم فى الأمر شَرَع - اى سواء اذا كانوا فيه مستوين - وشَرْع حَسْبُ ، ثَبَمَ و شَمْع للذى يُصطبَع به شعر وشعر الصَخر والصَخر - نهرو ونهر القرَع والقرْع الذى يؤكل (٢) - الفَهَم والنَهْم - السَطَر والسَطْر كتابة سَطَر وسَطْر - ملع ذَرَ أَنَى وذَرْ أَنَى بتحريك الراء وتسكينها والالف مهموزة فيها وسَطْر - ملع ذَرَ أَنَى وذَرْ أَنَى بتحريك الراء وتسكينها والالف مهموزة فيها جيما ولاتقل الذَرانَى (٣) المشديد البياض ذرَى الرجل اذا شاب فى مقدم داسه وبه ذُراة وذراة من شيبوشاة ذرآء اذا كان فى اذنها بها ض المَعَرة والمَعْرة - قربوس قربوس قربوس والمَعْرة والمعروب والمؤرق والمَعْرة والعربوس المربوب المعروب والمعروب والمعروب المع بلد.

الودَعةُ والودَعةُ من حَرَزة من سَفُوانُ اسم بلد ولا تقل سَفُوان اصابه سهم غَرَب وغَرْب اذا اصابه سهم لايدرى من دماه ما لِحَدَريُ والجُدْريُ لغتان جيدتان ما الطَرَقة لواحد الطَّرقاء ما خَلَقَة لواحد الحَلفاء وقبل حَلْقة

<sup>(</sup>١) فى ـ ت ـ به (٢) هذه الجمله من ـ ص ـ (٣) زاد ـ ت ـ التزع والقزع .

<sup>(</sup>٤) ت \_ الذراني

فى عزّ ومُنْعَة ومَنْعَة ومَنَعة مرْج القَلعة والانقل القلْعة بين اللّهَجَة وَاللّهُ عَجّة للله ما كَلّة رأس ماى هم قليل كقوم اجموا على رأس يأكلونه الصَلّعة الفَزَعة ما لكَزَعه ما لكَشَفة الفطسة القطعة للاقطع يقال ضربه بقَطَعته اخذته ثقلة وثقلَة موليس لهذا الرمان عَجم ما السَجَم النوى والعامة "يقل عَجم ما

# باب ما هو مكسو ر الاول مما فتحته العامة اوضبته

الصدَّارة - الجَعَلَّرة - الرِّعْل الكيال وهوالسترنى إيضا - البِرْدُا فصح من القتح - الجَعَلَّ - البِّعَلُ - الرِّحُو - الجَيْرُو والجَعَ جِراء - الكسر افصح ثانة أَجْر الإِدْخِ الاَتَمَد المَعْمَى الشديد الأَرْبِعاء بفتح الحَمْرة وكسر البله الاَحْمَى بفتح الباء - الإَصْمَ هي القصيحة وقد قيل اصبح وأصبع وأصبع وأصبع وأصبع وأصبع وأصبع وأصبع علاوة الراس يقال تعدى عُلاوة الراع وسُفالها وملعلق على البعير بعد حمله مثل الاداوة والسفرة (١) الجوائن الدي يؤ كل عليه - انه لحسن الحواد الفيم لنة - اوطأ ته العُشوة ثلاث لنات ارميسية - اهليكجة - بالربط ابرده وإبردة الري والنيت بردها عُسلة مطراة - الله الم

الصوان و قديضم وعاء الشيء الدي يصان فيه \_ الإطرية المسمس \_ الطيفسة الدهليز المرداب فلان بن نصاح \_ النصاح الخيط سمى به نصحت التوب الشَّعَاد من النياب وارض كثيرة الشَّعاداى الشَّجر وتقول الرَّاة شَاعرينى اى الشَّعاد من النياب وارض كثيرة الشَّعاداى وهو شِعاد القوم فى حجرتهم (٧) - النزياق والدرياق - الرواق - الوِسّاح السَّوالُك مُحِسن جدًّا الديوان الديباج جمام القَدَّح ماءً واجْمام لايقال الافى الدقيق وعيره من اسبابه (٣) كسرى هوالا كثر فيضح المسادى عيدهم مقدمة العسكرهى المقتلة \_

تمرشه ريز وسهريز ولا يضم اولها المرفق من امرير تفق به ومن مرفق اليد انفَحة الجَدْي كَشَددو تخفف انت على رئاس (٤) من امرك والعامة تقول على رأس امرك منسر الطائر منقاره - البطيخ الطبيخ المسواك -

باب ما يشدن

مازال ذالك هميراه واهميراه اىدأبه وشأه ــ

غيث جِوزٌ عزير كثير المطر \_ الاصمى جُؤر بالتنخفيف والممنزاى له صوت فى خَلقه زَعارَة \_ الاجاص الاجانة شرَّشِرِّ \_ اى شديد \_ الخَرُوب بفتح الحاء الخُرنوب نعم الهامَة هذا مشدد يمنى به الفرس \_ سامً ابرص وسامًّا ابرص وسوامٌ وبرَصَة ايضا \_

(١) ص - وجاز السوط (٢) الصواب - حربهم - ح (٣) كذا - والظاهر - الشاهه - ح (٤) ص - وغيره - رئاس امرك

٤٠٠ ما يشدد

هو آدَّ الدَّابَةُ والجُمّ اوادَّ ــ اى محَسَها يقال ارَّيت لك آرياو قدتاً رَّى الرجل اذا تَحْبَسُ الاَحْمَى تارت (١) القدر تارى أُريّا اذا التَزْق باسفلها شيء من الاحتراق الاخيّة جمعها اوانيُّ وهو أن يدفن طرفا الحبل وفي رأسه عُصَيّة او حجر ويظهر منه مثل العروة ــ تشد فيه الدابة ــ اخييّت للدابة اخيّة ــ وآخيت العاريّة ــ يقال تَعورنا العواريّ بينا وجمعها عواري وقد اعرته الشيء اعارة وعارة ــ

الطّرْيان للذي يؤكل عليه ... الدو حُلَّة .. اناء من خوص وربما خفف ... المتوصَّرة وربما يخفف علائي واسعة سراري كثيرة اواتي من دُهن كلما كان واحده مشددا ان شئت شددت جميعه وان شئت خفف الاردن ... بلدوهوالنُماس ايضا لبعضهم .. قد اخذتني نعسة اردن ... و وهب مُنبر بها مُعين اسم دجل اى قوى عليه اضابط لها ويقال فلان مُنبر بهذا الامراى قوى عليه ضابط له تعهد ضبعته .. وان شئت تعاهد ... الاترجة والاثرج والمأتر بَعة لغة والاثرج - التُبرة والتُبر الحَمد أخرة جاء نعى فلان ...

### باب ما يُخفِّف

أمينَ تقصر الالف و تخفف الميم آمين لفة ـ بنى عامر، مطولة الالف مخففة \_ المُسكارون واحده مكا رــ مكانا مستويا مخفف ومكان مستو \_ الرباعيـة فرس رباً ع وهى فرس رَباعية \_ رجل \_ بها م ويمان وشام واسرأة يمانية وشامية بكرشا - وبكرة شناحية للطويل - الكراهية \_ الطواعية \_ القراهية \_ داهية من العيش شؤته سوا أية ومايئة والكراهية فالعية فعلت ذاك طباعية في احسابك السكينة في الوقا ومفتوحة السين غير مشددة \_ اجد مفساً و مفيضاً بسكين النين \_ بأسنانه حفر وهو افصح من حفر \_ عود ملتو ورأيت عود املتوية الرجل حف \_ وقت قدماه من المشى وهوقد حفي حفي مقصور \_ رجل طوي البطن \_ اي ضام البطن \_ رجل شراذا اصابه الشرى

ما ل تَواذا ذهب وهلك رجل نَس يشتكى نَساه ـ ثوب لَثِ اذا ابتلَّ من المرق والتَّسعـ رجل عش اذا اصابه الحشى ووالتَّسعـ رجل عش اذا اصابه الحشى وهو الربو ـ

كلام خَن وكلمة خنية من الحني

رجل رد الها لك وامرأة ردية ـ رجل صد العطشان وصديان وصاد ارض ندية و مكان ند ـ ارض سدية و مكان سدارض عذية وعذاة ـ امرأة عمية القلّب عن (١) الصواب رجل دو وامرأة دوية ـ رجل جوى الجوف وامرأة حجوية ـ رجل شيج و امرأة شجية اذا غصّ با القمة رجل كروامرأة كرية من النعاس ـ مَنا دُهن ومنوا دهن وامناء دُهن وعدى من دُهن و منا دُهن والمائر الاخضر طريتشاء موابصوتها (٢) قال الشاعر ـ

<sup>(</sup>۱) ص ـ وعن (۲) لعله ـ تشاء موا ـ ح

لبوامع اصلاح المنطق 🛚 👀

أن رَجيع قارية ركم سيايا كم وأبيم بالعناقي

ئمى پالخيبة والباطل \_ والمعلق دابة تأكل اللحم وهو ( سياه كوش ) ويقا ل لهي . منه أُذنى عناق \_ اى داهية وامرا شديدا \_

رماه بقلاعة وهوما اقتلعه من الارض ــ اللخان ــ مُحة العقرب والجم حمات للسم ولما تلسع به إبرة يقال ابر كنه العقرب تأبره أبراً ويقال انه لذو مثير اذا سعى يهم بالقاء المائم العُثان استاصل الله شانته .. هي قرحة نخرج في اسفل القدم فتقطع \_ فيقول لذهبه الله كما تذهب هذه يقال قنشئفت رجله اسكت الفنامته وهومن النثيم وهوصوت ضعيف القمطرة والقمطر ـ عنب ملاحي مخففة اللام وهو من الملحة وهو البياض ــ هذا دم خفيف غلام حين بقل وجهه ايقلت الارض مرج بقلها تبقلت الماشية رعت البقل القدوم غير مشدد والجمع قُدُم -السَّياني خفيف ذنابي الطائر والقرس ــ الاقل في القرس وهو في الطائر اكثر من ذنب وذنا بة الوادى الموضِع الذي ينتبي اليه سيلة وذنب وذنابة اكثر من ذنب ــ . زُبا في المقرب رجل آدر ممدود مخفف ولا تقل آدرً ــ حلقة البابوالقوم ــ قال ابوعمر وليس فى الكلام حَلَقَة الآفى تولهم حَلَقة للذين محلقون الشعر يما ل حَلَق مَعزَ ه وجزَّ ضأنه وهي حُلاقة المعزى -الهندّ باه بالمد والهندي بالقصر -الرّعن اه مقصورا ذا شددت بمدود اذا خففت البأ قملاء اذا خففت اللام مددت واحدته بإقلاءة والباقليُّ وإحدته با قلَّاة واذا شددت قصرت النسيان ـ حدية الرحل والسرج والجمع جديات (١)-

اب ا

 <sup>(</sup>۱) زاد ـ فىت ـ وقد ارتج عليه بتخفيف الجيم اذا لم يقدر على القراءة ولا على
 الجواب وحطب يبس معفف وارض يبس ـ

### باب ما يتكلم فيه بالصادما تتكلم فيه العامة بالسين

وءايتكلم فيه بالسين فتتكلم العامة فيه بالصاد

تبيذ وابن قارص ـ اى يقرص اللمان ولا تقل بردقا رص با لماد القارص البارد والقريس الجليد والقرس البرد (١) ـ بحصت عينه ولاتقل بالمين ـ البخس المنقصان الحق \_ قص الشارب وقصصها ولاتقل بالمبن والقس ـ تتم المائم بصقت من البصاق ـ مثل برقت وهو البزاق ويقال لمجر ابيص صاف يتلألأ بصاقة القمر بسق اذا طال و في علمه اذا علا ـ قال الله تعملى (والمنتخل بالسقات) الصندوق بالصاد ـ صنجة الميزان ولا تقل سنجة وهي الجمية معربة باسبقات) الصندوق بالمساد ـ صنجة الميزان ولا تقل سنجة وهي الجمية معربة المياب فرصته ولا تقل بالمسين ـ اى وقته الذى يستى فيه ـ الصاخ ولا تقل الساخ تقصصت اثره ـ وتقسست اصواتهم بالليل اذا استمعها (٧) ـ اصاخ الرجل لقش أذا استمع له ـ اخذه قسراً ولا تقل قصرا ـ والقصر الحبس امرأة قسيرة ومقصورة ـ اى محجوبة محبوسة ـ هم الاسد اسد شنوعه ـ وهي افصح من الأزياب في المثنى عندالمس ـ الرسخ والرساغ ـ حبل بشدبه البعير فيمنعه من الانبيات في المثنى (١) ـ ا

باب ماتغلط فيد العامة فتتكلم فيد بالياء واغا هو بالو او

جفوته فهو مجفو ومجنّى ــ ولا تقل جفيته ــ

بأب ما تنابط فيه العامة فتتكمم بالو

<sup>(</sup>۱) وبالتحريك أيضاء ح (۲) ص - تسمعتها (۳) زاد ـ ت ـ اخذه حصر احتبس بطنه واخذه اسراذا احتبس بوله ـ

حنوت عليه احنووق الظهر لغة عطفت عليه وَحدبت ـــ امرأة حانية ا قا من هلى وَددبت ـــ امرأة حانية ا قا من هلى ولا تقل المراد عنداء ولا تقل عذيه الموت المهرعن امه وبالياء في الرأس ـــ وافتليته ـــ اى فصلتة عنما و قطعت دضاعه ـــ د

عروت الرجل اتبته فهو معرق \_ و هزو نه الى ابيه نسبته اليه و عزيته لغة واعتريت الله و عزيته لغة واعتريت الله و عزيته لغة واعتريت الله و الله و

غلوت في القول اغلو غلو السهم اغلو غُلُوا الله ولاغير غليت عليه من شدة التينك اعل عَليا وعَلَما ناس

خلوت به اخلو خَـلُــو ة ـــ خليث دا بني اخليها خليا جز زش لها اَنَلِى وهو الرطب و تسمى الفلاة لا نه غيسل فيها انَلَى والحَنِل بالقصر ما يجزَّ به الخلي ويقال يختل به أي، يجز به ـــ

حنوت له خضمت له وعنوتَ فينا كنت عانيا اى اصيرا عَنيث فلانا بكلافى بالياه لا غير وعث الادش بالبسات تعنو عُنرًّا فلم نبتها ...

حزا السراب المشخص محزوه حزوا اذا رفعه وحزأه محزّقه بالهمز (١) حزى فلان الشيء محزيه حزيا اذا خرصه وكم تحزى المنخل اى كم تمخرص ــ حلوت الرجل حلوانا وهبت له حليث المرأة احليها دنوت منه ادنو دنوا ودنوت تندو دناءة عير مهموز (٢) ــ جلوت ــ الصّفرا جلوه جلاء وجلوت عن البلد فانا اجلو

<sup>(</sup>١) كذا \_ رق \_ل \_ بالهاء ايضاء (٧) كذا \_ ت \_ دناوة \_ والصوابد نؤت مهدو زيد ل عليه المصدر دناءة \_ ح \_

#### جوام اصلاح المنطق ١٠٧

جلاء \_ عَتُوت نعتوعُتواً ولا تقل عنيت \_

عفوت عنه اعفو عفوا وعفوته اعفوه اتيته بالوا ولاغيرب

بينها بَو نَّ بعيد ــ وقد بان صاحبه بيونه بونا ــ اى تفاوت هذه اللغة العالية وبينها بين بعيد وبان صاحبه بيينه بينــا ــ

ما احواد اذا كان محتالا و قد تحوَّل اذا احا ل و دجل حُوِّل اذا كان كثير الاحتيال و ما احيلة لغة و هي الحوّل و الحييل \_

لبوته آ يوه كنت له ابا ـ ابيت التىء آباء ا با ءً سروت ثوبي و دد بى عنى اسرو. عدوا القيته سريت واسريت سرت ليلًا ـ

### باب ماجاء على فَعَلْتُ بالفتح

عما تكسر والعسامة (1) وقد تجى فى بعضه لغة (٢) الا إن ا فتتح افصح عَسَيْت ان اصنع ولاينعلق فيها باستقبال ــدَمَعت عينه تَدَمَع ــرَعَف أ رعَف والفنم لغة ــ

عَطَسَت اعطس - سعلت بالقتح لاعير - سَبَعت اسبَح نَحته بعين المح - نَقَسَت عليه انقم نَقِست عليه انقَم - القتح الكلام - والكسر ثقة - ذَهلت عنه - والكسر ثقة - ذَهلت عنه - والكسر ثقة - نَكلت عنه انكُل لاغير كَلَلَت اكلَّ - كفَلْت اكفُل كفالة - قبلت يه اقبل قبالة - عَمَدت اليه اهم دُ- اي قصدت - جَهَدت حَمدي وَلَده الرَّا أَة -

وَجَدت الثيء أَجده وجداناً وَجدت عليه في النضب آجِد مَوْجِدة ـ عَتَبت عليه اعتب ـ

 <sup>(</sup>۱) ت و ص ـ اوتضمه ـ (۲) ت ـ بالكسروالضم

جوامع اصلاح المنطق ١٠٨

مَّ صِن عليه أحرص عَبَرت عنه الجيز عبر أومُعجِرة عَبَّرت المرأة تعجر تعجز أصارت عَبوزا(١) -

لعَب الغلام يَلعَب - اذا سال أُعابه ولَعبَ (٢) ثمة - كَذَب وكَذِب (٣) كدا فهو كاذب وكذوب وكيذبان -

آمّه يتمّع تُمنوعا - اذا سأل و قَيْع يقسّع بما آمّاه الله قتاعة اذار ضي و قسّعت الإبل والتنم اتبات نحو الملها - فَسَد الشيء يفسُد وفَسُد لئة - نحل جسمه من المر ض يَسحَل نحو لا ونعلته من العطية انحَله نُحلاً ونحْلة ونحلته القول انحَله نَعَلاً وانعله الرض الفالا - صَلّح الذيء وصَلّح لئة - لَنقب يلفُب لُغُوبا - نعثت نفسى غنياً وعَتَيانا - غنا السيل المرت جمع بعضه الى بعض فاذهب حلا و ته - عَوى الرجل يَعنوى غيّا وعوابة وغوى اثبع انني وعوى حكوى الباء امه حتى و ت الفصيل والسخلة يَعنوى غوى وهوان لا يروى من لمياء امه حتى و ت هزالا -

غلت القدر تغلى عَلْمِها وعَلَمِها ناْ \_ وَلَغ الكلب يَلغ وَلْغاَّ \_

لهث من الاعياء يلهث لماً الـ

ذُوى الدود يذوى ذُويًا وذَأَى يذَأَى ذَأُ وآ ـ أَبو عبيدة عن يونس ذَوى لنة والاصمى أبى ذلك ـ ذَبَل يذبُل ذبولًا ـ جَمَد الماء والسمن مجبُد ـ خَمدَت النار تَمُد نُحودا ذهب لها ـ

<sup>(</sup>١) ص ـ وعجزت المرأة تعجز اذا عظمت عجيزتها ( ٢ ) ص ـ والعب لغة

<sup>(</sup>٢) ص\_ يكذب\_ ولم نطلع على الكسر\_ ح

كَن له يكُن كُونا عَثَر فى ثوبه يَعثُر وعَثَر عليه يَعثر عثْرا وعُتورا وعثارا اذا اطلع عليه وأعثرت فلانا على فلان قال الله تعالى (وكذَ لك اعَثرَنا عَلَيْهم) اسنهكت الشارب فَنَكَهُ فى وجهى ينكه نَكهًا ..

# باب ماجاء مفتو حاً فیکو ن له معنی فاذا کسر کان له معنی آخر

لسبته العقرب تلسبه لسعته لسبت العسل السبه لعقته لبقً الله عن المرض وابلت واستبلت وبلات الشيء ابلَّه بلا بلات به أبلُ ظفرت به وصاد في يدك (٢) نكفت اثره وانتكفته انكفه نكفا اذا اعترضته نكفت منه انكف نكفاً اذا اعترضته نكفت منه انكف نكفاً اذا اقد مل على لحم ميت اوعلى عظم اوعلى فضل نم يتقض بعد عَدر الحرج يغبر عَبراً اذا اند مل على لحم ميت اوعلى عظم اوعلى فضل نم يتقض بعد عَدر المرجل يغدر عَدرا عقد رت الشاة تخلفت من الغنم علم المام اغلته المحام اغلته علما علما علمان الخام اغلته علمانا الحفظة بالشعير عَلث لفلان اذا از مه يقاتله والذئب بالنم حكوت الدار نخوى خواء و خوياً حكويت المرأة تكنوى خوى خوى الرجل الدار خوي خوم الرجل والبعير خلاجوقه من الطعام - بعَل الرجل يبعل صاد بعلا عرب الرجل عند المتال و

بأب ما جاء مفتو ما

<sup>(</sup>۱) ایس فی ص ولانی ت ــ لکن ذکره فی ا!باب آلایی (۲) به مش آلاصل و قدد کرنی البلل و هو اولی به ـ

#### 

سَرَفَت السرفة الشجرة تَسرُفها اكلت ورقها وهي شجرة مُسروفة السُرفة دوية سوداء الرأس وسائرها احمر ـ سَرِفَت الشيء اَسر نه سَرَفا اغفلته وجهلته عربَت البعير ا عربَه عربًا جعلت في انفه العرّ ان وهو عود يجعل في انف البخاتي ويشد فيه الخطام \_ عَرِن البعير يعرَن اصابه قرّح في عنقه فيحتك منه ... غَرَ ضِت المرأة سِقاء ما ها غضته فاذا ثمر سقته القوم .. غرضنا السخل فطمناه قبل أناه وغرضنا الحوض ملاً ناه غَرِضت بالمقام اغرض ضَيجرتوالي لقائك

بَرَى البرق وبَرَق في الموعيد ورعد اذا تهدد ـ وبَرَق طعامه بِرِيت بيرُ ته وهو شيء قليل يُسفسخُ والسفسفة كثرة الادم وبَرَق السيف بيرُق برَق البصر بيرَق وبرَ ثت النّغم اشتكت بطونها من أكل البَرْوَق وهو نبت \_ سَكَرت الربح تَسكُر شكورا سكنت بعد المبوب \_ وسكرت البير (١) اسكره سكراً إذا سددته \_

سكر الرجل يسكر سكر اوسكر آ - شكرت له شكرا و شكرته لفة شكرت الابل تشكر صكر او هذا زمن الشكرة (٢) اذا خلت من الربيع وهي ابل شكادى يقالي ضرة شكرى اذا كانت ملأى من البن والضرة اصل الضرع - نبهم الابل ينهمها اذا زجرها لتجدف سيرها - نبهم في الطعام ينهم نبها - جلك المالي الشجر عجلنُحة جَلْحاً - إكل اعداد جلع الرجل يجلع جلّحاً

 <sup>(</sup>۱) الظاهر الهروهو كذلك في ص وت ـ ح (۲) ص ـ الشكر ( با لتحريك )
 ول ـ بالسكون ـ وكذا جاه ش الاند لسية ـ ك

رهو اجلح ـ

هَجَر عنقه يعجرُها اذا ثناها عَجر فلان يعجر عَجَراً اذا غلظ وسمن ـ

تُرَ ح فلان فلانا بالحق استثبله وقَرحَه يَرْحه قَرْحاً اذَا بوحد والقريح الجُرْ بح قَرِ ح يقرَّ ح اذَا نو جت به قُر وح عَكَر عليه يعكُر عَكْرااذَا عطف عليه ورجم ...

عَكر النبيذ يمكر عَكرا وَعَكرُ ه آئوه وخاثره - خُرُهاته يحرُها حَدْراً اذا تتنها - حَدر الوذون من الشعير يَحر حَسَرا -

عَبَرَت النهراَ عُبُره عَبْرا وعُبووا وعَبَرَت الرؤيا اعبُرها عِبارَة عَبِرالرجل يعبَر عَبْرا وعُبوت النابة تنفُى نَفُوقا اذا الناب يعبَر عَبَرا وعَبْرا وكذلك الحَبْبُ بالقلب وكذلك المتوب بالساد قَصَر من الصّلاة يتَصُر قَصْراً تَعْمَرا لَعْبِر يَتَصَر - دُوى في عنقه فيكوى -

تَضَبع ضَبَعة اشتهت الفحل ...

مَرسْت التّر بالماء أمُرسُه ومردْ تَه أمُرده وهو الْرس (١) والمرد ـ مَرسَّ المي ثدى امّه ـ مَرست البكرة مَرسَّا وهي مَروس اذا انتشب حبلها بينها وبين التعو ـ ومَرسَّ الرجل بمَرسُ مَرساً اذا كان شديد المراس ومَرسَّ الحبل يمَرسُ الماحيل يمرس مَرساً وامرسته الما الماحية الله عجراه وامرسته السّبته بين البكرة والموسنة الشبته بين البكرة والموسنة الشبته بين البكرة

ضَويت اليه اضوى ضُوياً ـ اى اويت اليه ـ ضَوى يضَوى ضَوى وهو دجل ضاويٌّ وفيه ضاويَة اذاكان نحيفا ـ خبرت الرجل اخبُره خُبراً وخبرة من ابن خَدرت هذا ـ اى من ابن عامته ــ

ضَ لَعت عليه أَضْلَع ضَلَعتَّ ـ ملت وضَلمُك مع فلان ـ اى ميلك وهو اك ضَلِعَ الرمع يضلَع ضَلَعاً ـ اعوَجَّ ـ

حَسْرِت الهامة عن رأسي والكُمَّ عن ذراعي أَحْسِرِ ها حَسْر أَ ـ حَسِر الرجل يُحسَم حَسَر ا وحَسْرَة اذا تلهف على ما فاته ..

عشوت الى اننا را عشو عشواً اذا استدللت اليها ببصر ضعيف وعشوته اعشوه اذا عشيته عشى الرجل يعشَى عشى وعشاءً اذا صارا عشى ــ وعشيتُ الابل تعشى اذا تعسَّت فهى عاشية وهذا عَشيهًا ــ

حشوت الوسادة حشواً حَشى الرجل مِحشى حَشى اذا اخذه الربو \_ مَلَمت النُحبَرَة في المَلَّة \_ المُلَّها مَلاً وهي خبرة مليل وخُبرَ ملَّة والمَلَّة الرَّ اد الحَّاد \_ مَلات امَنُّ مَلالَة ومللًا وملاً لا ضحِرت منه رجل الولوملُّ

<sup>(</sup>١) ت \_ وهو المريس والريد \_ ح (١٤) وذو المريد

#### جوامع اصلاح المنطق م ١١٣ وذومَلاَلة وذو مَلَّة \_\_

ذهب الرجل يذهب ذهاباً \_ ذَهب الرجل يذهّب ذَهبا رأى الذهب في معدنه فبرق من عظمه في عينيه لي تعير \_

حَمَّ فى منا ٥٠ يَحَمُّ حُكُماً ـ حَمْ الاديم يَحَلَم حَكَماً دودة (١) الحَلِمة وهى دودة تقع نيه شريت الثىء فانا اشريه شرى وشراه اذا بعته واذا اشتريته ايضا شرى جلاه يشرى شرى و شرى زمام الناقة كثر اضطر ابه و شريى عضباً أذا استطاد ـ وشرى البرق يشرى شرى كثر لمانه ـ

شلت الآبل اسكها سكر اذا طردتها والتوب اسله سكر خطته خياطة خفيفة والاسم الشلل - سَلِقت بعدى قانت تشل شُلالاً (٢) اذاصرت اصل يقال شَلَّت يمينه بالقتح ولا تشل عشر ك اى اصابعك ويقسال لن اجاد الرمى والطمن (لا شللاً و لاعمر ) \_

هششت الو رق ضر بته بعصا لينَعت فتعلفه غنمك ــ هشَّ الخبز صار هشاً ــ هَششت اليه هَـشَاشة خففت اليه وا رتحت له ــ

درَّمَت الارنب تدرُّم دَرَّما أَمَا قاربت الخُطا ودَّر م كعب المرأة يدرمَ وكذلك مرِفَقُها اذا واراهما اللحم فلم يستين لها حجم أى نتوُّ يقال مرافقها دُرم لهوت به الهو ـ لهيت منه الهَى اذا سلوت عنه وتركت ذكره ـ

هدل القمريُ هَديلًا و للديل ذكر الحام هَدِل البعير يهدل هَدَلًا أذا طال مشفره وذلك عايمد به وهو هَدِل - غزات عزلها تنز اله غز ! عَزل الكلب

<sup>(</sup>١) ت - اذا كانت فيه الحلمة (٢) ت وص - شلا -

جو امع اصلاح المنطق ١١٤ ينول عَنَ لا ادرك النوال ثم رجع عه ــ

تعمدت الجور - وغيره الخيده خمّدا - والضّـمُد ايضا رطّب النبت ويا يسه إذا اختلطا والضّـمد النابر من الحق عن منتجع الكلابي وابي مهدى - خمِد

عليه يضمد ضَمَداً اذا احن عليه اى \_ حنق عليه \_

مرب القعل ـ يسرب سروا اذا توجه الرعي سربت المؤادة تسرب سرب النادة تسرب سرب نوج الما من نوزها وهي جديدة ـ قرت الرجل الحكره قدرا والحكرة نقم قدرا اذا لم يبصراني التلج وقدرت القربة تقدر قدراً دخل الماء بين الادحية (١) والبشرة وهوشيء يصيبها من القدر من الاحتراق (١) ومضت النصل ارمضه ومضا جعلته بين حجرين ثم دفقته ليرق - ورمضت الشاة الم مضها ومضا شويتها بين الجارة والملة والماريقال ارمض لنا شاتنا وهو لحم مره وض الموضع المرمض في معنى وقيع ومض الطباء يا تيها في كنسها يقال اصف دمضاً الموقع المرتبة الرمض الرجل يرمض ومضاً من منى وقيع ومض الرجل يرمض ومضاً من من ومضاً المسلم ومضاً

<sup>(</sup>١) كذا\_ والصواب \_ بين الادمة وكذا في ص \_ (١) ص \_ كالاحراق \_ الخارة

الجارة - علاني الجبل يعلوعُلُوا - عَـلِ في المكادم يعلى علاه

تلوت القرآن أتلوه تلا وة وتلوت الرجل أتلوه تلوًّا اذا تبعته يقال ما زلمتِ اتلوه حتى اتلية اى تتمدعه وَصَارخلنى ــ تليت لى من حتى تلاوة وتليَّة أى يقيت بَقية ــ

غویت اغوی غیاً وغوایة غویت السخلة تغوّی غوی اذا لم ترو من ابن ا مها مکایمکو مَکوّا ومُکاءً ا ذا جم یدیه ثم صغر فیها مَکیت یده تمکّی مکّی اذا عَبلت من العمل ...

حَبِج مِحِيج حَيْجاً وخَبَج يَحِيج خَبِجاً - حَبِجت الابل تحبّج حَبَجاً
دوبت من اكل المُوفِع - عَر الطائر الحبّة يقُرها ونقرت الرجل انقُره
نَقْراً - اذا عِبّه وبالرس اذاسكته بصويت - نَقِرت الشاة تنقر نَقرا اصابها
المُقرة داء يصيا في انقاذها فتقلع واذا اختبا في جنوبها التفخت بطوبها صفر الرجل يصغر صغير ايقال (تعوذيا قه من قرع الفناء وصغر
الاناء) يقال (مُراح قرع) اذالم يكن فيه ابل - صغير الاناء من الطعام
والشراب يصفر صفراً -

فوك الحسبَّ يضرُكه فَرْ كَافِر كَتَ المَرَّاةَ بِعَلَهَا تَفَرَكُهُ فَرَكَا إِذَا ابْتَحْتَهُ لَبَدَ بالادض يلبُدلُبُود البِيدَ الآيل تَلبَد لَبَداً اذَا أَتَمْتَ وَكَذَلِكَ دَغِصَتَ تَلغَص دَغَصًا ـ طَلَيت البِيرا طَلِه طَلْيا والطّلاء الاسم \_

طَلَى فه يطلَى طُلَّى اذا يَبس ريقه من العطش والطَّلُوا ِن ما ييس على الاسنان ﴿ الله من الربى ــ جوامع اصلاح المنطق ١١٦

یها ذوی الحا و خاصة ــ

افى كلامه يلنو لَنُوّا - لَي بِالنَّى عَلَى لَي - اذَا وَلِع به ركبتُه اد كُبه اذا مربته بركبتك ركبت الدابة اركبا - جَدَع انفه واذنه بحدَمُها جدعا - جدع الصي يحدَع اذا كان سيق القذاء وهو جَدع - نَعر ينعر نَعرا من الصوت ونَعر العرق بالدم ينعر اذا ارتفع دمه وهو عرق نَعال يقال نَعر فالفتنة اى جَمن فيا وانه لمعار اى جَاض - نَعر الحار والقرس ينعر نَعر اذا دخل في انفه النَّعرة وهو ذباب ضخم اذرق الين له ابرة يلسع

نَّهُر ثُ الدَّجِينِ اخْرِه تَحْراً جَعلتَ فِيه النَّهِرِ - خَرَعَى يَخْمَرَ حَمَراً اذَا توادى عند و وَمَر شها دَته كتمها - عنوت في إلى فلان اعنو عُنُوا كنت فيهم اسيرا وما عنت الارض نشئ أى ما انبتت شيئاً وهي تعنو - عَني بيني عَناه اذا تعب أسوت الحرح آسوه اسواً اذ داويته أسيت على الثيء فانا آسى عليه اسكي اذا حرات عليه - لبست عليه الامر البِسُه لَبْساً خلطته عني لا يعرف جهته - لبسته البَسسة عليه الامر البِسُه لَبْساً خلطته عني لا يعرف جهته - لبسته الته و البَسة لُبْساً -

أَفريا فرا فرا شد الاحضاراً فرالبعيريا فَراَفَراً اذا نشط وسمن بعد الهزال حنيت الربح تجمُّب جنوبا...

بَعنب البعر عِمنَب جَنبا الآقت داته عنيه من العطش - صبت الربع تَصُو صُيو الزار -

 <sup>(</sup>١) لم يذكر مكمو رالعين فلمله صبى كرضى فعل فعل الصبيان وكذلك فيا بعد فلمله شمايهم الامركفرح شملا وشمولا عمهم ...

جوام اصلاح المنطق ۱۱۷ . ثَمَلَت الربح تشكُل شمو لا ــ الشَّال الام ــ باب ما جاء على فَعَلْتَ وفَعلْتَ بِمِعْنِي واحدٍ

ضَلَلت تَضَلَّ ضَلا لا وضلالة لنة اهل نجد وهي النصيحة وضلِلْتُ أَضَلَّ لَنة اهل الله الله - جَفَفت تَجَفَّ جُوفة وجفافا وجَففتَ تَجَفَّ \_

عَلِن بِعَلْن وعَلَمِن بِعَلَن حَقَدت عليه احْدِد حِقْداً وحَقِدت عليه أحقَد لئة \_

حذق الملام التر آن يِمذق حِذتًا وحَذَةً وحذًا قَــة وحذَاقًا وحذَ قَ يَمذَق لَعَة ــ وحذقت الحبل احذِقة اذا قطعته باتفتح لاغير وحَذَق الخَلَّ يُحذق حُذُو قا اذا كان

حامضا \_ زَلَتَ يَزِلُ في طين و منطِق و زَلِت تَزَلُّ عن الفراء \_

نَّمَت منه اتَّمَ و تَقِمت انتم عن الكسائى ــ فَحَل الشيء يَسَّحَل فحولًا وكَفِل لئة كُمَّت عنه اكثُّ عنه وكمنَّت عنه لغة وكثّت عنه اكبم لغة اخرى ــ

طَهَت المرأة تطبُّث طَمْتاً وطَبِيَّتْ تطبَّت طَمِيناً ويقال في النكاحَ طمشتها

الطَّمْتُها واطْمِهُ لما لاغير اي نكحتها ...

### باب ماجاءعلى فَعَل فكان الافصح وجاء بالضم

َ طَهَرت المر أَه تطهُر و بالضم لغة ــ صَلَح يصلُح (١)... شَحَبَ لونهُ يشْحَب شحو با وبالضم لغة ــ سَهَم وجهه سُهو مَّا خَثَر اللبن (٢)

(1) صـ صلاحا قال الفر اء وحكى إصحابها صلح (٢) صـ وخور بالضمانة قليلة

باب ما جاه على فعلت و فعلت بمني و إحد

اجاء على فعل فكان الانصح وجاءبالضم

جوامع اصلاح المنطق - ۱۱۸ يختُر عن الفر - - الكسائى قال خَثر -

## بابما جاءعلى فعلت

قكان هو القصيح الذى لاتتكام العرب بغيره و منه ماجاء على قَعِلت فكان هو القصيح الاكثر و من العرب من يغتِح

لَشِيتُ فَهَ الشَّمَهُ لَيَا قِبْلَتُهُ \_ قَبِحِتُ السَّوِيقِ وَسَفِفْتُهُ جَرِّعِتُ (١) الماء لاغير \_ لقَّيتُ اللَّقَمَةُ القَمَهُ القَمَا \_

ذُرِدت (٢) المقتمة وبكعتها وسَرِطتها وسَلجتها بمِنى واحد ـ قَضِمَت الدابة شعيرها تغضّه تَضمّا خضِّست الطمام اخضمه خضما اكل بسعة ـ الخضم اكل يميع الله والقضم بيعضه ـ

وَدَدْت لو ضَل وُدَّا وَوَدَّا ـ وودَادَة والرجل اَودَّه وُدَّا ـ بَرِ رَتْ والذي وفي بمينى صدقت يافلان وبَرَرَت، لَمَقِت العسلوغير مـ خَسِت الاتاء الحَسُه خَسْاً مَصَمْت الرُّمَّان ـ

مَعضت من ذلك الامر ا 11 متعضت منه ا مَعَضُ مَعْضاً ــ شركت الرجل فى المَره اشركه شركاً نَفْست على بخير قليل تنفس تفاسة ــ بلحبتُ البَّج لجاجة خَبِكه المرض يَنهَكُه نَهْكاً و نَهِكته عقو له تنهكه نهكة ونهكاً ــ يقال ( اِنْهَك من هذا الطعام ) لى بالخ فى اكله و منه قبل الشجاع نهيك ــ نشف الحوض ما فيه من الماه ــ حممَتَ تَعَمُّ حَمَّاً ــ الله ـ حممَتَ تَعَمُّ حَمَّاً ــ الله ـ الله ـ حممَتَ تَعَمُّ حَمَّاً ــ الله ـ اله ـ الله ـ الله

<sup>(</sup>۱) ل \_ بالكسر و الفتح و انكبر الاصمى الفتح \_ (۲) فى التاج \_ و زودها ن

تَقَد الشيء يتفَدَ تَقاد! \_ بَشَشت بك بِشَا شَةَ اَبشُّ \_ ضَرِ مت النادِ تضَرَّ مَضَرَّ مَا آذَا تَضَرَّ مَتَـضَر يِت بذاك الامرا ضَرى ضَراوة دَرِّبْتُ به ادرَب دَرَباً ودُربةً كُمْحُتُ به الْمَج \_ غييت عنه اغى غَباوة اذا لم تعرفه \_

هَلِعْت من الثيء اهلَم هَلَمَّا \_ اى جزعت لِعْتُ منه اللَّعُ وهو رجل هاع لاع وها ثع لائع جَنفْت اجفَ جَنفَا اذا ملت عليه \_ زَعلت زَعَلاّ اذا نَشطت آيرَتْ آرَن ارَّنَّا اذا نشطت هَبِعْت الْجَصُ هَبَعَا اذا نشطت \_ عَرِصت اعرص كُل بمنى واحد دَرِن الثوب يَدْرَن دَرَنَّا \_ بِلَهِتُ ٱبْلَه بَلَها اذا تبلَّهت \_ نَكه الشيء ينكُدُ نَكَداً \_

> زَكِست من امر ، شيئاً ازكَن زُكَنا وقد ازكنته فلانا اى اعلمته \_ مَضْضُتُ من ذلك حرَّجْت من ظلمه احرّ ج حَرَجاً \_

لَبِيبَ الَبُّ قَـالُ الاصمى قيل لصفية بنت عبدالمطلب وقد ضربت الزيو لم تضربيته تقالت ( لكل يلَبُّ ويقود الجيش (۱) الجلب )

نفيت من الآناء نُغَباً - اى جَرَعت منه جُرَعًا - رَبِّج فلان وبَكم اذا أُرَيِّج عليه فى كلامه -جَعِمت الابل تَجَمَّم جَعَماً - قَرَمت الى اكل الحَمْض والنصَّاه فتقض النظام وخرَء الكلاب -

مَحلت يده مَعَجل مَجَد لا اذا تنفطّت ـ قال ابو عمر و يقال شرب القوم لحصر عالم نلان اي نخل ـ

<sup>(</sup>١) ص \_ ذا الحلب

# وممااتى بالكسر والفتح والكسر الافصح

سَفِد الطَّائرُ الآني يسَفدها سفادا وسَفَد يسفِد عن أبي عبيدة \_ نَكِفت من للأمر الكف اذا استعكت منه ونكفت منه ون الفراء \_

. نَكَبُ الرجل يكّب اذا مال ونَكَب يكُب عن أبي زيد\_

رَكُنْتِ اللهِ اركِن رُكُونا اذا ملت اللهِ ورَكُنْتُ اركُن لغة \_ ضَننتِ بالشيء اضَيْنُ

ضِنا وضَانة وضَنَنت اضِنُّ عن القراء لغة ...

مُست أمَّسُ مَساً ومسيساً وهي القصيحة ومُسَّمَّت أمس عن أبي عبيدة \_ \* دررة رة عدر رير رير ده

شمست أشم شما وشما (١) وشمت اشم لغة عن أبي عبيدة ..

غَصِصْتُ باللقمة اغَصَّ مها غَصَصاً وغصَصْت لنة في الرباب عن أبي عبيدة \_ بحَصْت الْجُ بَحَماً وتَجمَّتُ لنة عن أبي عبيدة \_

شمِكهم الامريشكُهم اذا عَهم وتَعَلهم يشكهم لغة \_

دَهِمَهُمُ الْأَمْرِيدُهُمُهُمْ وقد دُهِمِهُمُ الْخِيلُ وَدُهَمُهُمُ تَدَهُمُهُمْ لُعَةً \_

طَبِنْتُ له اطبَنَ له طَبَنَا وطيَنَت اطبِنُ طبانة وطبانية وطُبونا ــ ائتنوى

قد طينت بهذا الامر ( ان كنت ذاً طيب فطَّبُّ احسيك ) \_

خُسِست بعدى خُسَاسة وحُسَست بعدى خِسَّة ــ

يقال ما أبِهت له وما ابَّهت له وما بُهت له وما وبهت (٧) وما بهات له وط

<sup>(</sup>۱) ص-وشميما (۲) في الناج عن يعقوب بالنتج والكسر \_ (۱) ماهت

باًهت له يريد ما قطنت -

خَمِطَ عيشه يغمَمُطُه وخَمَط يضمط - قدرت عـلى الشيء ا قدّرو قدّرت ا قدر ــ وفضل الشيء يفضُل ومن العرب من يقول فضِل يفضَل مثل حَذْر يحذّر وفضَل يفضُل ــ

رجَنت الابل فهي راجنة احتبست العلف ولم تسرح ورجنتها وارجنتها ورجنتها اذا فعلت بها ذاك \_

ربَيت فى حجره وربوت فى حجره يَهِيْت و بها ت به \_بَسِعْت به أنست به \_ وبسات به مثله \_ بَرِئت من الرض وبَرَ أَت \_ بِخَيْت الله وبِكَات هَـزَيْت منه و هزأت جَزيت الابل بالرطب عن الماء وبورَأَت خذيْت له وخذَات اخذَاً ما رزيّته شيئاً ولارزأته لطنت بالارض ولطأت \_ ذرَى شعره شعط فىمقدم رأسه وذراً \_

حضرته وحضّرته \_ غيثت بالخر نغَث ( 1 ) \_ وغشّت تغشِّث واغشّت رُ تُغث انتان وق للنطق بالف لاغير \_

وْهَدُ فِي الشَّىءُ بِرَهْدُ وَزُهَدُ يُوْهِدُ ــ

شعِب يشعَب شعب وشعب يشعب اذا هلك اوكسب كسبا أثم نه (٧) نجر يسجر كأنه فني ويسعز كأنه قفي حاجته \_ حلى بعني وفي عيني حلاوة فيهما حيما وحلا حلاوة فها جيما \_

> ء نضر الشيء ينضر ونضر ينضر

 <sup>(</sup>۱) الصواب غث اللحم يغث ـ من فرح وضرب ـ ح (۲) زاد ص ـ قنط
 (۱) الفتح و الكسر) ـ

قرِ رت به عين ا قَرُّ و قر رت ا قرَّ و قر رت في الموضع ا قَرَّ لاغير بالقتح ــ رضع الصبي يرضع ــورضّع يرضع ــ

خطىء السهم وخطأ ـ رشَد ير شِد ورشِد يرشّد ــ

شححت اشح وشحمت أصم \_ بلت باهل ابل وبلت أبل ..

قَتِر اللحم يقتَّر اذا ارتفع تنا ره وهوريحه وقتر يقترِ وهو لحم تا تر ـــ مربى فلاڻ

فما عريضت له ولا عرَضت له يقال لا تعرض له ولا تعرّض له ــ

حرِدت یا یوم تحرا ذا اشتد حر النهـا روحَ رت تِحروحَ رت ( 1 ) یا رجل من الحریة بافتتے لاغیر ــ

خصيت للشمس وضحيت والمستقبل اضحى فيها جمعا \_ أنست آنس انسا وانست به آنس \_ \_

نتكهت الحديث ونقهت \_ زهنت نفسه وزمُنت \_

شغبت وشغُبت ـ توِّح الكلب بيوله يقزح ـ وقزّح يقوّح فيها بحيما ـ وهنت فى امرك ووهنت ـ سليت اسلى سليسا وسلوت اسلوسلو ا \_ عكّيت اعلى علاء علوت اعلوعلو ا \_

غسى الليل يغسى وغسا يغسو عسوا واغمى ايضا يسي

سری الرجل بستری عیر مهموز وسر ایسرو وسر و یسر والکل غیر مهموز ــ یخی بسخی و سخا بسخو ا دا کان سخیا ــ طینی بطنی و یطنو وطنا بیطنی و مطنو ــ

شمس يومنا يشمس وشمس يشمس -صغيت الى الثيء اصفى اذا ملت اليه

(١) ص- د - ل - بالكسر

وصغوت

جوامع اصلاح المنطق م ١٧٣ وصفوت اصنو (١) صفواً ...

حسست له احس حسااذا رقتت له حسست له احس ( ٢ ) حساقال الكسائي اختلفت الدرب في فعل عضّة بضّة عضّضت تغض عضاضة و بضضت تبض منضضت تغض وبضضت تبض م

# باب وماكان على فعَلت من ذوات التضعيف غير واقع فان يفعل منه مكسور العين

مثل عفّه عن عفّ خففت اخف شحت اشيع و ماكان على فعلت من ذوات التضميف و اتما قان يقعل منه مضموم مثل رددت وعددت ومددت الا ثلاثة احرف نادرة وهى شدّه يشدّه عله يعلّه من العلل وهوالشرب الثانى ثم الحديث يشمه قان جاء مثل هذا عالم تسمعه فهو قليل واصله الفهم و ماكان على افعل وفعلاء من ذوات التضعيف قان فعلت منه مكسور العين (٣) نحو أصم وصماء واسم وشماء واحم وحساء واجم وجماء يقال ـ معممت ياكس تجم \_

وماجاء على افعل وفعلاء من ذوات التضعيف قان الكسائى قال فَعَلِ غِمَلَ الاستة احرف قانها جاءت على فعل نحوالاسمر يقال سمُر والآدم ادُم والاحق حمَّى والاخرق خرَّق والارعن رعن والا بحف بحف ـ الاصمى الابحم بحسم ــ الهراء يقال بحنف و بحُف و حق و حق و سمر وسمر قرية (ع) الاسدية

 <sup>(</sup>١) لـ - عن يعقوب اصنى صغيا (٢) ص - بالضم - (٣) ص - و يقعل مفتوح المدين (٤) لعله قرينة إلاشدية قد إسمار - ح

ے۔ قد اشمارُ وشرق وشرق ۔ أبو عرو ۔ ادم وادم وحمر وحمر ۔

• و كلما كان على فعلت ساكنة التاء من ذوات التضعيف فهو مدغم نحوصت المرأة واشباهه الااسرة اجاءت نوادرف اظهارا لتضعيف وهي لحجت عينه اذا التصقت ومنة إن عمي للله و ابن عم لح مششت الدلبة \_ صككت رجله ... ضبب البلد كثر ضبابه ألل السقاء تغير ديحه \_ قطط شعره ...

وكل فعل ما ضيه على فعل مكسورا لعين قان مستقبله يأتى بفتح المين غوعلم يعلم وكبر يكبر وعجل يعجل الاادبعة احرف جاءت نو ادر وهى حسب يسبب سيشس وييشس وينيشس وينيشس وينيشس وينيشس في المعتل قان هولاء الاحرف من القعل السالم جاءت بالفتح والكسرومن القعل المعتل ماجاء ما ضيه ومستقبله بالكسر ومق يمق وفق يفق وثق يثق ورع يرع عورم يرم ورث يرث ورى الزنديرى ولى يلى ...

#### باب آخر من فعلت

رشدت امرك ووققت وبطرت عيشك وغبنت رأيك وألمت بطلك وسفهت نفسك يقال سفّه افتان (۱) - كان الاصل في جميعه رشد امرك و وفق امرك وغبن رأيك ثم حول القعل الى الرجل فا نتصب ما بعده نحو تولك ضقت به ذرعا معاه ضاق ذرعى به وطبت به نفسا معناه طابت نفسى به و ما كان ماضيه على فعل مفتوح المعين فان مستقبله يأتى بالضم والكسر - نحو قوالك ضرب يضرب و قتل يقتل و لا يأتى مستقبله يا فقتح الا ان يكون لام الفسل اوعينه احد لكووف الستة وهي حروف الحلق (الخاء والنين والحاء والعين والحاء والعين والحاء والعين والحمدة ) مثل شدخ يشدخ - دمعت عينه تدمع قرأيقر أ يرأ دمغ يد منع صبغ يصبغ خصب يذهب ذبح يذ عشبح يشبح يشبح (١)

باب آخر من ملت

<sup>(</sup>١) ص. ـ فا ذا ف له سفه رأ يه كسروا الفاء لا غير لان فعل لا يكون وا تما ـ وقد (٢) ص ـ سنح ـ سنح ـ

وقد يجىً على القياس وان كان فيه احدها فيأتى مستقبله بالضم اوالكسر نحو. دخنت المار تدخن ودخل يدخل ولم يأت الماضى والمستقبل بالفتح اذالم يكن فيه احد هذه الحروف المستة الاحرة واحدا تا درا ــ أبى يا بى وزاد أبو حمرو دكن يركن ــ وخالفه اهل العربية الفراء وعيره فقالوا دكن يركن ودكن.

وما كان على مفعل ومفعلة عايمته به وهو مكسور الم نحو غرز ومقطّع ومسلّة ومبسّع ومعددة ومزدغة وغلاة ومطهرة ومرقاة ومسقاة من كسر ها عبهها بالآلة ومن نتيح قال هذا موضع جعله (1) عنا قا الااحرة جاءت توادر بفيم الم والدين وهي مسعط متخل مدق مدهن مكسل منصل وليس في الكلام مفعل بكسر الميم والدين الاحر فان منخر شبهها بفعلل منتن والقد المروقة منين أ بوعمرو من قال تأن الدي قال منتن منتن منتن ومن قال أن تأن اللي قال منتن منتن منتن ومن قال تأن اللي قال منتن ومن قال تأن اللي قال

و ما كان عبل مثال تعول مشدد المين فيومنتوح الاول وهى شروب وسفود وكلوب وسنوت وهو الكون الاثلاثة احرف جاءت توادد مضمومة الاول وهى سبوح تدوس وذدوح وقال بعضهم سبوح قدوس ينتح اولهما ـــ

وكلما جاء على تعلول تهو مضموم الاول زئيو روقر توروبهلو ل وحروس وعصفو روما اشبه ذلك الاحرفا تادرا وهو بتوصعفوق لخول يالميا مة ــ

و ، اكان على ، ثال فعيل وقعليل لم يأت فيه الفتح نحو قولك حريف سكير سكيت فسيق \_كثير الفسق\_خير\_كثير الشرب الخمر\_عشيق كثير العشق صريع \_ شديد الصراع \_فخبركثير الفخرجيير شديد التجرر - ظليم تنديد

<sup>(</sup>١) ص\_ يفعل فيه يخالفا بفتح الم

#### جوامع اصلاح المنطق ١٧٦

الظلم ضليل كثير التتبع الضلال ـ يحر جير ـ سفسير الفيج والتابع ـ وما كان على «ثال مفديل فهو مكسور الأول ومؤنثه بغيرها «نحوال فدا قرس محضير و هذه قرس «حضير و رجل «عطير و امرأة معطير (١) هذا جواد مششير ـ

و ما كان على فعَل يَعْلِ فان مصدوه اذا كان على مفعل مفتو – الدين نحق ضريه يضريه مضرً با والموضع منه بالكسر يقال هذا مغرِبه ...

وما كانّ من ذوات التضعيف فانه يأتى فى مصدوما لفتح والكسومما نحق قولك تنحّ عن مُدّب السيل ومدِبه والمُفَرّ والمغرّ ـ

وما كان على فعل يفعل فان مصدره اذا جاء على مفعل مفتوح وكذلك الموضع منتوح نحو دخل يدخل مدخلا وهذا مدخله وخرج يخوج ميخوجا وهذا معخرجه الا اجرفا جاءت نوا در بكسر المين وهى مفرق الرأس كان القياس مفرق ومظلع ومشرق ومغرب ومسقط ومسكن ويقال مسكن ومنبت ومحشر ويقال محشر واما مسجد ومنسك ومجزرة فانها مباءت على غير قياس (۲) ومنها مايقال بالقتح والكسر (۲) وما كان فاء القمل منه واوا فان المفعل منه مكسورا لمين مصدرا كان اوموضا نحو وعده يعده موعدا وهذا موعده وملك وماكان على فعل عاكان فاء القمل منه واو اوهو غير واقع فان مصدره اذاكان وما كمفور الدين وكذلك الموضع مكسور الدين وكذلك الموضع مكسورة نحو قولك وحل يوسل على مفعل مكسور الدين وكذلك الموضع مكسور نحق قولك وحل يوسل

<sup>(</sup>١) ص ـ و معطارة و عطرة (٢) ما وجه تخصيص هذه بانها حرجت عن القياس مع ان اخواتها كذلك ـ - (٣) ـ ص ـ قان هذه جاء ت على غير تها س منها ما يقال با لفتح و الكسر و منها ما لا يفتح و في التاج و الفتح في كله جائز وان لم نسمه ـ - ح

وحلاوه وجلاوهذا موحله سمع الكسائي موحل ووجل يوجل وجلا وموجلا وهدا موجله مم الفراء موضَّع من قولك وضعت الشيء موضَّعا واذا كان المفعل من ذوات الثلاثة من نحوكا ل يكيل واشباهه نان الاسم منه مكسور والمصدر منه مفتوح مثل ما في عيل ميلا وعميلا ونما لايذهب بالكسر الى الاسهاء وبالفتح الى الصدر ولوفتحتهما جميعا اوكسرتهما في الاسم والمصدر جاز\_ تقول العرب المعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمسار والمسعر \_ فاذاكان يفعل مفتوحا مثل يخاف ويهاب اوكان مضموما مثل يقول ويعول فالاسم والمصدر فيه (١) مفتوحان قال القراء وليس في الكلام فعلال مفتوح الفاء اذالم يكن من ذوات التضعيف الاحرفا واحدايقال ناقة بهاخز عال اي ضلم قاما ذوات التضعيف فقعلال فها كثير نحو الزلزال والقلقيال واشبا ههما ــ قال وليس في الكلام فعلاء سأكنة العين ممدودة الاحر فان وها ٱلْمُشَّاء خشاء الاذن وهو العظم النائى وراء الاذن وقُوْباء والاصل فهما بتحريك العين وهو خُششاء وقُوباء وسائر الكلام يأتى على فعلاء بتحريك العين والمد غو النُفساء ونا قة عُشراء والرُّغشاء عصبة تحت الثدى ــ الرحَضاء الحي تأخذ بعرق فبل ذاك في غلواء شبابه تنفس الصعداء كل هذا مضموم الاول متحرك الثانى تمدود الا احرفا جاء ت نوادر وليست تمدودة وهي شَعبي اسم موضع أدمى اسم موضع ــ الاربي الداهية ــ الجنَّفي (٢) اسم موضع ــ وليس في الكلام فعلاء تمدود مفتوح الفاء والمين الأحرة واحدا (م) وهواين ثأداء وهي الأمة ويقال تأداء وهي الاكثر ويقول في نسخة

وليس فى ذوات الاربعة مفعل بكسرالعين الاحرفان مأتى العين مأ وىالابل ــ الفراء سمعها بالكسر ــ والكلام كله مفعَل نحو دميته مرمى و دعوته (١) ص ــ فهما (٢) ص ( بالتخفيف ) (٣) ص ــ حرف واحد (٤) هذا ليس فى

ص وفي ل \_ دأ ثاء \_ ح

اخرى تأواء (٤) ــ

حدى وغز وته مغزى وليس يأتى مفعول من ذوات الثلاثة من ذوات الواوبالتمام الاحرفان وهما مسك مدووف و ثوب مصوون قانها جاءانادرين والكلام مدوف ومصون \_

فا ما ماكان من ذوات الياء فا نه يجىء بالتمام والنقصان نحو طعام مكيل و مكيول ومبيع و مبيوع و ثوب مخيط و مخيوط فمن قال مخيط بنو ه عـلى النقصان و من قال مخيوط آخر جه على النقصا

وليس فى الكلام مفعول مضموم الميم الامغرود وهوضرب من الكأة ومفقود واحد المناهير وهوشىء ينضحه العرفط حلو الجنال) يلقط ومنخود للمنخر ومعلوق لواحد المعاليق شبه بفعلول ـ الاحمى ـ وليس فى الكلام فعلل مكسور القاء مفتوح اللام الاحرفان ـ ددهم ـ رجل هجرع الطويل المفرط الطول ـ

وليس فى الكلام فعول مالام منه واوفياً فى آخره واومشددة واصلها واو ان الاعدة فلقرجل لهوّعن الخير نهوعن المنكر وحكى عن بعضهم نا قة دغو كثيرة الرغاء وشربَ حسة ا وحساء...

واذا كان المصدر مؤنثا فان العرب ترفع عينه مثل المقبرُة والمقدُّرة و لاياً تى فى المذكر مفعل بضم العين \_ قال الكسائى الاحرفان نسادر ان لايقاس عليها وهماً مكرُّم ومعوُّن \_ القراء ها جمع مكرمة ومعونة (نقل اعراب الواووهى ضمة الى العين وهى فاء القعل لائه ثلاثى ) \_

### باب مایتکلم فیه بفعَلت ممایغلط فیه العامة فیتکلمون فیه با فعلت

نعشه الله ينعشه رفعه و «نه سمى النعش لار تفع (٢) نجع فيه الدواء وفي الدابة العلف ولايقال انجع ــ شغلته ولايقال اشغلته \_ـ نبذت نبيذا والشيء من

<sup>(</sup>۱) ص ـ حلوكالماطف \_ (۲) ص ـ ولا يقال انعشداقه \_ يدى الم

یدی اذا القیته یقال وجد فلان شیئا منبوذا و لایقال انبذت قست الشی اقیسه قیسا و قیاسا و لاتقل آفسته ، قسته اقوسه قوسا و قیاسا سعر هم شرا و لایقال اسعرهم – رعبته افزعته – رعبت الحوض ملأته فهوم عوب و یقال فزّعته – هَنَ لت دابتی و هزّل فی منطقه بهز ل هزلا و اهزل الناس وقع فی اموالهم الهزال – کفات الاناه فهوه کفوه قلبته – قلبت الشی اقلبه قلب و اقلبت الگزة اذا نضیجت وانی لها ان تقلب – صرفت الصبیان (۱) بغیر الف و قفت علی ذنبه و و قفت دابتی و داری علی ولدی و تعا بغیر الف – بغیر الف و قفت این الله الوقوف –

جنبت الريم وشملت وقبلت وصبت ودبرت كله بغير الف سأيقال اجنبها واشملنا اى دخلها فى الجنبوب والشال ـ وقد جُنبنا وشملها اى اصابتنا الجنوب والشال ـ بركة قت الساء ورعدت وبرق الرجل ورعداذا اوعد وتهدد بغير الله وكان الاصمى لايرى بيت الكيت حجة لائه مولد وهو قوله ـ (ابرق وارعد يأيزيد) أبو حمرو وأبو عبيدة برق ورعد وابرق وارعد اذا تهدد قال القراء وعدته خيرا وعدته شرابا سقاط الانف فادا اسفطوا الحير والشر قالوا فى الحير وعدته الوعد والمدة وفى الشر اوعدته الايعاد والوعيد قاذا قالوا اوعدته بالشرا ثبتوا الباء مم الالف ـ

كبيته لوجهه وكبُّ الله الاخر \_

علفت دابتی ورسنتها بغیر الف خششت بعیری عظمته(۲) حدرت السفیمة(۳) حمیت اتفا ان افعل كذا حمیة وعمیة ادا انفت ان تفعله حمیت المریض احمیه حمیة حمیت المكان جعلته حمی عبته فهو معیب و ددته اعطیه

<sup>(1)</sup> ص ـ و قلبت الصبيان (٢) ص ـ و لايه ل ـ اعظته (٢) ص لاية ال احدر عا

#### جو امع اصلاح المنطق م ١٣٠ مِلت الدّراب (١) فهو مهيل و لا يقال اهلته فانه لغة رديمة ـــ

# باب ما يتكلم فيه با فعلت مما تتكلم فيه العامة بفعَلت

إز الت له زَلَّة ولا يقال زالت \_ اغلقت الباب فهو مغلق ولا يقال مغلوق اتقلت الباب فهم مقفل ولا بقال مقفول - الفرت ابر ذون فهو مثفر ولا يقال متفور البدته نهو مليد ولايقال ملبود ــ البيته فهو ملبب اعقدت العسل والدواء فهو معقد وعقيد عقدت الحيط اعقده عقد اوعقد عقدة النكاح وعقدله عهد اولواه ــ ا جبرته على الامراي اكرهته فهو مجبر ــ جبرته من نقره اجبره حداجدت عظم الكسراجيره جيرا اكبّ على الامراكبابا احيت المساد فهو تُحَى ولايقال حيت المجمت الكتاب فإنا اعجمه وهي حروف المعجم اعجاما عمت النوي اعمه عَبِما إذا لكته والعود اذا عضضته وعبمت فلانا فوجدته صلبا من الرجيال - امحت الساء تصحي امحاء فهي مصحية خفيف \_ محا السكر ان من سكره يصحو صُحُوا - اشرعت بابا إلى الطريق والرمح قبله شرعت لكم في الدين شريعة وفي هذا الامر والدواب في الماء تشرع شروعا ا زجعت الرميم فهو مُزَ ج اذا عملت له زجا\_ زججته ازجه زجا اذا طعنته بالرمح انصلت الرمح فهومنصل اذا نزعت نصله نصلت الرمح اذاركبت عليه النصل والسنان وكان يقال لرجب فى الجاهلية ُمنصل الاسنَّة ومُنصل الاللُّ لانهم كانوا يتزعون الاسنة ولايغير بعضهم على بعض... ا وعيت المتاع جعلته في البيت (٢) وعيت ما قلت لي ووعيت العلم اذا حفظته احمَّا ت البُّر اذا القيت فها الحمأة وحمأت البئر إذا نزعت حمأتها الملحت القدر إذا اكترت للحها

<sup>(</sup>١) هذه الجملة ليست في ص \_ (٢) ص \_ في الوعاء \_

ملحتها القيت فها ملحا بقدر - اغفيت ولايقال اعفوت (١) اشرط من غنمه وابله اذا عد منها شيئا قلبع واشرط نفسه لنكذا وكذا اذاعلها واعدها - الاصمى منه سمى الشرط شرطالاتهم جعلو الانفسهم علما يعرفون به و منه اشراط الساعة اى علاما تها - وشرطت له شرطاو شرط الحلجم يشرط شرطا اقفلت الجند من مبعثهم - أقفله الصوم اذا أييسه واقفلت الحبز وغيره اذا ييسته ويقال لما يبس من الشجر المقفل ساكنة الفاء ومنه قبل خيل قوافل اى ضوام - وتقلو اهم يقفلون قفو لا وقفك الهم يقفلون

أشب الله قرنه بالف شب الفلام يشب شبابا والماداذا او قدها بشبها شبا والحرب يشبها شيا والفرس يشب شبابا وشبيبا اقرن له اذا اطا قه \_ واقرن رمحه اذا رفعه \_ رجل قارن اذا كان معه سيف ونبل وقدقر ن له يقرُن اذا جعل له يعيرين في حبل وقرن بين الحج والعمرة \_

اسبع الراعى اذا وقعت السباع فى غمه ـ اسبعته اطعمته السبع (٣) ـ واسبع فلان عبده اذا اهمله سبع فلان فلانا اذا وقع فيه ـ وسبعت الذكاب النم اذا فر سها واكلتها ـ

أ ترب الرجل فهو مترب ـ واثرى فهو مثر اذا كثر ما له ـ ترب اذا ا تتقر ـ اضاع الرجل فهو مضيعً اذا كترت ضيعته ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعا ارعى الله الماشية اذا انبت لها ما ترعى وارعيت عليه ابقيت عليه ـ رعاه الله ألى حفظه ـ رعيت ما شيتي ارعاها رعيا رعيت له حرمته وحقه رعاية ـ

احفظت الرجل احفظه احفاظا اذا اعضبته وهي الحفيظة والحفظة حفظت العلم احفظه حفظا \_إحصره المرض\_اذا منعه من السفرا ومن حاجة تريدها قال إلله

<sup>(</sup>١) في التاح عن يعقوب ولا يقال عموت \_ ح (٢) هذه الجمَّاة أيست في ص ـ ك

تعالى (فان أحصرتم) ... ورجل حصور وحصير ضيق (١) وسمى الحبس حصيرا الشيقة ... حصر العدو يحصر ونه حصرا اذا ضيقوا عليه قال الله تعالى (اذا جاؤكم حصرت صدو رُهم) اى ضاقت ... اقمعت الرجل عنى اتماعا اذا طُلح عليك فرددته ... قمته المعه قما قهر شهواذللته ... اقرعته خير مالى اذا اعطيته قرعته وهو خياره واقرع الدابة بلجامها اذا كبحهابه ... قَرَع الفحل الناقة يقرعها قرعا وقراعا وقرع رأسه بالعما يقرعه قرعا ...

ا رهن فى كذا يرهن ارهانا اذا اسلف (٧) رهنته كذا وكذا ارهنه رهنا \_ تعلب \_ رهنه وارهنه \_ و قال الاحمى لايقال ارهنه \_ اشحن العبى البكاء اذا "بيأله شمنته شحنا اذا طردته و شَمَنت السفينة المحمنا شحنا مثرَّمًا \_

أثبلته سها اذا اعطيته سها بله با لئبل اذارماه بالنبل و نبل ألابل ينبكها نبلا اذا ساقها سوقا شديدا (٣) \_ يقال طعنه فا ذرأه عن فرسه اى القاه \_ ذرته الرجع تذروه اذا نسفته \_ اعل عن الوسادة \_ اى ارتفع عنها و قدا عليت عنها واعل فوق الوسادة و قدعلوتها وعلوت الجبل \_ يقال ما فرش عنه اى ما اقلع عنه و قد قرش الفرش يندر شه فرشا \_ ما انقر عنه اى ما اقلع عنه نقره ينقره اذا عابه و قرش الفرش يندر شه فرشا \_ ما انقر عنه اى ما اقلع عنه نقره ينقره اذا عابه و وقع فيه حديروى عن ابن عباس رحماقه انه قال \_ ( ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن ) اى يقلع \_ اقلعت عنه الحمى وهو فى اقلاع وقلع من حاه \_ قلعت الشيء و اجره فلان يجرم الخل او برعة جرم النخل يجرمه جرها اذا صرمه اى الشيء و اجرم صوف الشاة اذا جرها (٤) وجرم منه اذا اخذ منه \_ آ داه يوديه و الذاء اذا اخذ منه \_ آ داه يوديه و الذاء اذا اخذ منه \_ آ داه يوديه و الذاء اذا اخذ منه \_ آ داه يوديه و الذاء اذا اخذ منه \_ آ داه يا دوله ادوا اذا ختله

<sup>(1)</sup> ص - الذى لا يخرج مع القوم ثمنا أذا اشتر وا الشراب (٢) ص ــ سلف (٢) زاد ص ــ اشجاء أشجاء أذا لفصه وقد شجاه يشجيه أشجاء أذا حزته إلى ص ــ جزه ــ الضب

اضب القوم اذا تكاموا جمعا حضيها يضيها وضفها يضفها وهو الحلب بالكف، جميعا احليه اعانه على الحلب حلب هو وحده يحلُب حلبا اذدته اذا اعته، على ذياد ابله ذُدتها اذودها ذودا وذيادا ابنيته اعته على بغاء حاجته بغيت الحاجة ابغيها - انشدت الضالة اذا عرقها نشدتها انشدها نشدا تا اذا طلبتها اوبصت الارض في اول ما يظهر نبتها وتارى اول ما يظهر لحبها - وبيص يبيص وبيصا وبص يبص بصيصا اى برق - ما احاك فيه السيف وهذا سيف لا يحيك شيئا حاك في مشيته يحيك حيكا - اضرب في بيته اذا اتام فيه و اضرب عن الامر يضرب اضرابا ضرب القحل الناقة يضربها ضرابا وضرب العرق ضربا تا والرجل عبده يضربه ضربا وفي الارض يضرب ضربا عرج يبتني الرزق -

ا طلَّ عليه يُطلَّ اطلالا اذَا اشرف عليه طلَّ دمه يَطلَّه طَلا اذَا احسده وهودم مطلول ــ أبريت الناقة ابراء حسلت لحا يرة بريتها ايريها بريا اذا حسرتها واذهبت لحمها ويريت القلم ابريه بريا ــ

اكننت الشيء سترته قال الله تعالى (اواكننتم في انفسكم) كننته صنته قال الله تعالى (كأنّهن بيض مكنون) اعتقت العبد فعتق وهو يستق عتقا وهاقة و وهو عبد معتق وعتيق عتقت فرسه سبقت ونجت عن ذنبه عليه يمين اى تقد مت ووجبت و اصفحته عن حاجته ددد ته صفحت عن ذنبه اصفح صفحا و عرضت عن الشيء أعرض اعراضا عرضت العود على الاناء اعرضه عرضا و السيف على فخذى وعليه الحاجة اعرضها عرضا و الجند اعرضهم عرضا و قال يونس يقال قد فاته العرض مفتوحة الراء و الجند اعرضهم عرضا و قد القاء في القبض عضدت الشجرة كالما يقبضه يقبضه تيها و قد القاء في القبض عضدت الشجرة

اعضدها عضدا ويقال لما عضد منه العضد لقطت الرطب القطه لقطا والمقط ما لقط خبطت الشجرا خبطه خبطا ويقال لما سقط من ورقه الخبط رفضت الابل وفي المرارفض اذا انتشرت في مرعاها وهي المر دفق نفضت الشيء انفضه وكذلك الشجرة نفضا والنقض ما سقط منه ازريت به اذا قصرت به زريت عليه عبت عليه اخفيت الشيء كتمته خفيته اظهرته وال ابوعيدة اخفيته بمنى خفيته اذا اظهرته و

أعنته \_ من العون وهو معسان عنته اصبته بعين فهو معين ومعيون \_

ا عر ته كذا وكذا وهم يتعورون العوارى بينهم عُرته صيرته أعور ـــ اخليت الكان اذا اصبته خاليــاً والخلي (١) اذا جززته ـــ

ا قمتلته عرضته للقتل تتلته وليت ذلك منه ا وامرت به ــ

اطردته صبرته طريدا طردته تفيته عنى ـــ

ا قبرته صیرت له قبر اید فن فیه قبرته اذا دفته ــ أبعت الثیء عرضته قبیع بعته انا من غیری ــ

انجت السحابة إذا ولَّت نجا من كذا ينجو يخاء وبخاة \_

انسلت الناقة وبرها القته نسلت بولد كثير تُسل ونسَل الوبر ينسُل (٢) اذا سقط و يقال لماسقط منه النسيل والنسال وقد نسل في العدو نسلانا قال الله تعالى ( وهم من كلَّ حَدَب ينسسُون ) اعقَّت القرس فهي عقوق (٣) اذا السم بطنها تلولاً دية وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق و نوق فهو عتى ومنه تميل البرقة اذا انشقت عقيقة عتى عن ولاه يعق عنه عقا اذا ذرع عنه يوم السبوعه وعتى اباه يعمَّق عقو قا الحسبته اعطيته حتى قبال حسب ومنه

<sup>(</sup>۱) ص. قدخلیت آنفلی اذا اجر رّته ـ (۲) ص ـ و (بالکسر) (۳) ص و مهتی توله

قوله تعالى (عطاء حسابا) اى كثيراً حسبت الشيء احسبه حسبانا (١) وحسابة وحسبة انهدت الحوض ملاته وهو حوض نهدان نهدت العدو اذا نهضت كم ...

افلق في كذا اذا جاء بالحجب ويقال جاه بالفِلق اي بالعجب فاتَن الصخرة يفلقها فلقا

افرى اود البه قطعها والذئب بطن الشاة اذا شقه فرى يفرى اذا بوز (٢) يقال هو يفرى الفرى أذا جاء بالعجب فى عمل يعمله وفى سرعة عدوه ـ افرق من علمته يفرق افر أة اذا أفاق ـ فرق شعره يفرُقة فرقا وفرق بين الحسق والباطل يفرُق فرقا وفرقانا ـ

أعلق الحابل يُعلق اعلاقا اذا علق الصيد في حبالته علقت الآيل تعلَق اقا تناولت من ورق الشبحر وهي ابل عوالق ...

اشهد الرجل اذا امذى شهد اذا حضر وشهدشها دة ..

اشهر تافى هذا المكان اقبابه شهر اشهرت السيف اشهر و الامر شهر او شهرة المخطبك الصيداى امكنك و دنامنك خطب الخاطب على المنبر يخطُب خُطبة و فى النكاح يخطُب خطبة (٣) \_ اقنع راسه اذا رفعه و اقتعته ومنه ( مُقنعى رُرُّ سِهم ) واقنعنى منك كذا وكذا \_ قنعت الابل وغيرها الرعى اذا مالت اليه واقعتها اتا (٤) الحرطت الشاة فسد لبنها خوطت الورق اخوطها خوطا – اسمت الماشية اخرجتها الى الرعى سمته خسفا ارد ته عليه \_ ادنته اذا بعته بالدبن د نته اذا جز يته \_اغريته بكذا \_

<sup>(</sup>۱) ص ــ حسابا (۲) خرز (۳) زا د ص ــ احطب الحنظل اذاصا رخطبانا و هو ان يصير فيه خطط (٤) زا د ص ــ قنحت لما وها اذا مالت اليه ــ

عمروت السهم اغروه غروا اذا جعلت عليه التر اء فهو مغر و ... أشكيت الرجل اذا الجأته الى ان يشكوك و اشكيته نزعت عن شكايته شكوته اشكو ه شكاية اذا اخبرت عنه بسوء فعله .. اغبطت الرجل على ظهر اليمير 131

ا شكوه شكاية اذا اخبرت عنه بسوء فعله \_ اغبطت الرجل على ظهر اليعير 131 ادمته عليه ولم تحطه عنه ـ غَبَطَت الرجل اغبطه (1) اشتهيت أن يكون لك مثل ما له وان يدوم له ما هوفيه '\_ اغبطت الحمى عليه دامت والساء دام مطرها ـــ غبطت الكيش اغبطه غبطا جسست إليته لتنظر أبه طرق ام لا ـــ

اطرق الرجل يُطرق اطراقا اذاسكت فلم يتكلم واطرقته غلااذا اعطيته غلا يضرب فى ابله – اطرقت الابل تبع بعضها بعضا وهى الطرقة لآثارها طرقته اطرقه طرقا (۲) اذا اتبته ليلاوطرقت الابل الماء تطرقه طرقا ضا ضته وبعرت فيه وبالت – وهو ماء طَرْق وطرقت الصوف اطرُقه طرقا اذا ضربته بالمطرق وهو القضيب –

أدمَّ القوم اذا سكتوا ــ رمت عظامه (٣) ــ اذا بليت وادمَّ (٤) عظام الشاة اذاكان فيُها المنخ والرِم المخ ــ ورمَّ شانه يرمَّه رما اذا اصلحه (٥)

أفحلته فحلا اعطيته فحلا يضرب في ابله فحلت ابلي فحلا أرسلت فيها لحملا ...

اغيرت في طلب الحاجة جددت \_ غيرت فيهم بقيت فيهم اطلب الماء فهو مطلب اذا كان بعيدا من الكلاء \_ طلبت الشيء فانا اطليه طلبا \_

اغرت على العدو اعارة وغارة واغرت الحبل اغارة شددت نتله اغاد يغير ا غارة اذا شد العدو \_ غار على الهله يَثار غَيرة وغاراً ـ غارت عينه تغور غؤر ( (٦) غارالماً ، يغور غوراً وغؤوراً قال الله تعالى (إن أصبح ماؤكم غُور 1 ) \_ اسماه

<sup>(</sup>۱) زاد ص\_غبطة (۲) ص - طروقا - ولم يذكر طرقا - وكلاهما حميحان - ك (۲) ص - ترم (٤) ص - وا دمت (۵) زاد ص - دمت التنم النبت ترمه دما اذا اكلته (۲) زاد ص - غور ا -

بالمصدركما يقال ماء سكب وأذن حشر وائما هو حُشِرت حشر اوكذلك درهم ضرب ـ غاردا هله يغيرهم غيادا اذا مادهم وغادهم الله بالنيث والخير ينو دهم ويغيرهم الفراء (الهم غُرنا منك غير)وغا دينو داتى النو دقهو عائر قائى الاصمى لايقال اغاد وزعم افراء انها لنة ـ

احبست فرسى في سبيل الله فهو عبس وحبيس حبست الرجل في الحبس احبسه حبسا \_ اخلد بالمكان ا خلادا اذا اقام به خلّد يخلّد خلو دا اذا بقي \_

 أقصيت الرجل باعدته قصوت البعير فهو مقصو ومقص و لايقال اقصى اذا تطعت طرف إذته وناقة قصواء \_

ا عَبِيت في المشى أعبى اعياء فانا معي \_ عييت بالمنطق اعيى عيا وانا عَيَّ وعَيِّى (١) اذا لم يتجه له \_

ا ضفت اليه الجأنه اليه ضِفت الرجل نزلت عليه \_ وا ضفت الرجل انزلته عليك و اضفت من الامر اذا أشفقت منه (٣) و ضاف السهم عن الهدف و صاف اذا عدل الصاد و الضاد \_

ا نَصَف الرجل صاحبه يُنصِفه انصافا وقد اعطاء السَفة نصّف النهار ينصُف اذا انتصف الشهر ينصّفهم

اذاخدمهم والناصف والمنصف الخادم ...

آتيته أذا عطيته انّيته جئته \_

المع ضرع الشاة والقرس والاتان واطباء اللَّبوءة وغيرها ادا اشرق للحمل لمُـــمُ الدِّرَق ياسع لمعـــا ولمعانا ولمَّع السيف \_

اشجاء شِجيد اذا اعصَّه ـ شجى شِجى شجى شجاه شِعوه اذا احزنه شجى

 <sup>(</sup>١) ص \_ و لايقال عيان (٢) ص \_ والمضوفة الامر يشفق ٠ ه \_

يشجى شجا فيها جميعا \_

ا لوی به یلوی الواء اذا ذهب به ـ و الو وا بلتو الوی الرمل و الوی البتل فهو مُـلو اذا صاد لویّا و هو الذی بعضه فیه تدو ة وبعضُه پایســ لوّی پده پلویها کیّا و له ا ه بدینه پلو یه لیا تا اذا «طله ـ

ابدرنا وغن مبدرون طلع لنا البدر \_ بدرنا الى كذ اوكذا نبدُراليه \_

اكفًا ت البيت فهو مكفأ عملت له كفاء وهو وؤخره (1) اكفأ ته نا قة اعطيتها له لينتغم بولدها ولبنها ووبرها كفأت الاناء اذا قلبته ـــ

ا رَى على الستين (٣) زاد عليه ويقال سابَّه قارمى عليه واربى عليه اى زاد عليه رَى الرمية يرميها رميا وطعنه فارماه عن ظهر دابته بمعنى ادرأه ــ (٣) آداه يؤديه ايداء اذا اعطاء واعانه ــ يقال من يؤدينى على فلان اى من يعيننى عليه ويقال استاديت الامير على فلان ــ ادوت له ختلته ودأوت له ختلته اعداه معد به اعداء اعانه عداه سدوه اذا حاوزه ــ

أحذَ يته أحذيه احذاء من العطية والنئيمة واحذيته تعلا اعطيته تعلا حذوته جلست بحذ الله حذوت النعل بالنعل (٤) قابلتها بها وحذت الشفرة يده تحذيها اذا قطعتها ومنه (٥) يحذى اللسان ـ اى يقرص ــ

اكرّى الكرى ظهره يكريه اكراه - ابوزيد اعط الكّرى كَريّه (٢) واكرى يكرى كراء اذا نقص واذا زاد وهو من الاضدا د(٧) كروت بالكرة اكرو كروا اذا ضربت بها الصاع (٨) المتطأ من من الارض كالحفرة -

(۱) زادس ــ اكفأت في الشعراذ اخالفت في توانيــه ــ (۲) ص ــ السبعين (٣) ص ــ اذراه (٤) ص ــ بالمثال ــ (ه) ص ــ نبيذ يحذى (٦) ص ــ كروته حكاه ابوزيد ــ (٧) زادص ــ واكريت اذا اخرت (٨) الصاع من بيت اورده ص وعيره وهو ــ مرحت يداها للنجاء كاتما ــ تكروبكني لاعب في صاع ــك

#### جوامع اصلاح المنطق ١٣٩

ا وهَت من الحَسابِ ما ئة ومن صلاتى ركعة ــ اى اسقطت ــ وهت فى كذَا اوهَم وهُما ووهِت الى كذا أمِم وهـا ذهب وهك اليه ومثلها وهلت اليه اهل وهلا ــ

اقريت الجلل على القرس الزمت ظهره ـ قرَيت الماء في الحوض الويه قَريا جمعته ـ و قرَيت الضيف القريه قرى وقراء ـ قرَى البعير العلف جمعه في شدقيه قروت الارض القروها قرو التبعثها تخرج من ارض لكي ارض ـ

ا فر يت شققت مفسد أقريت قطعت مصلحاً وقبست الرجل علما اذا جثته به . قيسته نا را ا قبسه أعطيته .

اقبَحتَ يا هذا \_ اى ائيت بالقبيع قبَحت له وجها اقبَحه قُبحا قسات ما اقبحه \_

ا خسَست اخساسا اذا فعلت قعلا خسيسا خسِستَ بعدى تَحْس خَساسة (١) اذا كان في نفسه خسيسا ــ

أحَدُ ته صادفته موافقا حُدت فلا تااثنيت عليه \_

ا و على فى البلاد اذا ابعد فيها وعَل يعل توا رى بشجرة اونحوها وعَل دخل على القوم فى شرابهم من غير أن يدعى اليه الوا على فى الشراب كالوارش فى الطعام والوعْمل الشراب الذى يشربه الرجل ولم يدع اليه ـ

(١)زاد ص\_وخية \_

بيوامع اصلاح المنطق ١٤٠

الاح من ذلك الاسريليح الاحة اذا اشفق منه الاح بحتى ذهب به ـــ لاح السيف والدق يلوح لو<sup>ط</sup> -

إ قطع الرجل ا ذا انقطع من الجاع قطَّت التيء ا قطَّعه قطعا أعلَت الطير جاءت من ارض الى انوى

إثبَّات الشيء اذا إمرت باصلاحه تُلَلته اذاهدمته وكسرته يقال للقوم اذا ذهب عزر مرشهم -

لَقَيِت الا رض (1) صرت في التملاة فلّيت وأسه ا فليه فليسا فليته بالسيف الميت

الشعر تذبرته واستغرجت معانيه وغريثه س

الحَلَّات صادفت اوضا فلاء وهى التما تمطر-قَلَّت لِلْمِيش أَفَّهُ فلا ادَّاهَرَمَته-اتمرَّت البُّر اذَاجِعلت لَمَّا قوا فَرَتها نَزلت سَى انتهيت ألى تعرِها وقعَرت الشخلة تطعيّا من اصلها شَى تسقط وانقعرت هى -

اسجَدالرجل والبعير طأطأ رأسه وانحنى والاسجاد فتور الطرف سجَد يسجُد اذا وضع جبهته بالازض –

ا هيمُد البعير التي جوانه على الأرض فهو مهيجد عُبَد يهيُجد هجودا اذا تا م ليلا -المُصَم الرجل يُعصم أعصا ما اذا تشدد واستمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أوراً حلته واعصمت القربة جعلت لهماً عصاما عصّمه الطعام منعه من الجوع عصمه يعصمه عصا اذا منعه -

إنسيفت القرآن نسيته عن الفراء والكسائي فسَغت يده افسَخها فسخا وثوبي عني اذا اطرحته -

<sup>(</sup>١) ص\_ افلات اي صرت في الفلاة \_

اضَجَ القوم اضجاجا صاحوا وجلبو! ضَجُوا يَضِجُونَ ضَجيجاً أَذَا جَزَعُوا مَنَ إِ شيء وغلبوا...

ار مَنت لمم الذيء وارهيته مئه \_ اى ادمته لهم وطعام راهن وراه اى دائم عن أ أى هم ورهنت الرهن بغير الف عن الاجمعى وارهنت فى ثمن السلمة اسلفت (٣) فيا اصفقوا على الامر اجمعوا (٣) صفقهم يصفقهم اذا صرفهم وصفق عنه يصفقها \_ اغت حديث القوم اذا فسد غشّت الشاة تعنث اذا كانت مهز والداهم ب الرجل اذا جد فى الذهاب مذعورا هم ب العبد وغيره يهرب هم با اذا ذهب \_ اصحب البعير والدابة اذا انقاد بعد صعوبة واصحب الماء اذا علاه الطحلب \_ وإهاب مصحب واصحبته اذا تركت عليه صوفه اوشعره ولم تعطف صحبت الرجل اسحبه صحبة (٣) \_ اتفت اذا و طفت كلاه أأنفا وهوالذى لم يرع \_ وانفته ضربت انقه ويقال بروضة أنف وكأس أنف لم يشرب منها قبل ذلك كما نه استؤنف شربها آمرته اذا كثر ته وأمرته ايضا لنتان \_ وفى الحديث (٤) (خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة ) ما مورة كثيرة النتاج والنسل والسكة الطريقة من النخل والمابورة المصاحة الملقحة يقال ابرت النخل آبره ابرا امرته بالشيء يفعله \_ والماب الماء فهو مطلب تباعد مرتعه طلب حاجته \_

احربته اذا دللته على ما يغنمه من عدوه حربته اخذت ماله ...

ا تمُّ اللَّهُ فَلَ اللَّهِ اذَا لِلنَّحِهَا جَمِعاً تَمُّ البِّيتَ يَقَمَّهُ تَمَّا اذَا كَنسه ــ اتْصَرت النعجة فهى مقصر اذَا اسنت حتى تقصر اطراف استانها قصر طرفه يقصر قصرا و قصر

<sup>(</sup>۱) ص ــ سلفت (۲) صــ اجتمعوا (۳) زاد صــ ذعت الرجل اذا صا دفته مذموما و قد ذعته اذا شكو ته و يقال قد اذامت الركاب اذا تأثيرت عن جماعة للابل ولم تلحق جا (٤) صــ ومنه قولهم ــ

#### جوامع اصلاح المنطق المعادم

الذيء يقصُر قصو را أتيته قصر ا او مقصر السفر لونه اذا اشرق و الصبح اذا النارو اضاء له سفّرت البيت اذا كنسته وسفّرت بين القوم تسفر سفارة سعيت بينهم بالصلح يقال لما تحات من ورق الشجر وسقط السفير وسمى بذلك لان الربح تسفره اي تكنسه وسفّرت الربح السحاب اذا قشعته وسفّرت الرأة المنفر ...

ادريته بكذا اذا اعلمته و ما ادر اك بكذا ـ اى ما اعلمك درّيت ادرى اذا ختلت أعبرت الكبش قهومبكراذا تركت عليه صوفه و لم تجزه ـ عبرت اگر و يا اعبر ها عبارة والهر اعبرُه عبر ا وعبو د ! ــ

يقال خاصته حتى الحمته اى قطعته عن الخصومة وهاجّيت فلانا فافحمته اى صادفته مفح الايقول الشعر \_ يكى الصبى حتى قَم وغيره قِم اى انقطع صوته من البكاء \_ احرًا الرجل فهو تُحرِّ اذا كانت ابله حرارا اى عطاشا حرَّ يومنا يحرَّ حرارة وحراً وبعضهم يقول محر \_

ا قر ت الناقة تُقرَّا قرارا ثبت حلها قرَّيقر قرارا اذا سكن ــ وقرَّ يومنا يقرُ اذا كان باردا وقرَّت عنى به تقَرَّ قرَّة وقرورا ــ احرته دارا وارضا وابلا اذا اعطيته اياها حَرَه (١) ــ حَرِت الارض احرُّها حادة ــ

ا فترته بعيرا اعرته ليركبه في سفره ثم يرده وهي الفُقَرَى وافترك الصيداذا قرب منك و امكنك من زميه ـ فقرت انف البعير افتر و فقرا اذا حززته بحديدة ثم و ضعت عسلى موضع الحنز الجوير وعليه وتر ملوى لتذلَّه وتروضه ومنه قيل عمل به الفاترة ...

ا شریت الحوض ملاً ته و كذاك الجغنة شریت اذا بعث و شریت اذا اشتریت... اطلی الرجل مالت عنقه لموت او لتیره طلیت الرجل (۱) اطلیه طلیا و هو یطلیه ای پمرضه ...

ا حبر بجلده ترك بجلده حبرا وحبارا وهو الاثر حبّره يحبرُه حبرا اذا سرّه والحَبرّة والحَبرَ السرورَ ــ اغبر فى طلب الحاجة اناجد (٧) ــ

عَبِرِ يَسْبِرِ اذَا بِتَى وَالتَّابِرِ البَاتَى وَالتُنْبِرِ البَقِيةَ مِنَ النِّنِ وَغِيرِ مَ (٣) غُبِّرَ اللَّيل والرض والحيض بقاياه ...

ا فتَى قرن الشمس اصاب فتقا من السحاب فبد امنه وا فتقنا صا دننا فتقا وهو موضع لم يمطر و قد مُطر حوله ـ فتَق الطيب يفتقه فتقا وكذلك الخياطة ازكنتك كذا اى اعلمتك زكنت كذا اى علمت ـ

ا مَلَكَت فلانا فلانة زوجته اياها مَلكت المرأة تزوجتها (٤)...

اهن ل الناس اذا اصابت اموالهم سنة فهزلت هنر لت دابتي اهن ها هزلا عملت بهاعملا تهز ل منه ...

اجبته بكذا وكذا اجابة وجابة جبت الصخرة خرقها وجبت القميص اذا قورت جيبه ...

<sup>(</sup>١) ص - الأبل - (\*) زاد- ص- وقد اغبراذا اثار النبار (٣) زاد ص - تبقى في الضرع - (٤) زاد - ص - وقد ماكت المجين اذا شددت عجنه -

إدبات سرت البيل كله وهى الدَبِكَة وادَّلجت اذاسرت من آخرالليل وهى الدَّبِكَة وادَّلجت اذاسرت من آخرالليل وهى المُلكَبِكَة دلج يدلج اذا اخذ الداوحين تخرج من البُّر فشى بها الى الحوض حتى يفرغها فيه وهو الدالج ـ

قبر النخل حانان بجزاى يصرم الترجر التريجز بروزا اذا يسوتمرفيه بروز
 بعززت النعجة والكبش ولاتفل فى العنز والنيس الاحلقتها ــ

انصح الابحمى تكلم بالعربية واقصحت الشاة انقطع لبا ُءها وخلص لبنها وقصح الرجل اذا لم يلحن \_

ا همنى الامرا قلقنى وحرتنى \_ انهمت الشحمة والبَرَدة اذا ذابت ويقال الماذيب من السنام الها موم وهنى المرض اذا بنى يقال (همك ما اهمًك) \_ \_ اوهم في صلاته () إذا تركها وهمت في هذه المسئلة لى علطت فيها \_

اشكل على الامر شكّلت الكتاب والفرس(ع) فها مشكولان ــ اغا ثني (٣) فلان فاغته وغيثت الارض تغاث غيثا وهى مغيثة ـ ومغيوثة ــ غاث اقه البلاد ينيتها غيثا اذا ازل بيا الغيث ــ

ا نتجت القرس وهي منتج إذا استبان حملها ولا يقال نتو ج(٤) نتجتُ نا قي ونتجت هي \_

صفد ته اذا اعطيته وصفّدته مشد د وخفيف اذا قيدته ـــ

اتبعت القوم سبقوك فلحقتهم تبعتهم مروابك فضيت معهموا تبعثهم اذا مروابك فضيت معهم ...

اوزعه يوزعه ايزاعا اذا اغراه واوزعه الله اذا الحمه وزَعته ازَعه وزعا اذا كففته يقال ( لابدللناس منوزَعة) اىكففة ـــ

(۱) صــ اوهم صلاته (۲) صــ الط ئر (۲) صــ استغاثنی فلان قاغشته ولم تذكر امهات اللغة اغاث بمنی استغاث ـ كــ (٤) ص ول ــ وهی تنوج ولایقال مشج ــ (۱۸) احذیته أحديثه (١) من انتنيمة احديه احداء اعطيته منها .. حَديث بده بالسكين احديها إذا قطعها وحدوث النعل بالمهل قدرتها عامها ...

اصعد فى الا رض اصعادا - صعد فى الجبل وعلى الجبل ولاية لل صعد اكتبت السقاء أكتبه اكتابا اذا نوزته وشدته فهو مكتب وكتيب كتبت
الكتاب اكتب كتبا وكتبت البغلة اكتبها كتبا اذا قرنت بين شفريها بحلقة اسرت الشي اذا كتبته واذا اعلته وهو من الاضداد سررت الصدي سراا اذا قطعت سرّه والسرّه اقطع يقال قطع سرّه وسرّ ره و السرّة اتى تبقى وسرّ رت الزند اسرة جعلت فى طرفه عوبد اليقد - به يقال أسرّ زندك فانه السرّ) لى اجوف و فاة مراء اى جوف () -

اطاع النخل والشجر ادرك ثمره وامكن ان يجنى واطاع له المرتع اتسع (٣) اطاع وامر باس قطاعه بالف لانمر طاع له اذا انقاد بغير الف \_

أمرفت ناتى أذا هزالها ومنه قبل للناقة (٤) حرف حرفت الشيء عن جهته غيرته أبو عبيدة ــ اضاع الرجل فهو مضيع أذا فشت ضيعته أو كبُرت ضاعه ذلك يضوعه ضوعا أذاحركه وتنضَّوع الطيب اى تحرك وانتشرت رائحته ــ

 <sup>(</sup>۱) تقدمت هذه الجملة في اوائل لباب (۲) زاد صـ يقال اشررت الشيء اذا اطهرته وقد اسررت الا قط ا شره اذا جعاته على خصفة أيجف وكـ "ك الماح
 (۳) صـ قد بقال في هذا المني - طاع (٤) صـ المهزولة ـ

أفرس الراعى فرس الذئب شأته فرس الذئب الشاة فرسا واصل الفرس دق العنق تم كتر واستعمل حتى صير كل قتل فرساً ـــ

اطرَ ف البلد اذا كثرت طريفته والطريفة النَّصِيُّ اذا ابيض فاذا يبس فهو حلى طرف الرجل يطرف كذا وكذا وكذا يطرف صرفه اليه ... يطرفه صرفه اليه ... يطرفه صرفه اليه ...

ما ا قرفت لذلك الامراى مادا نيته و لا خالطت ا هله قرَّ فت القوحة ا قرِ فها قرة وكذلك الرمانة و قرفت فلانا بكذا الهمته ونسبته اليه ..

اسا ف الرجل فهو مُسيف اذا هلكما له يقال ( دماه الله يا لسَّو اف) عن إبى عمر و و قال الاصمى السو اف بالضم لآن الاداوء كلها بالضم مثل الرداع (١) والنحاز والقلاب والخمال و فتح السين اقصح ساف المال يسوف اذا هلك وساف للثيء نسو قه سو قا اذا شمه ـ

اشاف على كذا وكذا يُشيف اشافة واشفى يشفى اشفاء اذا اشرف شاف الشيء يشو فه شو فا اذا جلاه \_

ا تلد الرجل اذا اتخذ تبلادا من المال تلد فلان في ارض كذا وفي بني فلان اذا الآم \_

اورَ فَى الْحَابِل ( ٣) اذا لم يقع فى حبالته صيد ورَّ تمت الشجر ، ار قبها اخذت ور قها ارتمت الماء فا نا أريقه وكذلك الدم راقه يرو قهاذا ابحبه وراق الشراب روق اذا صفا ــ

ا خفق الطائر بجناحيه يخفق والقوم اذا غزوا فلم يغنموا والنجم تولى للنيب خَفَق قلبه يَخْق خَفْقــا وخفقانـا\_

انتشت النتم أنفشها انفاشا ارسلتها لثرى ليلابلاراع وهي نُفَّا ش ونفَّش

 <sup>(</sup>۱) التاج - الدكاع (۲) زاد ص - اورق الغازى اذا لم يغنم شيئا نفشت نفشت

#### 

ا قرش به يقرش اقرا شا اذا سي به و و قع فيه و قرَّش يقرِ شاذا اكتسب(١) وجِّم \_

ا طلع النخل يطلع ا طلاعا خرج طلعه وا طلعت من فوق الجبل و اطَّلعت طلعت على القوم اطَّلع اذا اتيتهم وعنهم اطَّلع اذا غبت عنهم ــ

ا ثری یثری اثر ا م اذا کثر ماله ثری بذلك یتری فرح به اثر ت (۲) الابل تنثری کثر ثر اها ثرو تا القوم نثروهم كنرناهم \_

ادان يدين ادانة اذا باع بدين و دانه بما فعل يدينه اذا جاز اه دان يدين دينا كثر دينه و دان له يدين اذا كان في طاعته \_\_

الكنفه يكتفه اكنا فا اذا اعانه كنف الابل يكتفها عمل لها كنيف وكنفت
 الرجل حطته \_

ا طاف به المَّ به طاف حول الثي يطوف طوفا دار حوله واطَّاف يطَّاف اطُيافا قضي حاجته متغوَّطاً وطاف الحيال يَطيف طَيفا \_

ا جلب قتبه جعل عليه جامدة رطبة تم تركها عليه حتى تيبس جلب عـلى فرسه يجلب جلبا صالى على الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله عليه الله الله الله الله تعالمه عيا فا وعاف الرجل الطعر يعيفها عيافة إذا زجرها...

ا صاف الرجل يُصيف و لدله بعد ما يُسن فو لده صيفو ن صاف بالوضع يصيف صيف اقام به صيفه و صاف السهم عن الفرض و ضاف عدل عنه ــ

اربع الرجل يربع اذا ولدله في فتاء شبابه فولده ربعيون واربع الرجل

 <sup>(</sup>۱) ص – كسب (۲) زادص – قدا ثوت ارض تمرى أ نواء كثر ثواها وجملة اثرت الابل ليست في – ص –

#### 

ورُبِع (١)ربعث الجحررفية وكذلك الحمل وربع حبله آذا نتله على أربع قوى وربع يربَّم و قف وتحبس -

ا جعم عن الاس واحجم اذا جبن عنه و لم يقدم عليه و حجم الحاجم و ثدى الجاوية اذا نتا و حجّمت الرجل (٢) احجّمه جعلت على فمه حجا ما ثتلا يسف - اشحص الرامى جا زسهمه الترض من اعلاه وهوسهم شا خص اشحص فلان يفلان واشخّس اذا اغت به - شخص الرجل لسفره يشخّص شُخوصا شخص بصره فتح عينه ولم يطرفها \_

ابوم من الجُرَّم بَوَم النخلة يجرِّ مها صرمها وهو زَمن الجِرَام اى الصر**أم** وهو بويم اى مصروم أبويوسف (٣) عن أبى يمرو – الجزام الصرام –

ا قلص البعير اذا طهرسنا •ه شيئاً ــ قلص الظل يقلُص قلوصنا وكذلك ثوبه يقلص والمساء اذا ارتفع فىالبر •اء قليص وقُلاَّص وهى قَلْصة البئر وجعها قلصات الله الذى ترتعم نها ــ

اتر من الفحل فهو مقرم دميته الضراب و هوالقرم قرم يقرم ترما اكل الكلاضية الدري)

اعلم ثوبه قهو معلم علم شفته يعلمها علما شقهات

ا رجع يُرحم ارجاعا اهوى بيده الى خانه ليتناول شيئا ـ ارحم الى جوابا يرجع رَجعا (ه) و رجوعا ورجعاما اجمع امره فهو مجمع اذا عزم عليه ونا تته إذا صرَّ اخلافها جمعا وكذبك اكش مهاجمت الشيء المتفرق اجمعه جمعاً

<sup>(1)</sup> ص\_اذا حم همى الربع (٢) ل ص\_الجمل (٣) ص\_هذا ز من الجرام (بالقتح والكسر)(٤) ص\_قرم يقرم - من ضرب - وزاد صـ هو يتقرم تقرم البهيمة (ه) ص-ورجعا - (بالضم) -

ويقال العجارية اذا شبت قدجمعت النياب اى قدلبست الدرع والحمار والملحفة \_ اف أض با القداح دفع بها والقوم فى الحديث اندفعوا فيه وافاض البعير بجرته اخرجها من كرشه فاض الماء يفيض فيضا \_ وافاضوا من عرفات \_

ا دا ض الحوض اذا غطى الماء اسفله والمكانُ وارْوَض كثر رياضه داض الدابة بروضها روضا \_

اجمُّ الامردنا وحضر جم القرس يُجم جمَّا (1) ترك من الركوب اياما والماء يجم جموما كثر واجتمع في البئر بعد ما استقى منهاما فيها ...

ا شم يُشم اشما واوهو النمر دافعا دأسه - تمسمت الثيء (٢) الله شاوشميا -اشاد بذكر و دفعه واشدت بالثيء عرف فته شاده يشيده شيدا اذا جصصه

والشيد الجس ...

أ فاد مالًا أوعلما فاد ينفيد فيمدا إذا تبختر وفاد يفود فودا إذا مات ــ

اشعب الرجل ات اوفارق فراقا لا يرحم شعب الشيء اذا لا ء م بينه وا صلحه شعبه شعبه فرقه و هنه سميت المنية شعوب \_

ا سلَّ يسِلَ اذا سرق - ويقال (في بني فلان سلَّة) اي مرقة سل الشيء

يسلُّه سلا ويقال (اعناهم عند السلة (٣) .. ) اى عند استلال السيوف .. اعلَّ السائح يغلُّ اغلالا ترك في الاهاب من اللحم شيئًا واذا خان ايضًا (٤) عَلَّ

صدره يغيل غيلا اذا كان ذاغ*ش و*اغل يعل اذا صارت له عَلَّة ــ

ائــلٌ فهو مشل كثرت تُماتُه اى صوفه يقال كساء خفيف الثلة اى الصوف ويقال الصوف و الشعر والوبر فاذا انفردلم يقل ثـلة ثُمَلٌ عرشه يشِل ذهب

<sup>(</sup>١) ص\_ جماما وكلاهما صحيح \_ ك (٢) ص\_بالشيء (٣) ص\_اتينا هم (٤) ص\_واءا في المغتم فلم يسمع فيه الاعل يغل غلولا\_

## 

عزه وشرقه ـــ

افرضت الابل اذا وجبت عليها (١) القريضة فرضت السواك والزند اذا حرزت فهما وفرضت له في الديوان -

ار كفيت القرس اذاعظم ولدها في بطنها وتحرك \_ ركفيت القرس برجلي اذا استحنته \_

ا مات فلان مات له ابن او بنون مات الرجل يموت مو تا ـــ

ا سب الرجل بنين - اى شب له بنون شب التلام بشب شبا با وشبت الناد تُشبُ شبًا وشُبوبا وشبٌ لون المرأة خواد اسود لبسته والشّبوب مآتشب به الناد وشبّ الفرس بشبّ شبايا وشبيبا -

اصبَّ القوم فهم مصحون ارتفعت عن مواشيهم العاهة صبَّ الرجل يصع صحة ...

ا مرض الرجل وتع في مواشيه الما هة مَرٍ ض الرجل وغيره يمرض مرضاً -ا برب الرجل اذا بربت ابله بَوبت الابل تجرب بربا -

اكلب الرجل و قع فى غنمه الكلب وهو شبيه بالجنون تُكلِبت الابل تكلُّب كلبا ــ

ا نحرنى الحراى قر فركبت الطريق نحمزت الثىء انحمره تحرا \_ المس (٣) البعير اسنانه يمس ابه طرق ام لا لمست المرأة المسها غشيتها \_ اجحد الرجل فهو مجمحد اذاكان ضيقا قليل الخيرجود الرجل يجحد فهو محمحد (٣) جحدت الشيء اجحده جحدا انكرته \_

<sup>(</sup>١) ص ـ فيها (٢) ص ـ المس البعير وهو اذا شك في اسنانه أبه طرق ام لا فلمس لمست الشيء فانا المسه لمسا ـ (٣) ل ـ جحد وجحد ـ

أظهونا سرنا فى وقت الظهر ظهرت عليه أظهر اطلحت عليه \_ انتضيت البعير أنضاء اذا حسرته نضوت السيف وانتضيته سللته من تحمده وثوبي القيته نمضا خضابه ينضو أذا نصل \_

ا ضلات بعيرى وفرسى ذهب منى ضَلَات المسبحد والدار اذا لم تعرف موضعها ان كان الشىء مقيا قلت قد ضلاته (١) \_ اعلف الطلع حرج عُلَّفه وهو كالبا قلى النمض فترعاه الابل واحدته عُلَّفة علف دابته يعلفها \_

اولم بكذا وكذا ايلاعا واولعته به ايلاعا والاسم الوكوع ولَع الرجل يلُم ولما وولعانا اذا كذب...

اكاس الرجل فهو مكيس اذا ولدله اولا داكياس كاس الرجل (٢) يكيس كيسا ـ اجزرت القوم اعطيتهم جزرة يذبحونها والجمع جزر وهى الشاة السمينة جزرت الجزور تحرتها وجلّدتها والتجليد للابل بمنزلة السلخ للشاة وجزرالماء حسروغار (٣) والنخل صرمه ــ

امقر الشيء فهو ممقر اذا كان مرا والمقر الصير مفر عنقه يمقُرها اذا دفها ..

ا على يعتى اذا اشتدت مرارته يقال فى مثل ( لا تكن مُرًا فشعتَى ولا حلوا فتردرد) عنى (٤) الصبى يعتى عقيا اذا إحدث حين يخرج من بطن امه وبعده مادام صغيرا والسم حاجته العتى ــ

اجنى الشجر اذا ادرك ثمره \_ الاجتناء جنى الثمرة يجنيها جنى \_

أقدته خيلا جعلته قائدها قدت الخين اقودها قودا ...

اسقته ابلا اعطيته ابلا يموقها سقت الابل اسوقها سوقا وسيا تا ـــ

ا شفني عسلا اي اجعله لي شفاء شفيته نما به اشفيه شفاء اسقني اهابك اي اجعله

<sup>(</sup>١) هذه الجملة ليست في ـ ص ( ٢) ص ـ الولد (٣) ص ـ غاض (٤) الصواب على كا في ص ـ وغيره ـ

لى سقاء (١) سقيته جعلت له شربا يوافقه وسقيته ماه اعطيته ليشربه وسقاه الله النيث واسقاه وسقى بطنه يستى استسقى ( نعوذ با قه تعالى من ذاك ) المجدع غذائه اساء عذاءه جدع اذنه وا نقه بجدعها جدعا اجمل الحساب يجمله اجمالا وفى صنيعه يجمل اجمالا جمل الشحم يجمله جملا اذا به ويقال اجمل (٧) الرجل الشحم اوالالية ولما اذيب منه الجميل ــ اخلف الرجل فهو مخلف استمى الماء ويقال استعذب الماء (٣) واخلفت المجوم اخلاقا اذا امحلت قلم يكن فيها مطر واخلف الرجل في ميما ده والخلف الردئ من القول خلف فوه من الصيام يخملف اذا تغير وخلف فلان فلانا اذا كان خليفته وخلفت فلانا جئت بعده خلف فلان اذا قد وهو خالف الهل يبته وخالفة الهل يبته ــ

افر ثت اصحابی افرا تا اذا عرضتهم للائمة الناس او کذبتهم عند توم لتعقرهم وافر ثت الکرش اذا شققتها و انتیت مافیها و فر ثت تلقوم جُلّة فا تا افریها و فر ثت کبده افریها فر تا وفر ثه تنبی تفریشا تفریشا (ع) ابسست با تیم – ابسیا سا و هو اشکان الرامی ایاها عندا لحلب وبسس عقادیه اذا ادسل نمائمه (۲) – وبسست السویق والدقیق ابسته بسیا بلاته بشیء من المساء و هو استدبللا من الحَّت –

أسمل الثوب اسمالا أذا أخلق وسملت عينه اسمُلها أذا نشأتها وسمرت أيضا ـ قال رجل من العرب ـ الحلم جدنا عين رجل في الجاهلية فققاها فسمينا بني سسمًا ((٧) ـ المهم السرة أرهامًا أخرنا ها عن وقبها وارهقى أثما أرها قاحى رهقته له رهقا

<sup>(</sup>۱) ص\_ يقال اسقيته اذا جعلت له شربا لا زضه (۲) ص\_ اجتمل (۳) ص\_ زيادة واستخلف يستخلف (٤) ص\_ هو ان تضربه و هوسي حتى تنفرث كبده انفرا ثا (ه) لعله اشلا ؤك اياها وكذا في ص\_ (۲) زاد ص\_ واذاه (۷) ص - بنوسما ل \_ اى

أى حملني ائمًا هنى حملته له رَ هقت الشيُّ ارهَقه رهمًا حين طلبته فدنو ت منه. فريمًا تأخذه وريمًا لم تأخذه ــ

\* اخفقت النبوم اخفاقا اذا تولت الغيب وطلب حاجته فاخفق وغزا قاخفق(۱) الم الم الميسب شيئا خففت الراية والبرق يخفق خفقا وخَفقاً والريح خفقانا وهو حفيفها وخفقته بالسيف اخفقه ضربته ضربة خفيفة الدمل التوم نقد زادهم وادمل سريره ودمّله اذا نسج شريطاً اوغيره بفعله ظهرا له دمل بين الصفا والروة برمُل دمكر ودمكرة السب

الفالت المرأة تُنيل واغيلت تُغيّل فَهى مُغيل ومُغيّل سقت ولدها الغَيْل وهو ان ترضعه وهى حامل غاله ينوله اذا اغتاله وكل ما اهلك الانسان فهر خُول يتال (النضب غُول الحلم) لى يغتاله ويذهب به ـ

أحال الماء من الدلوقى الحوض ا ذا صبّه فيه واحال علَّ بمــا عليه من الدين وعليه بالسوط اى يـضربه ـــاحال عن العهد يحول وحال عليه الحَول واحال وحال الثىء عليه يحول (٢)وحائت التوس تحول اذا انقلبت عن عطفها الذى مُطفَت عليه وحال في متن دابته يحول حَولا اذا وثب في متها ــ

آزاله عن مكانه يؤيله ازالة زال الشيَّ من الشيُّ جِيله زيلا اذا مازه يقال زِيْه ظم يَدْ لُ وَمِن ته فل يمنز (٣) –

ا خَلت فيه الخيراذا وأيت فيه غيلته واخلتُ السحابة واختلتها وأيتها غيلة الطريقال (ما احسن نحيلتها وخالها) الدخلاتها الطر خلت الشيء اخاله خيلاو مخيلة اذا ظننته

<sup>(</sup>١) هذه المادة تقدمت اول الباب (٢) ص ـ اذا تحر ك (٣) ص ـ زلته فلم ينزل ومرته فلمينمز ـ

و خُملت الما ل اخوله خولا اذا احسنت القيام عليه يقال (هو خالُ مال و خائل ما لي ) اذا كان حسن القيمام عليه وكان رسول الله صلى الله عليه و آله وسلم ( يتخوننا بالموعظة ) اى يصلحنا بها – الاحمى يتخولها اى يتعهدنا –

ا تصرعن الشيء اذا نرع عنه وهو يقدر عليه وا قصرت المرأة ولدت ولدا قصا را واطالت ولدت طوالا وا قصر نا دخلنا في العشي وقمَر العشي يقـصُر تُصورا قَصَره يقـصُره اذا حبسه ويقال للجارية التي لاتترك ان تخرج قصيرة وقصورة ومقصورة -

ا حجل بميره اذا اطلق قيده من يده اليسرى وشده في اليني وحجَّل النراب عجل . عجل ــ

ا بَتَلَ الرَّمَتُ فِهُو بَاقِلُ وَلَمْ يَقُلُ مُبِيقِلُ كَمَا قَالُوا أُورَّسَ فِهُو وَارْسَ وَاعْشَبُ فِهُو عاشب و مُعشِب واعمل فهو ماحل ومُحلِ واغضى الليل فهو غاض اذا اظلم وايفَعَ العَلام فهو يَا فع ــ وَبقل وجهه يبتُشَل بِقُولًا اذا خرج شعر وجهه ويقا ل بقلَ ناب البعر اذا طلم ــ

ا فلنى الطروغيره اذا برعفيه ويقال( مريَّفتلق) اى يجىء بالعجب ڧعدوه ــ الفَلْق و الفليقة الداهية وفلَق هامته يفلقها فلْـقا ــ

ا مـلـق يُمـلِق املاقا اذا افتقر ملق الجدى امّه دخيمها وملقه با لسيف مـكمَـقات اذا ضر به ــ

الَبَنِ الرجل كثر لَبنه لبنت الرجل البُنه سقيته اللبن ــ

قال الفراء \_رجل مُشجم ومُلجم اذا كترعنده الشحم واللحم ورجل شُحّام خَام اذا كان يبيعها و رجل شميم لحيم إذا كان كثير الشحم واللحم فى بدنه رجل ورجل شاحِم لاحِم اذا كان عنده شحم ولحم ورجل شحِم لحِم اذا كان يحبها ويقرَم اليها۔

اكبُّ على العمل يُكِبُّ اكباباكبيت الآنَّاء وغيره اكبُّه كبًّا ويقال-كبَّه الله ته حمه ...

اهديت الحديّة أهديها اهذاء وهىمهذاة وهديته(١) الطريق هذا ية واهديت الحديث المعديّة والمديّث المعديّة وهديّة والمديّة والمداّت الصيأهديّة المداه سبعلت تضرب عليه بكفيك لينام وهديته الطريق هذا ية وهديته الى الدين و للدين هُدنيّ و هديت العروس الى زوجها المديها هداء فهى مهديّة وهديّ و هذات سكنت ـ

ا قرأت المرأة اذا طهرت واذا حساضت وهو من الاخداد والتُثر ما الظُهر والحيض واقرأت الحاجة اذا دنت و (ما قرأت الناقة سَلا قُط ) الى حلت و قرأت الكتاب والقرآن اقرؤه قرامة وقُرآنا ...

اسدّ اذا قال السداد سدالحُو وغيره يسّده سدّاب

احدَّ السكين وغيرها يُحِدَّها واحدَّت المرَّأة على زوجها وحدَّت حدَّ الرجل يحِدُّ حدَّة اذا احتدَّب

وحددت حدود الدار احدُ ها وحدته عن كذا احدُ محدًا ومعته يقال ( دوته حَدد ) اى منم ومنه سمى الحلجب حدَّ ادا لأنه يمنع \_

اطر يُطر اذا ادل ويقال عَضَب مُطر اذا كان قه ادلال وطر الإبل (م)

 <sup>(</sup>۱) لیس ــ هذا اوضع هذه الجملة فی ــص ــ بل فیابعد ــ ك (۲) هكذافیص
 وغیره وفی الاصل ــ اطرالابل ــ

جوامع اصلاح المنطق 🛚 ١٥٧

يطرها اذا مشي من احدجا نبيها ثم من الآخرليقو مها ...

اقات على الشىء يقيت اقاتة اذا اقتدر عليه والمُستِ الحافظ الشاهد الشيء قات اهله يقوتهم تَـوْتا والتُوت الاسم يقال( مُاحنده قوت ليلة) وقيتة ليلة (١) – از هر النبت اذا ظهر زَهره زهرت الناريقال( زهرت بك نارى) اى قويت وكثرت كما يقال ( وَريتْ بك زَندى ) –

إصمق الثوب احكَق ويكَل وهو ثوب شَعْق واَ شَقْ خُنفٌ البعير اذا مَرُن سَحَقت الطيب والدواء وغيرها استحقها شَعْقا ـ

ا بشرت الادض عنداول نبتها و ما احسن بَشَرَتها بِشَرَت الاديم ا بَشُر مِبْسُراً ا خذت با طنه نشغرة اوستكين ــ

ا حَنَق البعير اذا خمر حَنِق عليه حَنَقًا من النضي.

البَدالِمِيرُيلِد البادا ضرب بذنيه على بجزه في هياجه وتلط عليه وبال فيصير على بجزه لبدة منه لبَد با لارض يلبُد لبودا اذا لَصِق بها ولَبِدت الابل تلبَد اذا دغصت من الصِّليان وهو التواء حيازيها (٢)وفي غلامها أذا اكثرت منه فتغصّ به يقال ابل لَبا دى وتا قة لَبدّة والبدت الآبل اذا أنوج الربيع الوانها واوبا رها وتهيأت للسمن والبدت القربة وهوأن تصيرها في لبيد وهو الجواليق الصغير -

اصرد سهده اذا اتفذه من الرمية صَرِد السهم يَصرَد صَرَد اوصَرِد من الدد يصَرَد صَردا..

<sup>(</sup>۱)ص- اعنده قیت لیلة و تیتة لیلة (۲) ف التاج حن یعقوب فی حیازیمها ح • از ید

ازبدالماء وغیره بزیدا زباد آزیده بزیده ا دا اعطا ه ووهبه او زیدت ستاسط تزیده اذا عضته حتی غز ج زیده -

الاعماق ان يهلك كحاق الحلال وجاء نا في ماحق الصيف اى في شدة الحرويوم. ماحق شديد الحرّ محقت انشىءا محمّقه محمّقا \_

امثلت عنمى وهى منال والمثلة النعجة اوالعنز تنتج فى السنة مرتين قال آبو حمر و الممثل التي تحل قبل فطام الصبى و تلد فى سنة ــ مقل فلان بفلان و تع فيه يمثل به ممثلا و انه لصاحب مفالة و مغل القرس يمشل مضلا اذا اكل التراب قاشتكى بطنه يقالى (به مفلة شديدة) و أمغل بى وشى بى ــ

امتعت عن فلان ای استفنیت عند الاحمی ـ ایس من احد یفا دی احدا الا امتعه بشیء یذکره به متع النهار ا دا ا د تفع یقال نبید ما تع ا دا اشدت حمر ته و حبل. ماتم اذاکان جیدا ـ

المصلتَ بضاعة اهلك اذا افسنتها وصرفتها فيالاخيرفيه ومصَلت هي مصَلت استه .قطرت والمُصالة قطارة الحب والمصل ماء الاقط ويقال( اعطى ماصِلا) اى قليلا املاً الذَّرَ ع في قوسه اذا اشدا لذَ ع ملات الآناء املؤه ملاً \_

ا محشه الحراذا احرقه وامتحش غضباً اذا احترق يقال امحشته بالناراذا احرقته وصار مجاشا ومحاشا بكسر المبر(1)ويقال السنة الجديبة امحشت كل شيء خبزُ محاش و شواء محاش و يقولون مرت بى غرارة فمحشتنى اى سحجتنى ــ الكلابى مشتشنى واصابتنى مشنة وهى الشيء له سعة ــ

ا مغرت النتاة وا تغرت اذا حلبت تقريح مَع لِنها دم وهي شاة مُسعَرٍ ومُنغَرٍ ظاذا كان ذلك من عادتها قيل مسْمغاز ومتثار مغز في البلاد اذا ذهب واسر ع

<sup>(</sup>١) لَمْ يَذَكَّرُ صَ السَّكِسر وليسَ لَهُذُكَّرُ فِي أَمْهَاتَ ٱ لِلْغَةَ - كَ

ورأيته يمنَر بعيره وقد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة ــ **يأ**ب

<u>{</u>

تقول ان اخطأت نخطئنى قل اخطأت ان اصبت قصّوبنى قل اصّبت ان اسأت فسوّى على قل اسأت يقسال سوأت عليه بمسا صنع اى قبّعته له اخطأت فى العلم خطئت فى الدين اثمت اخطأ خطأً وانا خاطىء ويقال لأن تخطى من العلم اليسر من ان نخطأً فى الدين اخطأ وخطىء فنتان ..

( فلان اعسر يَسُر) إذا عمل بكلى بديه ويقال فلان اعَسر يَسَر ( ) ولا تقل ا عسر ايسر ...

يا مِن با صحابك خذيهم يمة ولا تقل تيا من جم يُمِن عــلى ثومه فهو ميمون و قوم ميامين ــ

شائم با صحابك خذبهم شأمة و قعد يّمنة وشأمة وشُمُّ عليهم فهو مشؤ وم بهمزة بعدها واو قوم مشائيم ــ

(ما بى تغذّ ولاتعشّ) ولاتقل غداء ولاعشاء ورجل عَدْ يان وَعَشْيانَ عَشِيَ فهو عاش اذا تعشّى قال (العاشية تُهيج الآبية) وعدته خيرا وشرّاً واوعدته بالشرّ والوعد والعدّة فى الخير اذا ادخل الباء تجىء بالالف الباء تتبع الالف تكلم فما سقط بحرف وما اسقط حرفاً دخلت به الدار وادخلته \_

نو جت به منها و انوجته ـ علوت المنبر واعليته ـ غفّلت عنه و اغفلته ـ سُؤت به طماً واسأت به انظنّ (٧) ـ

<sup>(</sup>١) هذا مكرد مع ما قبله وفي الاصلاح وكان عمرين الخطاب اعسر يسرا ... ك (٢) ص .. يشتون الالف إذا جاؤا بالالف واللام ... جن

### بوامع اصلاح المنطق أأمه

جُنَّ عليه الليل جُنو نا واجنه الليل اجنانا وجنه يجنه جنونا للله (جاء فلان بالضح

والرخ ) اى بما طلعت عليه الشمس من الكثرة ولاتقل بالغربيح –

(ما أربك الهه) اى ما حاجتك ولى فيه أرب وإربة وما دبة وماربة (١) اى حاجة
 قال الله تعالى (غير أولى الاربة من الرجال)

( المَقْد عند الحَافرة ) لى عند اول كلية فلان يسأ ل ولا تقل يتصدق المَا

المتصدق المعطى

علمتُ ذاك قبل ان يقطع سُرّك وسِرُ دك اى مايقطع (٢) وقد سُر العبي ولاتقل سُرَّ تك انما السرة التي تبقى ــ

يا مَسَانُ والانثى مصَّانة ولا تقل مَّيصالُ (٣) ــ

للرجل بالكّع وللاني بالكاع ، خدْمن وأس ولاتقل من الرأس قُدِم من وأس عين ولاتقل من رأس الدين ــ نقيت فلانا وفلا نــة كناية عن الآدميين بلاتعريف وكبت العلان والفلانة للبهائم بالف ولام فاذا عرفت كنيت عن البهائم ــ

عايَرت الموازين عيارا وعاير ميزانك (٤) عبرته بذنبه تعييرا ــ

واركب البعير اذاكرم الموكب طارقت نعلى۔

عارٌ الظليم يعارٌ عراد ا اذا صاح و لا تقل عُر ـ كانا مـتها بعرين فا صبحا فتكا لما و لا تقل تكلما \_

هذه دابة لاتر ادف ولاتتل تردف\_

هو يترآى في المرآة والسيف اي ينظر الي وجهه فيهها\_

<sup>(</sup>١) ص .. مأربة .. بضم الرأء فقط (٢) ص .. من المو لود عما يكون معلقا بالسرة

 <sup>(</sup>٣) ص - ولا تقل يا ١٠ صان (٤) ص - ولا تقل عير - .

ولا تقل بلبن أمه أغا اللبن البهائم الذي يشرب عائشة والانقل عيشة ربطة والانقل

ر الطلق هو من بنى عيدالله و لا تنزل عائد الله هذه عصاى ولا تنزل عصائى هذه أثان ولا تنزل أثانة يجوز لا يجوزة ثوب سبع للذراع فى ثمانية المشبر فلت سبع لان الذراع مؤنثة و تلت ثمانية لا غلى تعنى الاشبا روالشبر مذكر ـ هذه عُرُس و الجمع اعراس هذه نهرة (١) و تصغير ها فهيرة قسب لوا حد الا تتاب و تشية

> وهى الامعاء و تصغيرها تتيبة وجها سمى تتيبة --القَدوم والجم قُدُم و قدامُ ...

و تقول دنت الاضمى وهى مؤتلة وسميت الاضمى لجمع اضاة وهى الشاة التى يضحَى بهاويفال اضاة وأَضمى وأُضحيّة وإضحيّة والجمع اضاح ضحيّة والجمع ضايا ولوقلت دنا الاضمى ذهبت الى اليوم لجاز...

#### بأب من العدن

حمنا خمسا من الشهر اذا لم تذكر الأيام غلبت الليالى فاذا اظهروا الآيام قالوا صمنا خمسة ايام ــ اقمنا عنده عشر ابين يوم وليلة غلبوا التأنيث ــله خمس من الابل وان عنيت اجمالا لان الابل مؤكنة له خمس من التنم وان عنيت اكبشا لان التنم مؤكنة ــ

المذكر الفرد والجيع الذى واحده من لفظه مذكر

تقول الذكر واحد واثنان وثلاثة الى العشرة تثبت الهاء فتقول ثلاثة دراهم وثلاثة ا فلس وادبعة اكلب وخمسة قوا ريط الى ان تقول عشرة رجال واحد عشر ـــ

ومنهم من يسكن المين فيقول احدَّعْشر دوهما الى تسعة عشر الاثى عشر لانه على هجائين وانما نصب لان الاصل احد وعشر فاسقطت الواو وصير اجميعا اسما أب من المدد

(١) ص-فهر --

واحنا

واحدا كما تقول هو جارى بيت بيت منصوب غير منون والاصل بيت لبيت اويت الديت الى بيت (١) فالقيت الصفة وهى اللام وصير اجيعا اسما واحدا ... وكذلك لقيته كفّة كفّة فاذا جاءوا بالكلام اعربوا ونونوا فقالوا كفة لكفة وتقول فى المؤنث واحدة و ثنتان و ثلاث اذرع و جمس اينق باسقاط الهاء الى المشر فاذا جاوزت العشر قلت فى المذكر احد عشر وكذلك الى تسعة عشر و تقول فى المؤنث احدى عشرة و من العرب من يكسر إلمين فيقول عشرة و التنا عشرة و ثنتا عشرة و

و تسقط الهاء من التيف ما بين ثلث عشرة الى تسع عشرة و تتبتها فى العشرة والو أحد المفسر منصوب فاذا صرت الى ما بعد العشرين من العقود استوى المذكر والمؤنث فقلت عشرون رجلا وعشرون امرأة والمائة مؤتثة فاذا بلغتها كان المفسر مخفوضا قلت مائة رجل ومائة اسرأة \_ والالف مذكر تقول هذا

ا لْفُ ا قرعُ ولايقال قرعاء و لو قلت هذه الف تعنى الدراهم جاز ـــ

آلف القوم صاروا الفا امأت الدراهم صارت مائة و تقول ثلث مائة و لو قلت. ثلث مئين و ثلث منّى و ثلث مآت جاز \_

وحكى الفراء عن يعض الاعراب مى عشرة فاحدهن لى (٣) و تقول فى المذكر الواحد والثاني و الثانية والثائلة و الثانية والثائلة الما الماشرة تقول هو ثانى اثنين اى احد اثنين و ثالت الماثة مضاف الى العشرة ولاينون فاذا اختلفا قلت هو رابع ثلاثة كان لك الوجهان الاضافة والتنوين محوقك هذا ضارب عمر اوهوضارب عمر لان معاه الوقوع اى كلهم اربعة بنضه و إذا اتفقا فلا ضافة لاغير (٣) و تقول فى المؤنث هى بانية تنتين و اثنتين

<sup>(</sup>۱) ل ـ بیتا لبیت ـ - - (۲) ص ـ ای صیر هن احد عشر ـ (۳)ص ـ لا نه فی مذهب الاسماء و تقول هذا تانی و احد و ثان و احدا بمعنی هذا ننی و احدا و کذلك ثالث ا ثنین و 'اث اسمین ای 'لث ا تسین صیر هم ' لا ة بغسه ـ ك

وهى ثا ثلة ثلاث الى المشروتةولى هى عاشرة عشر قاذا كان قبين مذكر قلت هى ثا لئة ثلاثة وهى عاشرة عشرة فيغلب الذكر المؤنث هو ثالث ثلاثة عشر الى هو احدهم وقى المؤنث هى ثالثة تكث عشرة الرفع فى الاول لاغيروتقولى هو ثالث عشر يا هذا بالرفع والنصب الى تسعة عشر فمن رفع قال اردت ثالث ثلاثة عشرة القيت الثلاثة وتركت ثا لتا على اعرابه ومن نصب قالى اردت ثالث ثلاثة عشرة المناسقطت الثلاثة الزمت احرابها الاول فتعلم ان ههنا شيئا عذو قا وتقول فى المؤنث هى ثالثة عشرة وهى ثالث عشرة وتفسيرها مثل تقسير المذكر ـ وتقول فى المذكر هذا هو الحادى عشر وهذا الثانى عشر وهذا الثانى عشر وهذا الثانى عشر وهذا الثانث عشرة المنانى عشر وهذا الثانث عشرة المنانى عشر وهذا

وفى المؤنث هذه الحادية عشرة والثالثة عشرة الى العشرين تدخل الهاء فيها جميعاً - 
تقول ثلكت القوم أثلثهم ثلثا اذا كنت ثائمهم اوكلتهم ثلاثة بتفسك كذلك 
هو مكسور في الاستقبال الى العشرة الاالاربعة والسبعة والتسعة فان 
مستقبلها مفتوح لمكان العين وتقول ثلتتهم اثلتهم ثلثا وكذلك بضم المستقبل 
الى العشرة الافي للائة احرف الاربعة والسبعة والتسعة وتقول جاء فلان 
ثا ثنا وجاء زيد رابعا وجاء خامسا وخاميا و سادسا وساديا وساتاً - فن قال 
ساد ساباه على السدس ومن قال ساتًا بناء على لفظ سنة وست والاصل 
سدسة فاد عمت الدال في السين فصارت تاء مشددة ومن قال ساديا وخاميا 
ايدل من السين ياء وقديد لون بعض الحروف ياء - قال بعضهم 
الدل من السين ياء وقديد لون بعض الحروف ياء - قال بعضهم

يانيمًا أمَّا سالت نعامتها ايمالي جَدة ايمالي فار

وتستّه طعاً مك وتسنن وتسنى بمعنى واحد وتقضّى البازى بمنى تقضض و قصصت (١) اطفارى بمنى قصّصتها القراء عن المتابى تظنيت والاص تظنت أبن الاعرابي خرجنا تتلى ناخذ الساعة وهو بقل ناعم فى اول ما يبدو \_ الاحمى تسريت اصلها تسررت من السر و هو المنكاح و تقول عندى ستة رجال ونسوة نسقت بالنسوة على الستة اى عندى ستة من هولاء وعندى نسوة وكذلك كل عدد احتمل ان يفرد منه فلك فيه الوجهان فاذا كان عدد الا يحتمل ان يفرد منه جمان فالرفع لا غير فتقول عندى خسة رجال وتسوة وكذ لك الاربعه والدلا ثة ولا يكون الخفض \_\_

الكسائى اذا ادخلت فى العدد الانف و البلام فادخلها فى العدد كله فتقول ما فعلت (1) الاحد العشر الالف و اللام فى اوله فيقولون ما فعلت الاحد العشر الالف و اللام فى اوله فيقولون ما فعلت الاحد عشر الف درهم فتقول هذه خمسة انواب فان ادخلت فلالف و اللام قلت هذه الخمسة الاثواب وان شئت قلت هذه الخمسة الاثواب عندى تجمسة دراهم ترفع الحاء وعندى خمسة دراهم ترفع الحاء وعندى خمسة درهم تدغم ولفظها منسوب لان الحاء من خمسة تصير تاء فتدغم فى الدال فاد خلت فى الدراهم الالف و اللام قلت عندى خمسة الدراهم بضم الحاء من خمسة ولا يجوز الا دغام لانك قداد عمت انلام فى الدالى فلا يجوز ان تدغم الحاء من خمسة و قداد عمت ما بعدها ...

بأب

اكثرت من البسملة اى اكترت من قول بسم الله والهيلة و(٣) لا اله الا الله والحيرة والمبيلة و(٣) لا اله الا الله والحو تلا والحو تلا والايل اى الانين (٣) ( ماد ؤى عايم حفف ولاصَهْمَ ) اى اثرعوز قوم محفوفون اى محاويج جدعه الله جدعا موعًبا لى مستأصلا اوعب القوم حشد واوجاء واموعبين استوخ لنابى فلان ماخبرهم اى استخبر تأييت تلبثت وليس منزلكم هذا بمنزل تأيّبة (٤) اى بمنزل تلبث

<u>C</u>

 <sup>(</sup>۱) كذا هنا ونيا بعد ولعله مصحف قبلت (۲) ص ـ ا ذا اكثرت من قول
 (۳) زا د ص هنا ـ اطعمنا من اطائب الجزورولاتقل مطائب (٤) ص تثية ـ

تأييته تغمدت آيته اي شخصه شوج (١) اليهم بآيتهم اي مجمأعهم لم يُدُعُوا وراءهم شيئــــاً آديت السفر أي تأهبت له وا نا مودو آ ديتك على فلان اعتتك عليه اودّيت يا فلان اي هلكت استأ ديت عليه اي استعديت ـ الحمد قه الذي ا وجدني بعد فقر ـــاي اغنا ني والواجد الثني ونا قة أُجُدَّاذا كانت توية ويناء مُؤجد آجد في بعد ضعف اي تواني هذه امرأة قنواء وامرأة عشواء \_ الكرباء بمدود مصدر كاريت والدليل عليسه رجلُ مكاد وكَزى يَكَزى كرىّ اذا نعس ــ انتخى فلان علينا اى انتخر و تكبر ــ العبّـينُوان والعبّوثران نبت طيب الرخ (٢) الجمدة اذكان كذا ولا تقل الذي كان حتى تقول به او منه اوبامره اوبصنعه ابعدالله الاخر ولاتقل للاثي شيئا خرفة محردة فيها حرادي القصب و الواحد سُر ديٌّ ولاتقل هردي .. ماانت منا ببعيد وبَعَد الحِم والواحد فيها سواء بني قلان على اهله وازدُ فيها وزفيها ولا تقل بني باهله ـ الارتدج · والرندج جلد أسود هذا عوداُسر للذي يوضع على بطن الما سورالذي يحتبس بوله ولاتقل يُسمر احتسب فلان ابنا وينتا اذا ما تا كبرين افترط فلان فرطا مات ولده صنار الم يبلنوا الحلم رُبعنا ونُحرفنا وصفتنا اى ا صابنا مطر الربيع ومطر الخريف ومطر الصيف ويقال ارض مربوعة اصابها مطر الربيع ومصيفة ومصيوفة اصابها مطر الصيف ومخروفة اصابها مطر الخريف ويقال سلخ شأته وجلَّد جروره ولايقال الجزور سلخ \_اتانا فلان يتململ (٣) ويه مُلال اي به مليلة \_ عمم وحبًّا و كَرما وحبًّا وكَر امة و كُر مة (٤) جفَر الفحل وحسَّر (١) التاج وص \_ القوم (٢) زاد ص \_ تقول وعزت اليه واوعزت (٣) ص \_

يملل (٣) الاخيرة ليت في - ص -

وعدًل ترك الضراب يقال ذلك في الجمل .. ويقال في الكبش ديَّصَ عن الغيم ولايقال جفر وقم في المرق ذباب ولاتقل ذبابة والجمماذية (١) وذبان - انخت البعير فبرك ولا تقل ناخ و تنوخ الجمل النا قة ابركها ليضربها ــ يقال هوهو عينا و هو هو بعينه ــ بلغت به الحداس (٢) ولاتقل الاداس اى الغاية جئت فى عُقب شهر رمضان وفي عُقبًا نه جثت بعدما مضى جاء فلان معقبًا اى آخر النهار جئت في عُتبه ا ذا جئت وقديقيت من الشهر بقية ذهب فلان وعَقَب واعتـقـب فلان ــ هو حسن في مُرآة العين اي في المنظر وما ينظر الىالوجه فيها هي المرآ ة والجمع مراء ــ المروحة التي يتروح بها والمَروحة المكان الذي نخترق فيه الريح لقيته عاما اول ولاتقل عام الاول حديث مستفيض ولاتقل مستفاض اى متفش في الناس وقد استفاض في الناس ـ يو شك ان يكو ن كذا و لا تقل يوشّك ـ فلان خير الناس و شرهم و لا تقل اخير و اشرهو الرُّ زداق والرُّ سداق ولاتقل الرستاق ــ هي المزنفليجة ولاتقل الزنفيلجة هو العُربان و التُّربون و الأَّربان و الأَّ ربون و لاتقل اربوُّن(٣) رجل مقارب ومتاع مقارب (٤) ولا تقل مقارب ما يعرضك لهذا الامر ولا تقل اليعرضك لفلان التوت و لا تقل التوث... الفالوذ و الفا لوذَق و لاتقل الفا لوذج القرقس لا الجرجس ــ السَّعف النخل واحده سعَّفَة و السعف داء يأخذ الابل في انواهها كالجرب السعفة التي تخرج في الرأس ساكنة المين \_

اعرةائقوماتو اللبراق انجدوا انوا النجدجلسو ا اتو اَجَلسا وهي تجدـــا تهمُوا

 <sup>(</sup>١) ص \_ ذبانة والجمع القليل ا ذبة ا لكثير ذبان \_ (٢) ص \_ الحداس \_ با لفتح
 والتثديد وكذا الاداس (٣) ص \_ الربون (٤) قسره ص اذا لم يكن جيدا \_

قرلواتها مة أعنو ا قرلواعمان اشأمو ا قرلوا الشام يا منوا و أيمنوا أتو ا البين عالوا اتو ا العالية انحجز وا واحجز وا (۱) اتو ا المحاز الداخوا اتو اخيف منى فتزاوا امتنوا اتو ا منى غار وا ا تو ا انتور ساحلوا ا تو ا على الساحل \_ اجبلوا اخد وا في الحبيل اسهلوا صاروا الى السهل الووا صاروا الى لوى الرمل اجد و اصاروا الى البهل الووا صاروا الى لوى الرمل اجد و اصاروا الى القلاة المي الجدرة بصروا صاروا الى البهرة كوفوا اتو ا الكوفة افلوا صاروا الى القلاة ابحروا ركبوا البحروا ركبوا البحر و الماء \_ اريفنا صرنا الى الريف ابر اذبا ركب البر \_ اجربت الابل الهام كان العام علا فلم تأكل الا الدرين الاسود الدرين الها واستمال والعضاه شاجر المال رعى العشب كله فصار الى الشجر هو على آسان ابيه وآسا له واحد تها أسن والآسال لم اسمع بواحده اى شبه و علا مات حضت الابل فهى حامضة رعت الحض وهو ما لح واحمضها عامضة رعت الحض وهو ما لح واحمضها انا \_ وابل حيضة وحمضية (ع) وابل واضعة و هؤلاء اصحاب و ضيعة و ابل الماس المادة والمن الماس عادية لاترعى الحمض وابل عادية لاترعى الحمض الماس الماد واحدها نقس انبار الطعام واحدها نبر \_

ا جهزت على الجرع اسرعت تتله وتممت عليه وفرس جهيز اذا كان سريع الشد ذفقت عليه و منه خفيف ذفيف و منه اشتقاق ذفافة قتل فلان قتلة ضوه - أُ قُتُنِل فلان اقتالا اذا تتله العشق اوا لجن رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها حقل بعيره بثنايين لا يهمز لا نهاليس لها واحد (آخر الدواء الكي) ولا يقال آخر الداء دئت يارجل فانت تداء داء فلان يستطب لوجعه اى يستوصف - رجل ذليل بين الذُل من قوم اذلاء واذلة (اموراق تجرى على اذلالها) الى على عاريها دابة ذلول بينة الذّل من دواب ذُلُل عمك ممقور ولا تقل

 <sup>(</sup>١) ص ــ واحتجزوا (٣) لم يذكرص ــ جيضة وفي ل بالتحريك والتسكين
 ولمل حيضة مصحف عن جمضية

ا تأمت المرأة فهى متم ولدت له اثنين فى بطن فا ذاكان ذلك من عادتها قبل منام المراة فهى متم ولدت له اثنين فى بطن فا داكان ذلك من عادتها قبل مذكار ...

آنشت فهى مؤنث ولدت انتى فاذاكان ذلك من عادتها قبل مِثناث شاة مفذ الله واحدا ولا قال فى الماقة ...

استجمل البعير صارجملا ويسمى جملا اذا اربع ــ استقرم بكر فلان قبل اناه اى صار قره! ــ ابرزرته شاة يذبحها نعجة اوكبشا اوعنزا اوناقة هي الجزرة اذا

<sup>(</sup>١) ص - منتدح - (٢) ص - و لا يقال لقاة - (٣) ولا تقل هما ابنا خال و تقول هما ابنا خال

كانت سمينة والجمع جزرولا تكون الجؤرة الامن الثنم ــ الجحدّو دا لنحجة يقل لبنها من غير بأس ويقال للعنز مَصـُورلاجدود ــ الجداء التي ذهب لبنها من عيب اللجبة النحجة التي قل لبنها ولايقال للعنز لجلة ــ

# باب فعل نوادر وغيرذلك

في رأسه سبعقة داء ياخذني الرأس في استانه حفر سلاق في اصول الاستان يقال اصب م فه عفورا في بطنه مغص و مغس (١) وهو مغوص ومغوس في كفه عَرْ فة ـ قرحة تخرج في بياض الكف يقال رجل معروف وقد عُرْ ف عَرْفَ الناس اذا شهد واعرافة وألمعرِّف الموقف بعرفات في صدوه وغر اوغرت صدره اي او قد ته من النيظ واصله من وغرة النيظ اي شدته وجمعت وخر الجيش اي اصواتهم وعيد واشهدوا عيدهم وسمنا موهمنا شهدناه سخرت منك نصحت إلى شكرت إلى ونصحته وشكر ته لغة وشكان من وَ شُك شتان ماهما وشتان مصروف عن شُتُت ولا يقال شتان ما بينها سَرعان ذاخر وجا من سَرُ ع التجير بالثاء ـ التَّخوم (٧) بفتيح التاء والجم تُعنُّم ( فيها ونعمتْ) أي نعمة الخصلة ( اساء سمعًا واساء جابةً ) وهي بمنزلة الطاعة والطاقة خذا هبتك ولا تقل هَبتك وقد تأهبت له ، في صدري عليه إحنة ، واحنتَ عليه وهي الاحن عُمَّ الهلال ستره غيم اوغيره وهي ليلُة نهي أُنْهِي علَى الريض فهو مُغمى عليه ونُمي فهو مَغمَّى عليه وتركت فلانا تَحيى منزلة تعا إذا كان معمى عليه من المرض وهم انحماء ... (اباد الله غضراء هم لاخضراء هم) وغضار ثهم اي خبر هم بنو فلان مفضورون (١) ليس في ص ـ مغس ولا ممنوس ـ (٣) ص ـ التيخوم ( بضم التاء ) ـ ل ـ

<sup>(</sup>۱) ليس في ص – معمى ود عموس – (۲) ص – انتحوم ( بصم الله ) – ن والبصريون يقولون بالضم والكوفيون بالفتح – ك

الاحمى انابى كل اسود منهم و احمر ولايقال ابيض(كامته فمارد على سوداء ولاً

يضاء) اى كلمة رديمة ولاصنة كلب عقور وسرج و تتب (١) و رجل عُرَة و و مستر وعَقر ولا يقال عقور الا في ذى الروح \_ اشليت (٢) الكلب دعو ته و كذلك الناقة و العزد دعوتها لتحليها \_ آسدت الكلب اغريته و أوسدته ضرب مقدم رأسه و مؤخره و نظر اليه بُقدم عينه و مؤخرها آخرة الرحل لامؤخره الدض يبس وحطب يبس جمع يابس يبست الارض ذهب ماؤها و ايبست كر يبسها (٣) ( جاؤا كالجراد المشعل ) هو الذي يجرى في كل وجه ( جاء كالحريق للشمل) مقتوحة الدين (كتيبة مشعلة ) اذا انتشرت وجو ادمشعل اشعلت الطعنة خوج د مهامتم قار وجلان مشنأ و قوم مشنأ قبيح للنظر تقول ( لا اب لشانك ) رجل مشنأ و ومي كناية عن قو لهم ( لا ابالك ) عقلت عن فلان اعطيت عن القاتل الدية اعقلت (٤) المقتول اعليت العلية الدية اعقلت (٤) المقتول اعلية الهيوت \_

بابما تضعمالعامة فيغير موضعه

قولهم اكلنا ملَّة وهي الرَّماد الحار والصحيح خبر ملة وخبر ا مايلا (ه) في فلان مَيْل علينا وفي الحائط مَيل ( ما اشد نحورة (٢) هذا النهر ) الحرص مصدر

ب ما تضمه العامة في غير موضه

<sup>(</sup>۱) لم يذكر ـ ص ـ القتب (۲) ص ـ ولايقال اشايته اذا اغريته لكن اشليت الذا عربته لكن اشليت الذ ـ (۲) ص ـ خبرة مايلا الذ ـ (۲) ص ـ خبرة مايلا (۲) ص ـ تقول ما م غمروما اشد نحمورة هذا النهر والنمر النمل في الصدر ورجل غمر الحلق اذا كان واسع الحلق ويقال في صدره غمر اى غل وعداوة والنمر النمك ـ قدر العمر السهك ـ

خرصت ــ (كم نِحْ ص ارضك) وفى الانن خُوص اى حلقة ــ قبط الناس قَحَط المطر قل ــ شرح و احد ضربٌ و احد و شرح ماء لمبنى عبس و مسيل فى الحرة و الجمع شراج و الشرج بفتح الراء للعبية والدابة ان يعظم احدى خصيبه و هو " اشر ج ــ الشر ج ــ

فظ الميت يفيظ قيظا ويفوظ نوطا ولا تقل فاضت نفسه وفاضت عن الاحمى وأبو عبيدة يغير - عَرِج صا را عرج عرج اقام وهي المرجة والعرجة عرج عرب المام - عرب اصابه شيء تُحني (1) لا خلقة وفي الدرجة والسلم -

شق بصر الميت لاشق الميت بصره-

دُلُع لسان الرجل القراء دُلع الرجل لسانه -

لاح سهيل بدا الاح تلاً لاً -

اخدجت الشاة والناقة جاءت بولدة قص الخلق مع تمام الوقت وخدجت قبل تمام الوقت به عُلَّ من العطش وفى رقبته عُلَّ من حديد وفى الصدر عَلَّ لمب الصبيان خواج مكسورة الجيم مثل قطام –

## باب منہ آخر

نوجنا نتنز ه اى نوجا الى البساتين والننزه التبعد(٧) عن المياه والارياف و تنزه عن الا قذا رتباعد عنها وانه لنزه كريم – اى بعيد عن اللؤم – وعنزت اليك واوعزت لغتان – هى صَدُ قة المرأة وصدا قها – ماء ملح وسمك مليح ومملوح ولايقال ما لح (الصيف ضيعت اللبن) اذاخوطب به المذكر اوالمؤنث اوالاثنان اوالجميع فهى بكسر الناء لانه خوطب به امرأة كانت عندرجل ولسر فطلقها ثم تروجها رجل على نبعت الى الاول فى الشناء تستمنحه فقال لها هذا فاجابته هذا و مذقه خير

باب منه آخر

(اطری

<sup>(</sup>۱) ص ـ ول ـ فخمع ـ وهو الصواب ـ (۲) ص ـ التباعد ـ

(أطرِّى فانك ناعلة) يضرب للذكر والمؤنث والاثنين والجميع على لفظ التأنيث في ادلَّى فان عليك نعلين (عند جُفَينة الحبر اليقين) ولاتقل جهينة وهو اسم خمار . (افس كذا وخلاك ذم) معناه خلامنك ذم اى لاتذم ولاتقل ذنب (صاركذاوكذا ضربة لازب) ولازم لغة واللازب واللاتب الثابت (جاء با ضبارة من كتب وبا ضمامة من كتب) وهي الاضابير والاضاميم وقلان ذوضبارة اذاكان مشدد الخلق مجتمعه ومنه سمى ابن ضبارة وضَبر الفرس جمع بين قوائمه ووثب وقبل للجاعة يفزون ضَبرَّ -

هذا ثقيل وهذه امرأة تَنقال رجل رَزين وامرأة رَزَان ــ هُمَّال المخل وخَل الابل تُنوان الكتاب(1) وتُعنيان وعُلوا ن وعنيَّت الكتاب وعلونته وعنُونته اعنونه عَنونة ــ

مهلاً يارجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث فهى موحدة وجوابه لاَمَهلُ والله عَمَّمُ يَادِجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث موحد ولقة انوى يقال للاثنين هلًا وللجميع هلُّوا و للرأة هلَّى ولجماعة النساء هلكمن (٣) والى من أَهُمُ ولا المليه مفتوحة الالف والحاء \_

و يقال للذكرهاءَ يارجل (٣) وهاء يارجل وهاؤ ،ا وهاء ،اوهاؤم وها ۋاوهاءً

(۱) ص ــ وهى اللغة القصيحة (۲) ص ــ والاولى افصح واذا قال الرجل هلم المي كذا قلت لا الهلمه مفتوحة الالف (۳) ص ــ تقول هلم واذا قال هلم كذا وكذا قلت لا الهلمه مفتوحة الالف (۳) ص ــ تقول هام يا رجل وهاؤ يا رجلان وهاؤم يارجال قال الله عزوجل (هاؤم القرؤ اكتابيه ) وها م يا مرأة مكسورة بلايا موهاؤ ما يامرأ تان وهاؤن يانسوة ولغة اخرى هايارجل وللاثنين هام ابمنزلة هاعا وللجميع هؤاو لأرأة هألى وللتنتين هام او للجميع هائ يا نسوة بمنزلة هن يا نسوة ولغة اخرى ها ميارجل بهمزة مكسورة وللاثنين هام يا وللجميع هاؤ اوللرأة هائى وللشتن هام ياوللجميع هاؤ اوللرأة هائى وللشتن هام ياوللجميع هاؤ اوللرأة هائى وللشتن هام يا وللجميع هاؤ اوللرأة هائى وللشتن هام ياوللجميع هاؤ اوللرأة هائى والشتار هام ياوللجميع هاؤ اللرأة هائى والشتار هام يا وللجميع هاؤ الوللرأة هائى والمادة المراء على

يا رجل وها ء اوهاء وا بهمزة مكسورة متل هاعا والؤنث هاء يا امرأة وهاؤما ياامرأتان وهاؤنَّ يا نسوة وهائى وهاء امثل هاعا وهان مثل هعَن وهائى وهائيا وهاء بن وان قال لك هاءً يا رجل قلت ما أهاء يا هذا اى ما آخذ وما أهاء اى ما اعطى .

ويق ل للذكر هات يا رجل وللاثنين هاتيا و للجميع هاتوا (١)ولا هاتيت وبك مها تا ة ويقا ل للؤنث ها تى وللاثنتين ها تيا وللجماعة ها تين وللذكر انت اخذته فهاته والاثنين انتها اخذتماه فها تياه وللجماعة انتم اخذ تموه فها توه \_

و للؤنث انت اخذتيه فهاتيه و للاثنتين انهَا اخذُتمَاه فهائياه وللجماعة انتن اخذَتمّه فها تينه \_

ويقا لى الرجل ايه للاستزادة من حديث وهمل و ابه حدثمنا اذا وصلت نونت اوابهاعنا اذا اسكته و كففته و ويها يا فلان اذا أغر بته بالشيء وواها اذا تعجبت من طيب الشيء \_ ويقال له صه اذا اسكته فان وصلت قلت مه صه وكذلك مه فان وصلت قلت مه مه و تقول الشيء نج بخ فان وصلت قلت بخ فان قبل لك هل لك في كذا قلت لى فيه (م) او بالى فيه و لا تقل ان لى فيه هلا ولا حال المنى وحذف الراد هلا (م) والتأويل هل لك فيه حاجة خذفت الحاجة عذفها السائل والراد هلا (م) والتأويل هل لك فيه حاجة خذفت الحاجة الحذفها السائل والراد كاحذفها السائل

وتقول للرجل اذا امرته بالشيء واغريته (كذب عليك كذا وكذا ) ايعليك به وهى كلمة نا درة جاءت على غير قياس ـ قال عمر بن الحطاب رحمة الله عليه (كذب عليكم الحبج) ايعليكم بالحبج ـ وتقول الذكر لا بذي تسلّم وبذي تسلّمان وبذي تسلّمان وبذي تسلّمان والمؤلفة

الذي يسلَّبك ما كان كذا\_ اولاوسلامتُك ما كان كذا\_

#### باب منه آخر

يقال للعلف آ دي والآدي عبس الدابة لامعلفها واحدثها آدية والجمع الاوادى تأرّى بالمكان تحبس به - وهي الآخية والجمع الاواني شادكه شركة عنان - اشتركا في شيء خاص عنَّ لحيالى اعترض (١) - ادَّت القدر لسق باسفلها شيء من الاحتراق (مايعرف قبيله من دبيره) القبيل (٧) ما اقبلت به الى صدرك و الدير ما ادرت به عن صدرك -

( احمق ا يتوجه) \_ اى مايحسن ان يأتى الفائط \_ قداتى الفائط اصله الواسع من الارض كانو ا يقضون حاجتهم هنا ك \_ التيمم \_ اصله القصد ثم استعمل فى مسح الوجه و اليدين بالتراب \_ المسافة اصله من السوف و هو الشم كان الدليل يهدى بشم الرائحة فكثر حتى سمى البعد به \_

(لبّيك وَسَعد يك) اسعادا بعداسعاد (٣) مرحبا و اهلااتيت سعة و اهلا فاستأنس (حيّا ك لقه وبيّاك) حياك ملّكك وبياك اعتمدك بالتحية اصله بّواك ا تبعث حياك لغلبة اليّاء على الواوكما قا لو احير عين ولم يقولوا حُور عُون \_

(حِداً حِداً وراء كِ بندقة) ــ الكلبي عن الشر في هوحداً بن نمرة بن سعد العُشيرة وهم بالكوفة وبندقة بن بطة (٤) فهوسفيان بن سلهم بن الحكم بن سعد العشيرة وهم بالين اغارت حداً على بند قة ثماغارت بندقة عليها فابادتها ــ

<sup>(1)</sup> او وهو ما خوذمن عنان الدابة لأستواء الشريكين في ولاية انفسخ والتصرف واستحقاق الربح على قدر ماليهما كاستواء طرفى العنان – ح (۲) ص القبيل من الفتل – وبه يتم المعنى – ك – (۳) ص تا ويله البابابك بعد الباب اى لزوما لطاعتك بعد ازوم واسعادا بعد اسعاد (ع) ص ول – مظة –

(امر لأينادَى وليده) يقال في السعة اى لا يزجرهما يأخذه لكثرة الخير وفي الشرائه امرعظيم لا ينادى فيه الا الجلة و قبل اصله في الحرب و اكثر العرب شرحها (١) وقبل ان الام تنسى وليدها عاهى فيه من الشدة \_ أعرابي جلف اصله من اجلاف الشاة وهي المسلوخة بلا تولثم ولارأس ولا بطن وااثناة اذا كانت كذلك جلاف خاس البيع والطعام اصله من خاست الجيفة في اول ماتروح فكانه قال كمدحتى فمد \_ لا تُبلّم عليه اى لا تقبح عليه واصله من ابلت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة ضبعتها \_ اللم الرجل ورمت شفتاه وهما مُبلتان \_

توحَّش للدواء \_ اى اخلِ جوفك من الطعام يقال (بات الرجل وَحْثا) اذا لم يطعم شيئا وبتنا اوحاشا و قد اوحشنا منذ ليلتان اى ذهب زادتا \_ الخَجَل سو ء احتمال الغنى والَّدَقع سو ء احتمال الفقر جاء فى الحديث فى النساء ( اذا شبعتن خَجَلِين واذا بُعِثن دَعَتَن خَجَلِين

و تولهم شوربه اى فعل به فعلا يستحى منه كأنه ابدى عورته والشوار الفرج تولهم ابه قلبة هى ما خوذة من القُلاب وهوداء يا خذا لبعير يقال هو بعير .مقلوب يقال ليس به مايقلّب من اجله \_ كُلّ قَلِكانوا يَنْلُونَ بالقدق وعليه الشعر فيقمًا، على الرجل \_

و اصل الاسير انه ربط بالقد فاسره اي شده فاستعمل حتى صار الاخيذ الاسير

(٤) كذا ـ وفى التاج عن لن السكيت يقال فى الارض عشب لاينادى وليده اى ان كان الوليد فى ماشيته لم يضر ه ابن صرفها وفى ص ــ قال الاحمعى ــ قولهم هم فى امر لاينا دى وليده نرى ان اصله كان ان الشدة اصابهم حتى كانت الام تنسى وليدها فلا تنا ديه ولا تذكره نما هم فيه ثم صار مثلا لكل شدة ـ والاسر انخلق من قوله تعالى ( و شدّدنا أسرهم ) يقال ( ما أجود ما أسرّ قرسه ( ١ ــ اى ما اجود ما شده (٢) ــ

ا خذه اخذ سُبْعة اصلها سَبُعة فغفف \_ الكلبي هو مبعة بن عوف بن تعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمر وبن النوث بن طبي وكان رجلاشد يدا\_ آهة واميهة من التأوه وهو التوجع يقال تأ وهت آهة والاميهة الجددي يقال أمهت النم فهي ما موهة \_

هناك ومرأك بغير الق اذا اتبعوها وامر أك اذا اقرد وها \_ بلد غوف و ثوب مخوف (٣) ووجع تحكيف وحا تط مخيف \_ حديث مصون لا مصان شيء معيب لا معاب رجل محوم وقد ميم اذاكان به الموم فان منته فهو ممون \_ رجع بحنى حنين) يقال للرجل اذا رد عن حاجته \_ قال أبواليقضان كان حنين رجلا شديدا ادعى الى اسد بن هاشم بن عبد مناف فاتى عبد المطب وعليه خفان احران نقال ياعم انا ابن اسد بن هاشم فقال ( لاوثياب هاشم ما اعرف شائل ها شم فيك فا رجم) فقالوا ( رجع حنين بخفيه ) فعاد مثلا \_

الا بهام الاصبع لاالبهام والبهام جع بهيم والبَهُمْ جع بهسة وهي اولادالضان والبَهَمة اسم للذكر والمؤنث ـ والسخال اولاد المعز الواحدة سخلة للذكر والاثي فاذا جمعت البهام والسخال قلت لها بهام ويقال يبهّمون البهم اذابرموه على ٤) امها ته فرّقوه وحده ـ

( اكذب من دبُّ ) الاحياء ودرج الاموات يقال للقوم اذا انقرضوا درجوا

 <sup>(</sup>۱) ص ـ تتبة \_ (۲ ص ـ ما شدا لقدعلیه (۳) عن ابن السكيت تخصيص
 المخرف با لطريق فلمل ثوبا مصحف ثغر او درب ـ ح (٤) ق وص ـ ا فر د وه
 عن امها ته فرعوه وحده \_

(لايقبل منه صرف) اى حيلة ولاعدل \_ اى فدية ومنه قيل انه ليتصوف قى. الامور \_ (لادريت ولا أتلَيت) \_ افتعلت من الوت اى استطعت ـ يدعو عليه ان لا تنلى الله اى لا يكون لها اولاد عن يونس \_ ويقال لا دريت ولا (١) اتليت . ترويجا للكلام \_

الشرف و المجد بالاباء المتقدمين ــ افعل كذا وكذا على حسب ذلك اى على قدر ذلك ( و ا نق شنّ طبقه ــ ) هوشن بن افعى بن عبد القيس ابن ا فعى بن دعمى بن جديلة بن اسد بن نزاد و طبق حى من اياد وكانت شن لا يقاوم لها (٢) قوما فواقعتها طبق نا تتصفت منها فقيل ــ وافق شن طبقه وافقه فاعتنقه ــ

هومنی أَصِرِّی واصِرِّی عالة وصَرِّی وصِرِّی من احردت علیه ای الحت ودمت ـ در هم صِرْی وصَری ـ له صوت اذا نقد ـ رجل صرو رة وصارورة وصروری ـ الفراء صرارة والقوم صراد اذا لم يحج و قالوا اذا لم يأت النساء صرائفرس اذنيه فا ذا لم يوقنوا فالوا اصر ـ وصر الحمل يصِر صربرا بر دصرو درج صر صرا صلها صرّد من العسر كما قالوا كبكبوا عن كبيوًا وتجفيض عن تجفف و تنشنش عن تنشش وصر نا بيه و صرّ نا تته الصرة الصيحة من قوله عزامه (في صرّة فصكّت وجهها) ــ

كرحي صاركاً نه قفّة وهي الشجرة اليابسة \_ العفو من الارض الى ليست

<u>با</u>

`

يها آثار وفى المئل يقال للناصع لقومه ( انت شَولة الناصحة ) كانت شولة امة لمدوان رعاء وكانت تنصع لمواليها فيعود نصحها وبالاعليها لحُمقها \_

طُفَيلى ــ منسوب الى رجل بالكوفة من بنى عبدالله بن غطفان كان يأتى الولائم من غيران يذعى البها وكان بقال له طفيل الاعراس اوالعرائس وكان يقول ودت ان الكوفة بركة مصهرجة فلا يخنى على شيء منها والطفيل هوا لوادش وفي الشراب الواغل وذلك الشراب الوغل وقولهم في تحية المماوك (ابيتَ اللهن) اى ابيت ان تأتى من الا مور ما تامن عليه ــ

(احمق من جَهِيرة) هي ام شبيب الخاربي ــ تولهم (ماانكرك من ســ والسؤ البرص يقو ل لم يكن انكارى اياك (١) من سـؤ رأيته بك انما هو لقلة المعرفة ــ (اشغُل من ذات الحجين) هي من تيم الله بن ثعابة وكانت تبيع السمن في الجاهاية فا تاها حوّات بن جبير الانصارى يبتاع منها سمنا فلم يرعند ها احدا فطمع فيها شملت نحيا فقال لها حلّى آخر فحاته فقالى اريد غيرهما فامسكي هذا ــ فامسكته فلها شغل يديها ساورها فلم تقدر على دفعه عن نفسها حتى تضى ما اراد وهرب ــ يقال للضأن الكثيرة التلّة والمنرى الكثيرة حيّلة فذا اجتمعا قيل لها نكلة والا للشمر والوبر ثبلة والشكة الصوف فاذا اجتمع الصوف والشعر واوبر قلت عند فلان ثلّة كثيرة ورجل مُشل كثير الشلة ورجل مُعكّر اذا كاست عند فلان ثلّة كثيرة ورجل مُشل كثير الشلة ورجل مُعكّر اذا كاست عند فلان ثلّة كثيرة ورجل مُشل كثير الشلة ورجل مُعكّر اذا كاست عند فلان ثلة كثيرة ورجل مُشل كثير الشلة ورجل مُعكّر اذا كاست

وية ل هي من ألخسين الى الستين الى السبعين عن الاصمى يقال هو لغيّة وهو لرينة وهو لرشدة هذا بعير هَبِر وَبِر كثير الهّبر والوّبر - اى اللحم (٢) - (هو على يَدى عَدّل) المدل بن جرير (٣) بن سعد المشيرة صاحب شُرَ طة

(1) ص - لك (٢) ص ول - اى كثير اللحم كثير الوبر - (٣) ل - جزء - ح

تبع وكان يدفع اليه من يريد قتله فعناه انه مشف على أصر عظيم .. ( النذير التُريان ) هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذى الخلصة عوف بن عا مر من بنى عوف نقطم يده ويد امرأته ...

( نحن ذَلَبُن حِيراننا ) اى نسقيهم اللبن ثوم ملبونون ظهر منهم سَفَه و جهل او خيلاء يصيبهم من البان الابل ما يصيب اصحاب النبيذ و مُلبِنون كثر لبنهم ومسئلن يطلب لبنا -

( بُقُرْطَى مارية ) هي ءارية بنت ارثم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة ـــ

( رجل تُرَعِيَة ) اذا كان جيد الرعية قمال من ابل اوغنم ــ

سمنّاهم ــ (۱) اى أدم لهم بالسمن وزودهم ومستسمنون يستوهبون السمن ــ ورجل أبِل على فَعِلِ حاذق برعية الابل وهوآبل الناس اشدهم تأنقافى دعيتها قُرم الرجل الى اللحم اشتدت شهوته له ــ

وَوحت المرأة اشتهت شيئاً على حملها عامالى اللبن يسيم (٣) ءَ يُسمةً ورجل عبان وامراًة عيمى ما له آم وعام فعنى آم هلكت امرأ ته ومعنى عام هلكت ماشيته فيعام الى اللبن ــ والماشية من الابل والغنم ــ

ا مشى الرجل كثرت ما شيته و مشت الماشية كثرت او لا دها ونا قة ما شية مثله البعير يقال للذكر والمؤنث اذا اجذع الجمل كالرجل للذكر ـــ البكرة كالفتاة البكر كالقتى والناقة كالمرأة المؤنث انقَلُوص كالجارية ــ

المسكين الذي لاشيء له قال يونس قلت لاعرابي أفقيرانت قال لاواقه بن مسكين القتير الذي له بلغة من العيش والا راءل المساكين من رجال ونساء وهم اراءل وان لم يكن فيهم نساء يقال جاءت اراءلة من رجال ونساء محتاجين يقال الرجال والنساء ويقال للرجال المعتاجين ارملة وان لم يكن فيهم نساء وا دمل التوم تقد والاهم وعام ارمل قليل الحير وسنة دملاء - يقال دمَّح الفرس والبغل والحاد والحافر ويقال للبعير كمن برجله وخبط بيديه ولايقال دمَّح - وزنت النا تة والزين بالثقنات اذا ضربت بثفلت رجليها عندالحلب الحصر الذي يجد البرد - الحرص الجسائع المقرود وقد وقر ته عرضه افره وقراً وتقول تو فرو تحمد وهذه ارض في نبتها فرة ووفر اذا كان تا ما ولفرا لم يرع - هذه مبادك الابل ومعطمها مبركها حول الماء يقال عطنت تعطن عمرابض الله عقلت تعطن عمل الماء عاطنة وعواطن تبرك حول الماء عالم عظنت تعطن

ثماً ية الابل والتنم ما واها وهى عازية - مُراح الابل ومُراح النتم ما واها حو لابيوت - همكت الابل فهى ها ملة وهو امل واهلتها أنا - أذا ادساتها ترعى ليلا و نها را بلاراع الهمل يكون ليلاونها را والنفش لا يكون الاباليل وقد فقضت تنفش نفوهاوهى ابل نُفس (۱) ونوانش ونفاش وانفاش وانفشتها أنا وكذبك نفشت النتم ولايقال هملت النتم - سنعايه درعه اى صبا ولايقال شَنَّ صب صب سبا سهلا تل درعه عليه (۲) - اى القاها ولايقال نثر يقال الدر ع

وفضت الابل اذا تركتها متبددة فى مرعاها وترعى سيث اسبت لاتتنيا حماتريد وهى ابل دافضة وقد دفضتها وابل دُفَّض(٣)و ادنا ض وقد دفضّت تر قِصْ ترعى وسدها والراعى يبصرها قريبا منها اوبعيدا لاتتعبه ولا يجعها ــ

شنَّ علیهم الفارة ای فر تها و الما ء علی شرابه ای فرقه علیه و الماء علی وجهه شنَّه علیه شنتاً (٤) ـــ

<sup>(</sup>۱) ص ـ غفف (۲) لم وص ـ عنه (۳) ص ـ د فض ـ غفف ـ (٤) وسن لمله على وجهه ارسله ارسالا من غير تقريق ـ سح ـ

ا خبينا خياء نصبناه واستخيناه نصبناه و دخلنا فيه \_ زيد التنم وجباب الأبل وهوشىء يعلو البانهاكا لزيد و لازيد لا لبان الابل وهى الرغوة و النشافة الميلو البان الابل و النتم اذا حلبت و الابل تُنشّف و ترتّي اى لمانشا فة و رغوة ارتنيت اذا اخذت الرغوة فهويت بها الى فيك \_

ادَّ وَيت اذَا اخذَت الدواية وهي كانقشرة تعلو اللبن الحليب وانتشفت شربت الشَّاقة وتقول أُشْفَى \_ أى اعطنى النُّشفة اشربها ويقسَأل قبضت ما لى قبضا ودخل ماله فى التَّمَيْض يعنى ماقبض من اموال الباس ــ

تفضت الشجرة نَغْضاً والنَفَض ماسقط منها من الورق عضدت الشجر عضدا والعَضَد ماقطع من الشجر \_عرضت الجندعرضا والاسم العرض \_ هذا شىء جيَّد بِنَ الْجُودة وهذا مطر جُود بِنِ الْحُود وقد جيدت الارض ويثال هاجت باساء جُود ــ وفر س جواد بين الجُودة والجَودة من خيل جياد ويقل ا كُودة في كل صورة جاد بنفسه عندا لموت بجود جُؤودا ورجل جُوا دبين ا لَحُود من قوم اجواد وقد جيد من العطش يُجاد جُوادا والحَواد العطش ــ رجل حَدْث اذاكان حسن الحديث رجل حدّيث كثير الحديث رجل حدث وحديث السن وهؤلاء غلمان حُدثان رجل حدَّث ملوك اي صاحب حديثهم وسَمر هم يقال هل حدث امرأ خذه ما أقدم وما حَدُث \_ كَبر الرجل\_اذا اسنَّو كَبُّرُ الامر اذا عظم ـ بَدُّن الرجل يبدُّن بَدَّة وبَدانة اذا ضم فهو بادن بدَّن تبدينا ادا اسنّ وكبر و جاء و الحديث عن النبي صلى لله عليه و آنه و سلم ( انى قد بَدّنت فلا تبا درونی با نرکوع والسجود) ای قد کبرت۔ رجل بدن اذا کان کبیر ا نظر الى بُؤخر عينه وضرب مفدَّم رأسه و مؤخَّرَه و هي آخرة الرحل جاءنا

بأحرة

با برد و اخبر از أخرا و بعته با برة و به نظرة ـ اى نسيئة شق ثوبه أخرا و من الحرة و اخبر از أخرا و بعته با برة و به نظرة ـ اى نسيئة شق ثوبه أخرا و من الحير قد قو زَع الديك و لا تقل قد ع أش الحائط و الجمع آساس و اساس الحائط و الجمع إساس و قالو المستسه و عجر العين و المحجر بنتج الجميم من الحجر و هو الحرام ما رأيته مذاول من امس حمى الزادة ـ التى المبترة من امس حمى الزادة ـ التى يستقى فبها الماء و لا تقل راوية انحا الراوية البعير اوالبنل او الحمار الذي يحل عليه الماء رويت القوم ارويهم اذا استقيت لهم الماء تقول من اين رَيتكم اى من اين ترتوون الماء ـ فلان يتنتى على الصحابه كما تقول يتسخى و فلان ندى الكف اذا كان سخيًا ـ صُفر ت المرأة شعرها و لها ضفير تان (١) و تقول هو زوجها وهى زوجه و يقال ايضاز وجته و اما تول الله تعالى ( و زوجنا أهم مجن و تقول زوجته امرأة و تروجت امرأة (١) ـ زوجا نعال اى ترناهم من و تقول زوجته امرأة و تروجت امرأة (١) ـ زوجا نعال و وخاف و حمّا و انت تعنى ذكرا و انتى ـ

غلط في كلامه وغلت في حسابه \_ سؤ الاستمساك خير من حسن العِمْرُعَة اي

من ان يصرع صِرْعَة حسنة ــ

بأب فَعُول

الَوَ ضَوَّ تَوَ ضَاْتَ وَشُوءاً ــ الْوَقُود الحطب ــ والوُّ تَتَود الايقاد و قدت النار تقد وَقودا وو قَدَانا ووقْداً و قدة ــ الوَلُوع بالامرور جل وَلوع بكذا وقداولعت به ايلاعاً وولُوعاً ــ الغَرور ما اعْرَّه من متاع الدنيا و هو الشيطان ة ل الله تعالى

ب فعول

<sup>(</sup>۱) ص - وضفران ولا تقل ظفيرتان (۲) ص - وايس مى كلام العرب توجب باءرأة -

جوامع اصلاح المنطق ١٨٢

(ولاَيشُرِّ نَكَمَ باللهُ التَرَود) الوَزُوع مثل وَلُوع الطَّهور البَّخور الذَّرُورُ السَّفوف انسَّمُوط السَّنُون السَّجُور الفَطُور السَّحُور الْعَسول المَّاء الذي يغتسل به \_ النَّبوسُ ما يُلبس المقرور الما «البارد يغتسل به \_ اللَّدود يبقى (١) في احد الشقين من الفم و هو يتلدد بمنة و شأمة اي يتلفَّت \_ المديدان صفحتا المنق يقل في مثل ( يجرى منه عجرى المدود ) \_

الوجور في اى الغم كان ويقال (٢) في احد شقى القم - السدوس - الطيلسان اسم الرجل سدوس بالضم ـ الشَّروب ـ الناء بين اللم والعذب ـ النَّشوق سعوط بجعل في المنخرين ــ انشقته انشا قا ــ النشوح نشيح شيرب شربادون المرى ــ الوَّضوح ماء الى نصف الدلو ـ العلوق المنية و هوما تعلق بالانسان السموم بالهار ـ الحرور بالليل ـ الذنوب الدلو فيها ما ء وهولحم أسفل المتن القيوء الدواء الذي يشرب للقيُّ- النقول الدواء الذي يمسك البطن \_ المشوش منديل الماء ــ النجوع للديد وقد نجعت البعير ــ النشوع السعوط يقالى انشعته النشوع والوشوغ -الوجوريو جربه المي والريض - الحاو محجريداك عليه دواء ثم تكحل به العين يقال حلاَّت له حلوءا ــ الرَّ قو دواء يقطع الذم الشَّيوب يقال هذا شيوب لكذا وكذا ـ اي زيد فيه يقو ونه (م) .. الصعد دمكان فيه ارتفاع ـ المبوط ضده ـ الحدور الحطوط الجبوب الاوض الغليظة الركوب ما يركبون ونها \_ الحلوبة ما يحلبون \_ الحسولة ما يحلون عليه الجزوزة ماتجزمن أنغم ـ الكؤود ـ العقبة الشاقة المصعد ـ القتوبة مايقتب بالا فتاب. - ا تعلوفة ما يعلقون - الجلوبة مـائجلبون - النسولة ما يتخد نسامة الاكولة ما ينزل من الغنم للاكل ـ شعوب المنية سميت لام تفرق ولا تدخلها

 <sup>(</sup>١) الصواب \_ يسقى \_ (٢) هذه الجله ليدت في - ص \_ وزاد بدام او هو النضوج (٣) ل ص - و قويه \_ - -

الف ولام لانها معرفة ـ وظى اشعب بعد مايين قرنيه ـ

# باب ما جاء على فَعول مافي آخر لا واوان نيصيران واوامشدن اللان غام

تقول شربت حَسَوا وحُساء وشربت مشوا و شاه (۱) قلاواء المسهل - هذا عدو وهو عفو عن الذنب انه لامود بالمعروف نهو عن المنكز - ثاقة دعو و هدذا فلو مضيت عسل الامر منضوا وهذا امر عضو - جاء تا يلتمس بلراحه آسوالى دواءاً يأسوبه برحه - قال أبوعبيدة قال أبوذبان من الرعبل ابغض الشيوخ الى الا قلع (۲) من صفرة فى اسنانه الحسو حسو - اى شروب الحسد -

هُذَيدة ، اثة من الابن لا تنون لا نها معرفة فلا يدخل فيها الف ولا لا م - مَعوة اسم للشال وهي معرفة - خضارة اسم للبحر معرفة - جابر بن حبة اسم العفير معرفة - بَّرة اسم البر معرفة - فعاراسم الفعور فالح بن خلاوة يقال ( افا من هذا الامر فالح بن خلاوة ) اى انا منه برئ - ذُكاء اسم الشمس معرفة لا ينون أسامة عاديا اسم للاسد - الدّفر الذّن يقال اللذا ام دفرويقال للامة اذا شتمت يا دفارا ي منته ويقال دفرته دفرا اى دفعت في صدره -

الذفر كل ريح ذكية من طيب او تن يقال مسك اذفر اى ذكى العرف وهو الريح ويقال السنان ذفر وهذا رجل ذفراى له صان وخبث ريح - القرة ل للذي يقول له العامة ترقر القاتوزة والقازوزة فاما القاترة فيهى موئدة فرس ضليع والانتش مطّام النام الحاق المجفر العليظ إلا لواح الكثير العصيب قطرين القرطم والقرطم والقرطم - الركب اصحاب الابل وهم العشرة فما فوقها الاركوب

<sup>(1)</sup> ص \_و مشيار ك(7) زاديه ص \_ الاملح و ندره بالاملح من بياض شعره

اكثر من الركب ــ الرّكبة اقل من الركب الركاب الابل واحدتها راحلة ولا واحدلها من لفظها و منه قبل زيت ركاب (١) – اى يحمل على ظهور الابل. مربهٔ راکب اذاکان علی بعیروفارس اذاکان علی فرس وینَّال علی بغل وحمَّار عل حار ــ

رجًا له مُشاة خيانة اصحاب الخيل \_ رجل نابل اذا كان يعمل النبل نبَّ ال ونابل اذا كان معه نبل ــ استنبلتي قاباته ــ اى اعطيته نبلا وتقول هذا سائف اذاكان معه سيف وسيًّا ف مد استحداني فاحذيته وتراس معه ترس فاذا لم يكن معه ترس تيل اكشف وقارِنُ اذاكانُ معه سيف ونبل وهذا سالح معه السلاح وداوع عليه د رع وحاسر لا درع عليه ورامج معه رمح فأذا لم يكن معه رحج قبل الجم و متقوِّس معه قوس ومُتَنبَّل معه نبل ــ فاذا كان كامل الاداة من السلاح قيل مُوْ دِ ومُدَجِّج وشــا ك في السلاح قادًا لم يكن معه سلاح قهو اعزلُه وعزَّل وعز لان وسزَّل قاداكان معه مغفّر فهو مقَّعٌ قاذا 'بس فوق درعه ثوبا فهو كافر وقدكفره ومنه ثيل لليل كافر لانه يستر بظلمته ويغطى وسمى الكافر كافر الانه يستر نعمة المدنعالى عليه ويفال رماد مكفوراي سفت عليه الريح التراب حتى واراء وكفر الرجل متاعه اوعاه في وغاء ــ

رجل حاذ اي عليه حذاء حَمَاة الرأة أم زُوجِها ولائقة فيها غير هـــدهــ الاحماء كل شيء من قبل الزوج من اخ واب وعم وهذا حماها بمنزلة قفا ها ومررت عاها ورأيت حاها \_ ية ل هـ ذا حوها ومردت بميها ورأيت حاها وهم (٢) حم في الانفراد وزاد القراء أيضًا حقَّ مهموز ــ وحمو بتركُ الحَمَرُ ــ الاحتانُ والصهر كل ثيء من قبل المرأةـ رجل ثيب وامرأة ثيب للذي دخل بزوجته

<sup>(</sup>۱) ص ول - ركابى (۲) ص - ل - وهذا -

جو الهم اصلاح المنطق والتي دخل بها زوجها ۔

ية ل الحرب ما يمَــة أ أمتها مثل اعتها\_اى تفتل الرجال نتدع الساء بلزاز واج وجل اتِّم اذا لم يكن له زوج وامرأة ايم اذا لم يكن لما زوج بكرا اوثيبًّا والجمع آيامي اصلها آيائم ــ تأيّم الرجل زماة مكث لا يتزوج وهكذا تأيمت المرأة لم تتزوج زمانا ــ رجل عانس وامرأة عانس وقد عُسَست تعنُّس عناسا اذا طُلْ مَكَمَّا فِي مَثَرُلُ الْعَلْهَا بِعَدُ ادْرَاكُهَا لَمْ تَتَرُو ج \_\_

أمرأة مُرضِع لها لبن رضاع ومرضعة ترضع ولدها ــ امرأة طاهر، من الحيض وطاهرة اذاكانت نقية من العيوب وامرأه تاعدعن المحيض وقاحدة من التعود والجمع قواءر في الجميع وةاعدة وأحد تواعد البيت وقاعده أيضا \_ امرأة حاملة وحامل اذاكانت حيل وحاملة اذا حملت علىطهرها ــ شاة حامل ووالد\_ البغايا القواجر من النساء وهي الاماء ايضا واحدتها بَـنُّ وهي الطلائع ايضا واحدتها يفيَّة وهي الطليعة ـ طوبي إلى ولا تقل طوياك مابه من الطيب ولا تقل ما به من الطيبة ـ في سبيل الله انت ولا تقل في سبيل الله عليك \_ هذه بحوز ولا تقل محوزة يخرت منه ولاتتل مخرت به ــ تلك فعلة ذاك و يك فيلة ولا قل ذيك ــ هذه كلية ولا تقل كلوة ــ حسبي من كذا وقد احسني الشيء وتطبي وقطي وقدنى وقدى وبجل كله بمعنى واحد\_ تقول افعل ذاك ايضا و هو مصدرًا ض

يثيض اذا رجع واذا قال فىلمت ذاك ايضا تلت قداكثرت من ايـضيودـتنى من ايض وتقول افعل ذاك زيادة ولاتقل زادة \_

باب فعيل وهي نوادر من المؤنث

ملحفة جديد ولاتقل جديدة في تأ ويل مجدودة اي مقطوعة وجددت الشيء قطمته وملحفة خلَّق ولا تقل خَلَمَة ـ واذا كان فعيل نعنا لنؤنث في تأويل

#### جوامم اصلاح المنطق ١٨٦

مفعول كان بغيرها مدلجية دهين اى مدهونة دكف خضيب ، اى محضوبة ملحفة غسيل ، اى مفسولة ، امرأة الديغ دركية دفين وركايا دُفُن اى يدفن بعضها الى بعض دابة كسير دهده فرس جواد بهيم وهوالذى لا يخلط لونه شىء دعين كحيل دناقة بقير شق بطنه عن ولدها دامراً قالين و قتيل وجريح فاذا لم تذكر المرأة قلت تتبلة وجريحة د

وقد تأتى نعيلة بالهاء وهى فى تأويل مفعول بها تخرج غرج الاسماء ولا تذهب مذهب النعوت نحوا النطيحة والذبيحة والقريسة واكيلة السبع ـ والجنيبة الدمير يوجه مع القوم يمتارون ليمتاروا له معهم ـ

و العليقة مثله يتما ل عَـلَّـقت مع فلان عليقة ــ اى بعيرا لى والشريبة شاة تشرب تم تصدر فتتبعها النتم و الفليقة الد' هية و الشعيلة نتيلة فها نار ــ

والفريقة فريقة النم ان تتفرق منها شاة او شاتان او ثلاث شياء نتذهب تحت الليل عن جماعة النم ــ والعبيثة غنم تختلط ــ والمنخيخة زيد رتيق بعد الزيد الاول ــ

والوجيئة \_ التمريدق حتى يخرج نواهثم يبلُّ بلبن اوسمن حتى يتَّدن اى يبتلُّ ويلزم بعضه بعضا ـ والربيقة بهمة مربوقة فى الربق والبكيلة \_ السويق والتمر يؤكلان فى اناء واحد وقد بلَّا باللبن وقد بكل الدقيق بالسويق إذا خلطه وثيل هما الاقط المطحون تبكُلُه بالساء كانك تعجده \_

و لجبيهة يقال وردنا ماءله جبيهة إماكان ملحا و اما آجناو اماكان بعيد القعر فسقيه شديد ـ و الجليهة للوضع تَجَلَّهُ حصا ه اى تنحيه فقد جلهت ـ والنقيعة المحض عن اللبن يبرد والمقيعة ايضا ما ينحر اذا قدم الانسان من السَّفر ـ والجليفة اصابتهم جليفة عظيمة اجتافت امو الهم وقوم مجتلفون ـ والبسيسة سويق او دقيق يمرس (١) بزيت او ممن قهو اشد اللت بللاً الرئيئة لين حامض مجلب عليه فيشر بيقل رئات الضيف هما نتيجة الشاتين في سن و احد وغم نلان نتاج (٢) في سن و احد الرجيعة بعير الرقجته اى اشريته من اجلاب الذس ليس من الباد الذي هو به وهي الرجائم ..

النتيرة الذبيحة كانت تذبح فى رجب اخيذة امرأة تسبى الخلية ان تعطف فا قتان او ثلاث عملى و احدة و يشتخل فا قتان او ثلاث عملى و احدة او ثنتين الخفية ركية حفرت ثم مَر كت حتى فلدفنت ثم احتر ت وشأ وها ــ

الضريبة صوف اوشعرينفش ثم يدرج لينزل فهى ضر ائب أبو عمر وسبيخة من قطن و عميتة من صوف و فايلة من شعر النخيسة لبن المنز والنتجة يخلط يبنها - التطيبة البان الابل و التنم يخلطان - البنية والسيفة والامة الطلية (٣) النزيكة من النساء التي تترك فلاتتزوج -

#### باب في نسخة الاصل (١)

المنتجرة حليب يجعل عليه سمن - العقيقة صوف الجلاع - الخبيبة صوف البخي وهو المحتجرة وضع المنتجرة والمنتبة المنتبة المنت

ا للبيكة يقال للغنم اذا لقيت غنم اخرى هي لبيكة وعبيثة واحدة وبكيلة واحدة الصحيرة اللمن يغلي ثم مشرب الدريَّة بهبر يستربه من الوحش حتى اذا امكن

<sup>(</sup>٠) ص - پئرې (٢) ص - نتائج ٣) ص - ية ل جاءت بنيه النوم و شياتم ای طلبه تهم (٤) ليس في ص (٥) ص واټي (١) کذا وفي ل عن يعقوب المبيئة ـــ

رميه رمى \_ قال أبو زيد هى مهمو زة لانها تدراً نحو الصيد اى تدفع \_ الدرية حلقة يتملم فيها الطمن \_ ليلة عربية با ردة \_ الخريرة قدر تنصب بلحم يتطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذرَّ عليه الدتيق فاذا لم يكن فيها لحم فهى عصيدة \_ اللهيدة الرّخوة من المصائد \_

الحريرة والحطيفة دكيق يذرعلى اللبن فيلمق - اللفيئة العصيدة (١) أنو تُوِّ الفلا المقعر وكذلك اتقدح والقصعة اذا كانت قهرة - البريكة الزبد بالعسل - الوئية المناقة الضخمة - قِرَّ قهم يئة اى يصيب مها المال والماس ضرَّ وسقط اى موت - '

المنيئة الحلد في الدباغ - الربرشة الحديثة - الوثيفة درجة تتخذ الناقة وثفتها اثنها - الوغيرة لبن بسخن حتى ينضيج يقال اوغرته - الايفار ان تسخن الحجارة وتاقى في الماء فتسخه يقال في نسب نلان عييثة اى مؤتشب يقال جاء بعبينة في وعاء اى بروشعير قد خلطا - الوكيرة طعام يصنع عند بناء البيت وهى الحترة ويقال وكراما وحتر - الوثيمة جماعة من الحشيش اوالطعام ويقال ثم لها اى اجمع لها - وجدت كلاً كنيفا و وضيمة - الوثيرة تقرة عظيمة تكوذ في الصخرة تمسك الماء - الوثيرة حجاب بن البحرين (٢) و وثيرة البد ما بين الاصابع موالوثيرة حلفة يتعلم نيها الطهن وهي الطريقة ايضا يقالي ما في عمله وثيرة اى فرقة - اى طريقة -

الوجيبة ايجاب البيع على أخذ المن بو ا بعد يوم فاذا فرغ قبل استوفى وجيبته مـ المفيجة والوتيعة (٣) ا تموس فادًا جا وزت حدها تكون و تطاء (٤) وهي شطيبة من نبع مـ النصية المقية مـ

 <sup>(</sup>١) ص ـ العصيدة المعاظة (٢) صول ـ المعخرين (٣) كذا وق اللسان النفيحة والمنفحة (٤) كذا ـ

النضيضة والجمع نضائض المطر القليل ويقال هي الابل تركت المساء فهي ذات نضائض اى عطاش لم ترو ـ النجيرة ماء وطحين يطبخ وهي ايضا ابن يجمل عليه سمن ـ النقيعة المحض من اللبن يبرد وهي ايضا طام الرجل ليلة يملك النحيزة الطريقة المحتدة من الارض السوداء وهي مثل المسناة في الارض وهي سهلة ـ الوجيئة جراد يدق ثم يلت بسمن اوزيت فيؤكل ـ

الوذيلة المرآة في لغة الهذلين \_ الوفيعة سَّلة تتخذ من خوص وعرجون \_ الاريضة ارضمعجبة للمين \_ تركت الحيَّ يتأدُّ ضُونَ للنزل لى يتخيرون \_ البثيلة من النخل الوديَّة ويقال للام مبتل \_ القسيلة البائنة عن امها \_

البصيرة وهي البصائر ما بين شتى البيت وهي ايضاً من المدم مثل قرسن البميرة ل أبو عبيدة هي القرسن (١) وهي الدرع ايضاً ــ

الهجيمة من اللبن ان تحقمه فى السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه وهو مالم يُرُبُ اى يخثر و قد الهاجَّ لان يروب ــ

الهميمة مطرهين \_ القريعة تلبيت السقف يقال ماله قريعة بيت قط المستف بيت وية ل خير موضع فيه ان كان في حر غيار ظله و ان كان في قر غياد كنه \_ النشيئة اول ما يعمل الحوض (٢) \_

القرية اعواد تشد من جو انبها بقد و يجعل نيه رأس العمود ...

النصيبة والجمع نصائب حجارة تنصب على الحوض ويسد ما بينها (٣) من الخصاص بمدرة مسجونة \_ المقيلة الرُّ قَيعة (٤) التي يرقع بها خف البدير اوترقع بها أنعل \_ ان نقيلة للرجل إذا كانت أمه غربية \_

<sup>(</sup>١) ص - ابترس (٢) ل - من الحوض ح (٣) ص - ما يليها (٤) كذا - وفي ص - الرقعة -

أنتقد \_ قصيمة من ارطى وصريمة من غضا \_

تويلة (1) - اى جماعة جاءت من بيوت وصبيان ومال - الطريفة - اليصية اذا ابيض يقال اطرفت الارض فهى مطرفة - التصيمة منبت الفضا - اصحاب وضيعة نمى امحاب حمض مقيمون فيه لا يخرجون منه وابل واضعة مقيمة في الحمض عبيبة اللناغسالته والله شيء ينضحه التمام حلوفا سقط منه على الارض اخذ وجعل في ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من التوب شرب حلوا وديما

السليخة \_ سليخة الر مث و الدر فيح التي ليس نيها مرعيّ انما هو جشب يابس \_ الحليجة \_ عصارة نحى اوابن اتقع فيه ثمر \_ البريقة جمع البرائتي يقال برقوا اللبن صبوا عليه اهالة اوسما أثمرُ توا الماء بزيت \_ اى صبوا عليه زية وبرتوا لما طماما نسمن اونزيت وهي التباريق \_

ما نلان الا هشيمة كرم \_ إى لا يمنع شيئاً و اصله من الهشيمة وهي الشجرة اليابسة لبانية فياخذها الحاطب كيف شاء \_ دلو سجيلة \_ اى ضخمة \_

يقال شجرة وريقة اى كثيرة الورق ــ المثميرة ان يظهر الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال تمَّر السقاء واثمر ــ

اتى القوم يقطبهم اى بحماعهم أ وحمرو بالناء قاطبة \_ الخيلة الشجر المجتمع وهى رملة تنبت الشجر \_ القصيصة والجمع قصيص وقصائص شجرة تنبت فى اصلها الكأة \_ الحريسة وهى الحرائس اشاة تسرق ليلايقال احترسها اذا سرقها ليلا \_

ية ال وديقة من نقل ومن عشب وضفيفة اذا كات ناضرة متخيلة وجاؤا (٣)

(١) ص ثو يلة \_ ولمله الصواب لان ما دة ثول فيها معنى الجمع بخلاف تُولى ومئله من الجمع بخلاف تُولى ومئله من التصحيف كثرف المعاجم \_ ك \_ اقول قد جاء من تول التولة خرزة تحبب المرأة الى الرجل وفي هذا معنى الجمع بينهما \_ ح (٣) لعله \_ حاوا \_ ح في الحمد المرأة الى الرجل وفي هذا معنى الجمع بينهما \_ ح (٣)

فى وديقة مُنكَّرة وفى غذيمة منكرة ــ الحسيلة حشف النخل الذى لم يك حلابسر. يدفس (١) حتى بيس ـــ

الظليمة ابن يشرب قبل أن يروب وقد ظَلَمَ وطبه أذا سقَى منه قبل أن يروب الوديقة شدة الحر ودنوسو الشمس –

الرذيّة \_ الله ترذى \_ اى تخلف \_ الباية ناقة تعقل عند قبر صاحبها الاتعلف ولا تسقى حتى تموت كان يفعل في الجاهلية \_

القريرة والقرعة خيار ال. ل يقال اقرعوا اذا اعطوه خير البيت (٢) وثاقة قريعة إذا كان الفحل يكثر ضرابها وببطىء لقاحها \_

النحية \_والسليقة والنريزة والحبزة والسجية والضريبة والطبيعة كله واحد \_ الاحيلة والقصيلة الجماعة \_السُهة والمبيئة والنجيئة ما آخر ج من تراب البُسُ وَعَيِيثُة الخَبْرِ ما ظهر من قبيحه \_ الكينة اتصى الممهود \_ النسيسة وهي النسائس الايكل بين الباس وهي النيمة يقل آكل بين الباس اذاسهي بينهم بنائم \_ الطريقة وجمها طرائن نسيجة من صوف اوشعر عرضها ذراع وطولها ادبع اوثمان وطريقة القوم اما ثلهم \_

الصحيرة ـ إن حليب يفلى ثم يصب عليه السمن فيشرب ـ

ا للفيئة \_ لحم المنّ الذي تحته اللقب من لحوم الابل \_ الحريصة سحابة تقشر وجه الارض \_ الخريدة من النساء الحبيّة وهي الدرة لم تتقب \_

الجبيرة وجمعها جبائر \_ العيدان التي تجبرها المظام \_ ارض اثيثة تنبت البقلسهلة الحريثة \_ الماء يغلى ثم يذرعليه الدقيق ثيلعق وهوا غلظ من الحساء \_ اللهيدة (٣) ان يغلى لباب الهبيد وهوحب الحفظل فاذا نضج ذرعليه الدقيق واكل ـ الهضيمة الظلم \_

<sup>(+)</sup> صوابه يسس كما ى ـ ل ـ وق ص ـ فييسونه ـ (٢) صول ـ الههد (٢) ص ـ الهيدة ـ

العضيمة ان تعضه الانسان بماليس فيه أى تعيبه ـ الافيكة ـ الكذب وهي الافائك زريبة السبع موضعه الذي يكون فيه -

الشكيمة شدة المفس والأنف \_ الصريمة العزيمة \_ شم الربيطة لما ارتبط من
 الدواب ( ما لك في هذا رويحة ) اي راحة \_

( اموالهم سويطة بينهم ) الى مختلطة الضويطة الحماة و الطين فى الحوض وغيره ( ليست فيهم غفيرة ) الى لا ينفرون ذنبا ( ١٠ ر أ يت كالبو م عقيرة وسط قوم ) للرجل الشريف يقتل ــ الحميمة وجمعها حمائم كرام المال وهى الماه يسخن ايضا بقال احم النا الماه ...

قد اسمحت قرينته وقرونته وقرونه اذا تابعته نفسه على الامرب

القصيَّة الوَدَّعة (١) من الابل الكريمة التي لا تجهد في الحلب ولا تركب وهي متدعة وابل قصا يا فيها بقية ـ النخيسه ابن النعجة والعنز يخلط بينهيا ـ القطيبة البان الابل والننم يخلطان ـ سبيخة من قطن ـ

القصيبة - جمعها قصائب شعر ياوى حتى بترجل والايضفر - الفريفة تكون فى المفل قراب السيف من ادم نحو شهر تذبذب و تكون مزينة - السنينة جمعها سنائن رمال مستطيلة ترتفع على وجه الارض -

الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فذا غلى ذرعليه الدقيق ــ

الضبيبة ــ سمن و زيت (٢) يجعل في المكَّمة للصبي فيطعمه ــ

ا لرنميدة لبن ينمل ثم يذرعليه الدتين ثم يساط حتى يختلط ثم يلعق ــ النعيبة من البان النم صبوحها حتى يحلب عليه من الليل ثم يحض من الغدــ هو صميون المقيبة اذاكان ميمون الامرينجح فيها يح ول ويظفريه ــ

<sup>(</sup>۱) ص \_ المودوعة (۲) ص ول \_ ورب \_ وهوالصواب \_ ( ۲٤ ) المخضرة

الحضيرة للخمسة والاربعة يغزون - النفيضة الذين ينفضون الطريق - الوزيمة من الضباب ان يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل و هو من الجر ادايضا العصيدة ـ يعصدها على المسواط فيمرها به \_

الشخينة التي ارتفعت عن الحساء وتغلب (١) ان تحسى ــ

النفيتة و الحريقة أن يذر الدقيق على ما ء أو لبن وهو أغلظ من السخينة ــ اللهيدة بين الحريقة والعصيدة في النلظ ــ

ا لخضيمة ان تؤخذ الحنطة فتنتى وتطبيخ وتطيب ــ الوهيسة جراد يطبيخ ثم يجفف فيدق يقدم او يؤكل بدسم ــ

الاصيدة الحظيرة الكريَّدُ شجرينيت فى الرمل بنجد فى الحِسْب يقال فى السقاء وهية ــ بعرورنهية ضخمة سمينة يقال ذهبت ماشية فلان وَبقيت له شلية وجمعها شلايا و لايقال الانى المال ــ

المسيطة سيل صغير واصغر منه مُسيطّة ـ غثيثة الجرح قيحه و لحمه الميت ــ

عربيكة السنام بقيته ظهرت اريكته اذا ظهر اللحم صحيحا بعد الغثيثة ويكون احمر لم يعله جلد ولاجفاف ــ سايلة من شعر ــ ضريبته اتى تنفش منه ثم تطوى وتسل و تغزل ــ

الثيلة بقية الشراب والطعام في الجوف يقال ما نملت شرابي بشيء • ن طعام معناه ما اكلت قبل إن الشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة \_

الاميهة بثر يخرج بالننم كالحصبة والجدرى ــ

ا لكتيلة ا لتخلة الني فا تت اليد والجمع كتا ئل بلغة طئ ًــ ارض انيقة النبت اذا اسر عت النيات ــ

الطريقة اطول ما يكون من النخل بلغة اهل تها مند قريحة البئر اول مائها البرية الخلق ــ البنيَّـة الكعبة ــ

<sup>(</sup>١) الصواب .. ثقلت \_ كا في ل وص \_ ح \_

### 

### باب اذا كان نعيل في تاويل فاعل فمؤ نثه بالهاء

نحوكريم وكريمة ورحيم ورحيمة وشريف وشريفة وسعيد وسعيدة ــ

و اذا كانْ فَعول في تأويل فاعل فؤنته بغيرها.

نحو امرأة مُجُوروغدور وكفوروغفورو شكور الاحرة واحدا وهوعدوة الله واذا كان في تأويل مفعول بهاجاءت الهاء

نحو الحمولة للابل يحملون عليها\_ الحاوبة لما يحتلبونه \_

و ما كان على متا ل مفعيل و مفعا ل كان مذكره و مؤنثه بغير هاء \_

نحو امرأة معطير قرس مششير حجر محضير امرأة معطاه و مثناث ومذكاد و ما اشعه \_

و اكان من النعوت على فَعلان فا نتاه فَعْلَى هذا هو الاكثر نحو غضبا ن وغضبي عجلان وعجل سكران وسكرى غران وغرثى سغبان وسنبى توله تعالى (ذي مسقبة) اى مجاعة غذيان وغذيى وهو المتغذى \_ صبحان وصبحى ملآن و ملأى رجل سيفان وامرأة سيفانة وهو الطويل الممشوق الضامر البطن رجل مو تا زا لفؤاد وامرأة مو تا نة \_ فى لغة بنى اسد سكرانة و ملآنة و ما اشبهها \_ و ماكان على فعلان اتى مؤثنه بالهاء

نحو نُحمان ونُحمانة وعُر يان وعُريانة \_

#### باب من المؤنث

بطّة ذكر وحماً من ذكر هذا شاة اذا عنيت كبشاً هذا بقرة اذا عنيت ثورا هذ حية ذكر وان عنيت و تنه قلت هذه \_ هى السراويل هى التُرس هى الدرع (١) وهو درع المرأة قيصها وجع القليل ا درع وادراع وجمع الكثير الدروع هذه عُقاب الجمع (٢) اعتُف و الكثير عقبان \_ هي عروض الشعر و اخذفى عروض ما يسجين و عرفت ذلك في عروض كلامه اى في قوى كلامه و معناه . هى القهر تصغيرها قيه رقد هى التب و احد الاقتاب و تصغيرها قتيبة ... هى الامعاء مؤنثة السلاح يذكر ويؤنث ... هى الاضمى وؤنثة وهى جمع اضاة و تذكر يذهب به الى اليوم ... المناس مؤنثة ... الدلو النالب عليها التأنيث و تذكر و تصغيرها دُليّة ... القوس مؤنثة ... الذو د من الابل مؤنثة ... المسل يذكر ويؤنث المليظ يذكر ويؤنث المسل يذكر ويؤنث المعلى علظ ... هو الفرب الابيض وهى الضرب البيضاء ... القليب يذكر ويؤنث جمها الكثير القلب و من ذكر ها جمها اقلبة ... الدنوب يذكر ويؤنث الدلوفيها ماء قريب من الملء ...

السَّجْل \_ مذكر وهي الدلو الآيماء ولا يقال لها وهي فادغة سَعْبل ولا ذنوب \_

السَّلْمُ والسَّلْمِ ـ ها الصلح يؤتان ويذكر ان ـ المنق ، ؤنثة و قد تذكر ـ السَّلْم والطريق العظمى ـ السَّبَل والطريق الاعظم والطريق العظمى ـ المَّن مذكر وقد يؤنث ـ اللَّبْط مذكر وقد يؤنث ـ السُّوق مؤتثة وقد تذكر السَّاع مذكر وقد يؤنث ـ الكرُاع مؤتثة ـ السلطان مؤثثة يقال قضت عليه السلطان وآمنته ـ قال قضت عليه السلطان وآمنته ـ

باب

1

ابرأ اليك من العضاض والعضيض ومن السباب والشباب (١) ــ ابتل ار مث اذًا امطر فظهر اول نبته فهو با قل ــ

 (۱) ص \_ الشباب و الشبيب فلم بمسر والذي عندى أن الرواية لصحيحة من السباب والسبيب لان المياب المشاتمة والسبيب الشاتم واقد أعلم \_ ك \_ اراہ لحا باصر ا ای نظر ا بتحدیق شدید و مخر ج باصر محر ج رجل -

تامرذو تمر ولاين ذواين و خايز ذو خيز و دا مع ذو زمح و مثى باصر ذويصر من ايصرت مثل مو ت ما ئت من امتٌ و همٌّ تاصب ذو نصب و پلد ما ٍ حل ذو عمل و قذ اعمل وبلا عا شب ذو عشب و قد اعشب ۔۔

قلان یزدهد عطاءه ای یعطی زهید اتلیلا۔ آیض الفلام فهو یا نع اذا ارتفع۔ قرش لی قرا تنا کا پیسطنی ای لایسعنی وهذا فراش پیسطه اذا کان واسعا۔ اشتریت شملة تشملنی ــ اصابنی مطرلایتعاظمه شیء ای لایعظم عنده شیء ــ

بيننا وبين مكة عشر ليال آنيات (1) \_ اى وادعات \_ أن على نفسك اى ادفق م فى السير سر تا اليه ثلث ليال منجيات (7) اى دائبات ونحينا سيرنا اى دأبنا \_ جاءنا واكب مذبّب هو العجل المنفر د وظمء مذبب يسا رفيه الى الما المعده فيحجل فى السير \_ بيننا وبين الماء ليلة تاصدة لاتعب ولابطء وسرنا عُقبة جوادا وعقبتين جوادين وعُقبا جيادا وعُقبة حجونا وهى الطويلة البعيدة \_

يمر غمر شديد التمود (٣) ورجل غمر اذاكان واسع الخلق حنيا وغمر الرداء كثير العطاء والجمع خماد وخمود الغمر الحقد العُمر القليل المتجربة والذي لم يجرب الامود وتَحُر ينمر من قوم أخاد بين النهادة ــ الشُمر القدح الصفير العَمرُ السهك ــ

ادبعاء جمع ربيع الجدول - ادبعة جمع دبيع الكلاء - الاخوال جمع خال الرجل اللهلان جمع الخال في الجسد دجل اخيل اى به خيلان واشيم اى به شامة - الفوّه واحد الانواء من الطيب - القُل والكُثر - لحم طرى بين الطراوة - كلب زيقي ولايقال صيني ما به من الطيب -

اصاننا مماء و اسمية و سمى أى مطر (ما زلما نطأ الساء حتى اتيناكم) يعنى المطر (١)كذا والصواب آينات كما في التاج (٢) الصواب منحبات وكذا في ص

(٣) ص\_القمورة\_

بعير غاض يأكل النفضا وابل غواض وبعير غض اذا اشتكى عن أكل الشفا وبعير غضوى اذا نسبته الى الغضا وبعير غضه اذا كان يأكل العضاه بعير عاضه يرعى العضاه وهو فى معنىعضه بنو فلان مُشر سون للابل ترعى الشرس وهى عضاه الجبل حامض اذا أكل الحمض حمضى نسبته الى الحمض عضا هى اذا تسبته الى العضاه حالاوارك المقيمات فى الحمض يقال اطبيب الاليان الاوارك على الفاه وابل خُلية واخلتها بعير عالى دعى العلقى وهو نبت وها رم يرعى الحمرم وهو ضرب من الحمض وابل هو ارم وعا من اذا رعى وها رم يرعى الحموم وهو ضرب من الحمض وابل هو ارم وعا من اذا رعى ما مستمى وهو شجر بالحجاز وتهامة ابل عادية مقيمة فى العضاه لاتفار تهاضب ما حابل يرعى المحاء والحلبة (م) ابل معا قبة ترعى مرة فى حمض ومرة فى خاتور دل (م) يرعى الا داك بعير حزفى يرعى الحزن من الارض وعالج أكل العلجان وسهلى يرعى السهل وتاجل يرعى المجبل وحرق يرعى فى الحرة وعاهب العلجان وسهلى يرعى السهل وتاجل يرعى المجبل وحرق يرعى فى الحرة وعاهب يرعى العشب ومبقل يرعى السهل وتاجل يرعى البقل ...

سقاء مغلوث مدبوغ بالثمرا وبالبسرسقاء منجوب ونجيى دبغ بالنجب وهو قشرا لطلح ومًا روط دبغ بالا رطى ومقروظ دبغ بالقرظ وحَلِيّ دنغ بالحلب ومسلوم دبغ بالسَلم وتَونَوى دبغ بالقرنوة ومعرون دبغ بالعرنة شجرا ديمه

احمر يشبه العوسيج ــ اها ب مغلوق يجعل فيه النَّلْقة حتى يعطن ـــ

رجل شاويٌّ اذا كان صاحب ثاء ومعازاذا كان صاحب معزى وابِلي اذا كان

صاحب ابل وأُ فُتِي منسوب الى الآفاق \_

وا رض مُسْبَطة كثيرة السَبطَ وهو النبت ومعُشبة كثيرة العُشب ومُبقلة

<sup>(</sup>١) ص ول ــ حتى اختلفته اى جعلته خلفي (٢) الصواب ــ الحبلة كما في صول

<sup>(</sup>٣) الظاهر \_ اوارك ترعى \_ ح

كثيرة البقل وعمضة كثيرة الجمض و هلة ذات خلة كثيرة و و و رضة (١) بها روض و قد اروضت و الروضة من البقل و المشب و ارض عطر فة (٢) كثيرة الطريفة وهي النصى و الصلّان إذا اعبّا و تبّا و معضهة (٣) كثيرة المسفاه و مشرسة كثيرة الشرس و مصغرة نبتها صغير و مرطبة كثيرة الريطب و موبسة يبس نبتها و مثرية كثيرة الترى و شجيرة كثيرة الشجر و لرض مريعة تحصية و معيوهة من العاهة .. و كان مُبرض تعاون بارضه و كثر و البارض اول ما يخرج من الارض من البهمي و الجرة (٤) و بنت الارض ما دام صغيرا فاذا طالت تبينت و ارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ و تغرق لا و احد لها .. ارض قرقة في نبتها قرق اذا كان متفرةا ولم يكن متصلا ارض رغاب لاتسيل الا من مطركثير .. ارض زهاد لاتسيل الا من مطركثير .. ارض زهاد لاتسيل الا من مطركثير .. ارض زهاد لاتسيل الا من مطركثير و حشادو يختون الخلا و يجنونه و اللعة من الخلا هو الموضع الذي يكثر فيه و لا يق ل له لمة عني يبيض ..

الحشيش اليابس ولا يقسال له وهو رطب والحُشَّاش الذين يحتشون وقد احتشت اذا أمكنت ان تحتش وذلك اذا يبست ــ ما تقعّدنى عنك الاشغل اى ما حبسنى ــ

اتيته عشي امس وعشيه اتيته مسى امس اى امس عند الساء من اين رية

<sup>(</sup>۱) الصواب مروضة وكذا فى - ص - (۲) ل - مطروفة -ح (۳) ل - عضيهة كثيرة امضاه ومعضهة ذات عضاه - ح (٤) كذا هنا وفى ص - ايضا وفى كثب اللغة فى هذا البحث الجعدة -ح (٥) صوابه شحاح - وفى ارض نولة تسيل من ادنى مطروكذ لك حشا دوزهادو شحاح - ويقال ارض رغاب لا تسيل الامن مطركثير (وهوخلاف ما عند إين رفاعه )ك

اہلك ای من این پر توون ــ

من این خانمتکم ای من این تستقون ـ بید فلان ورجله شقوق لا شُقاق وبالدابة شُقاق و بحافره ایضا ـ نر لنا متزلا لایقصیه البصر ـ ای لایبلغ اقصاه ـ استفرد فلان فلا ما انفرد به آنی لا جد لهذا الطعام حرورة ای حرارة من الفافل وما اشبهه ـ رجل عَیون شدید الهین ـ تمر قشر کثیر القشر تمر حَشف کثیر الحشف ـ تسنّت فلان بنت فلان اذا تروج اللئیم الکریمة لکثرة ماله ولقلة مالها استریت الابل و النم و الناس ای اخترتهم استری الموت بنی فلان ای اختار من سراتهم و هو المستری ـ الاسیف العبد من سراتهم و هو المستری ـ العسیف جمعه عسفا ء الاجیر ـ الاسیف العبد الشروط التابم ـ

ا لعتيل جمعه عتلاء الاجير ــ رجل اظفر طويل الاظفار رجل اشعر طويل الشعر ارتب غليظ الرتبة ــ

اجيد طويل الجيد اعنق طويل العنق اجبه طويل الجبهة \_ اعين عظيم العين انوه عظيم الساقين \_ عظيم الساقين \_ المقليم الناستان \_ رجل فيه جيد الكلام \_ اسوق عظيم الساقين \_ ارأس و رؤاسي عظيم الرأس \_ شُفاهي \_ عظيم الشفتين \_ أيارى عظيم الذكر \_ أنا في عظيم الانفين عظيم الانفين عظيم الانفين عظيم الانفين نعجة اذناء وكيش آذن \_

رجل عظمَّر شدید الظهر رجل مصدَّر شدید الصدر رجلَ ظهر بِشتک ظهره و مصدور شِتکی صدره رجل موجَّن عظم الوجنات بغیر همزة \_ أسته وستاهی عظم الاست و امرأة سبّاء وُسُتُهم \_

سرداح (١) عظيم القدم عريضها \_ مشبوح الذارعين عريضها \_

رجل مبطَّن خيص البطن ـ بطين عظم البطن مبطون يُشتكى بطنه ـ بَطن همَّه

<sup>(</sup>١) ل \_ بالشين والحاء ايضا \_ وص با لشين والحاء \_

بطنه ... مبطان عظيم البطن من غير الأكل (١) امرأة معجّزة ضخمة العجيزة كرشاء عظيمة البطن كبداء عظيمة الوسط ثدياء عظيمة الندين ...

تقول اذا رميت الصيدا وغيره فاصبت ظلفه ظلفته فهو مظلوف اصبت ظلفه و تنته فهو مو تون اصبت و تينته كليته فهو مكلي اصبت كليته قلبته فهو مقلوب ا صبت قلبه فادته فهو مفؤود اصبت فؤاده طحلته فيو مطحول اصبت طحاله ـــ

كبدته نهو مكبود اصبت كبده رأيته نهو مرئ اصبت رثته رأسته نهو مرؤوس اصبت رأسه \_ نسيته نهو منسى اصبت نساه نسي يَسى نسا اشتكى نساه وا ذا وقع الظبى فى الحبالة تلت (أمَيْدى ام مرجول) اى وقعت يده فى الحبالة ام رجله ويقال أخته ضربت يا نوخه ترقيته ضربت ترقوته جبهته ضربت جبهته ا نقته ضربت انفه عضدته ضربت عضده بطنته ضربت بعلمه ستهته \_ ضربت استه \_ استمان واستحد حلق عانته \_ عصوته ضربته بالعصا سطته ضربته بالسوط هروته ضربته بالسوط (٢) سفته بالسيف \_ اكتنفت اتخذت كنيفا وهى الحظايرة من الشج كمفت الابل تعجزت البعر ركبت عجزه \_

احتسيت حسيا ــ تعقبته اتبعته (٣) من وراثه ــ التوت المرأة لوية ادخرت ذخيرة ــ استغدرت تَمَّ غُدر ــ ای صارت ثمَّ غُدران ــ احتظروا اتخذواحظیرة احتجروا اتخذوا حجرة ــ استوصدوا اتخذوا وصيدة كالحجرة للننم وهی فی الجبال بالحجارة ــ بعیر تُظَنّه المرأة ای تر كبه استعرف الی زیدحتی یعرفك ــ خيلت الساء اللطروالساء مخيلة المطروما احسن مخبلتها وخالها (افعل ذاك علی ما خيلت ) ای عــلی ما شبهت (انه نحنیل للخیر) ای خلیق به ــ اخلت فیه خالا وتفوات قیه خالامن الخیر ــ ارض متخیلة بلغ نبتها المدی وضرح زهرها ــ مسیل

<sup>. (</sup>۱) ص ــ مبطان اذا كان لايزال ضخم البطن من كثرة الاكل ــ وهذا هو الصواب ك ــ (۲) الصواب الهراوة كما فى ص ول ــ ح (۲) ص ــ تقفيته ــ (۲۰) الماء

الماء جمعه امسلة ومسيل ومسيلات ومسايل (١) ويقل السيل مُسْل (٢)\_

المُلتاح العطشان المُلواح البعير السريع العطش الغَلَّان البعير في معنى ظمّان سفروسا فرة وسُفًّار اللقوم المسافرين رأى فلان الشعرة اذا رأى الشيب وأبو فلان خمسة من ولده اى ما توا فصاروا ابوه \_

فلان خفيف الشفة اى قليل السؤال ـ له فى النساس شفة حسنة اى ثناء حسن ماكلمته ببنت شفة اى بكلمة رجل مشفوه اذاكثر ساموال الماس آياه رجل متمود اذا الح عليه النسؤال واذا اكثر غشيان النساء ـ

غن نشقه عليك المرتم والماء اى نشفه عليك وهو قد رما (٣) لا فضل فيه رجل عجو ج وحج فلان فلا نا طال اختلانه اليه \_ بيضت انسقاء والا اء ملاً ته \_ القين الحداد يتال ما كان قيا ولقد قان يقين قيانة ويقل قين اناهك عند الممين صفت الشاة والما قة تصفو صفياً \_ اى غزرت بـ خُطَّى عنك السوءاذا دعو الله ان يدفع عه السؤ تجشمت الامر تكلفته على مشقة \_ تجسمت الامر والرمل والجمل ركبت جسيمه ومعظمه (رحللاو احداه) كا تقول (نسيج وحده) كانت ضعة فلان شهر الى مرضه \_ آسيته بمال جعلته اسوتى فيه لا تأتس بمن ليس الك بأسوة ولا تقتد بمن ليس لك بقدوة \_ آجرته غلاى آزرته على الامر \_ اعتته بأسوة ولا تقتد بمن ليس لك بقدوة \_ آجرته غلاى آزرته على الامر \_ اعتته واكلته آزيته اذا حاذبته ولا تقل وازيته آنيته على الامرولا يقل واتيته \_ واكلته آزيته اذا حاذبته ولا تقل وازيته آنيته على الامرولا يقل واتيته \_ المرع غير وأيتجر عليه انز ربا زاره وأنسى به \_

نقيته على او فا زوعلى او فاض واحدها و فر فلان طيب الكسب والمكسبَة أذهبُ مذ متهم بشىء اى الهعمهم شيئًا فا ن لهم عليك ذِما ما رضى بمقصر مما كان يم ول اى مدون ما كان مطلب ــ

<sup>(</sup>١) ص مسلان و مسل و مسائل (٢) ص. بالتحريك (٣) ص ول .. قدرنا ..

هؤ لاء قوم ضعفة اجمال مقا يبيداى مقيدات يتم الصبى يبتم يُستما ـ امرأة مؤتم لها ايتام ـ اليتيم (١) في الناس من قبل الاب وفي البهائم من قبل الام ـ المبدّ ذفى الناس تباعد ما بين الفخذين من كثرة الجمها وفي البهائم ذوات الاربع بين اليدين حَرِى الرجل يُحرَى عَر اية اذا استحبى وهو حر يان وحر بي اذا وقع في بلية ومر اميخزوه حر وا اذا شا تما(٢) وقهره ـ فلان مجدود في كذا و محظوظ فلان جَد حظ وجد ي حظيظ ـ رجل نَصف وا مرأة نصف و قوم انصاف و نصفون و نساء انصاف ـ استسعلت المرأة صارت سعلاة استنوق الجمل صارناقة ـ

أستنسر البغاث با رضا يستنسر اى صاد نسرا اى صاد الضعيف توبا والبغاث طائر بطىء الطيران فن جعل البغاث واحد الجمعه بغثان ومن قال للذكر والاش بغا ثة فالجمع بعنات مثل نعامة ونعام وطنامة وطنام حسنا مستنبست الماقة (٣) عادت تيسا امرأة حصان وحاصن وحصنت تحصن حصنا وهى العفيفة امرأة عصنة احصنت فرجها قصبة لواحد القصباء مدحلفة لواحد الحلفاء طرفة لواحد الطرفاء شجرة لواحد الشجر مدمفتح ومف ع ومفتاح ومفاتيح هى عجيزة المرأة وهى مخفمة المحيزة ولايقاً لهو ضغم المحيزة بنو قلان يشهدون احيانا ويتنايبون احيانا لفلانة بنت تفتت اى تشبهت بالقتيات، وهى اصغرهن وقلد تحيث منعت من اللهب والمدوم الصبيان وسترت ماخوذ من القتية ما تتدرنا طبخنا في ق راحة تدرون ام تشنوون اطبخ الماحم واطبخ القوم وقد يكون الطبخ الاطباخ الاشتوء اقدروا لنا واطبخوا لماقر صاخبة جيدة الملبخ واجرة جيدة الطبخ واجرة جيدة الطبخ واجرة جيدة الطبخ الماء والجمع القليل الطبخ هذا مطبخ القوم ومشتواهم ما السقاء مالدن والماء والجمع القليل

<sup>(</sup>١) ص-اليتم - (٢) صول - ساسه (٣) ل وص - الشاة .

جوامع إصلاح المنطق

اسقية والكئير اساق\_

إلوطب للبن خاصة جاد الجذع فما نوقه \_ النحى للسمن \_ الحميث ، اكان السمن ِثْمَ للربِّ الشَّكوة جلد رضيع يتخذ البن \_ البَّدْرة جلد الفطيم \_

الدُّكَّةَ كَالشَّكُوةَ المسأَبُ كَالبدرة الرب ـ وَغر صدره على يَوغر وفي صدره علَّى وَغُر وهو واغر أي حي من الغيظ والوغر شدة تو قد الحر خرجت اترَّى أذ أجعلت تر مي في الأغراض في أصول الشجر وخرجت أرتمي أذا رميت القنص هذه مُدرة الوضم الذي يؤخذ منه المدر فيمدربه الحياض اي يسدبه خصاص ما بين حجارته رأيت بني فلان منا فلين اي يأكلون التفل وهو الحب اذا لم يكن فيه (١) لين وهو اشد حال ــ

حلب الذهر اشطَّره في ضر ويه من خبر وشر و الداقة شطرَّ إن قادمان و اخر إن فكل (٧) ذا خلفن شطر وقد شطّر (٣) ما تته اذاصر خلفن وترك خلفن فاذا صر خلفا قيل خلَّف فاذا صر ثلاثة قيل تلَّث باذا صرها كلها قيل اجم مها واكش ــ جاءوا اشتاتا واحد هاشتاي متفرة بن وحكى ابو عمرو عن بعض العرب الحمدلله الذي جمعنا من شت ــ أدَّحي النعامة لموضع بيضها أتَّقوص الفطاة وعش الطائر والعصفور، المجمع من حطام العيدان فيبيض فيه عشش الطائر اتخذ عُشًّا \_ الوَّكُر ما كان في الجبل وقيل هو العش حيث ما كان في جبل او شجر ـ الوُّكمة جمرُ وُكَمات و الأكمة جم أَكَنات وهي الواكن واحدها مَوكن وهي مواقع الطبرحيث ما وقعت \_

نفرالقوم ينفرون وينغرون نفورا وتفرالحاج نفرا يوم النحر ونفرت الداية تنفر نفارا و تفور ا جاءت تفرة بني فلان و تفيرهم اي جماعتهم الذين ينفرون

<sup>(</sup>١) ص \_ لمم \_ (٢) ص ول \_ فكل خلفين (٣) ص \_ بما تة \_

غى ألامر ــ

ا يام التشريع ثلاثة أيام بعد النحر سميت بذلك لأن اللحم (١)وأهليه أى تشرر قى الشمس ويقال سميت بذلك لان الجا هلية كانت تقول ...

(اشرِق ثمير كيا تَنير) والاغارة الدفع اى تدفع للفر ويو ما لقر الذى يليه لان الماس يقر ون فى مناز لهم واليوم الذى يليه يوم الفريقال يوم النفر ويوم المنفر ويوم المُفور ــ نصاب السكين والمدية وهي جزّ أة الاء شفى والمخصف المشفى ماكان للاساتى والقرب والمزاد وما اشبها والمخصف للنمال أبوهر والاشافى(1) جع اشاف واشاف جع شفاء واشفية لير دت الماء (٧) صبيت عليك ماء باردا واتررت مناه وقد استحممت ــ

(هذه حيَّة لاتُطَى) يقول لايعيش صاحبها - تقتل من ساعتها - إلريطة كل مُلامة لم تكن لفقين - ما هدَّه كذا وكذ اى ما كسره وما هادَّه وما يهيده اى ماحركه ولا . يتطق جهيدا لاحرف جحد الحلة لا تكون الا ثويين \_

الرُّهمة (٣) الريح المنتبة والزُّهم الشحم والزَّهم السمين ــ ظل يديره عن كذا

<sup>(1)</sup> كذا وفى صول ـ لان اللحم بشرق نبها اى بشروى الشمس (٢) كذا ـ ل اساقى جمع اسفية واسقيات واسقية واسقيات جمع سقاء ـ ح (٣) ص ـ بالماء (٤) ص ـ الزهم \_ \_

ويليصهو يلا وصه بمعنى واحد، الم مد فأة إذا كانت كثيرة الأوبار والشعوم ابل مدنئة اي كثيرة من نام وسطمها دَفي من انفاسها، يوم قُرُّ وليلة قَرة اذا كا تا باردين يقال يو مذوقُرٌ وذ و قرَّة و الْقر والقرة 'لبرد، لااخائك بفلان اىليس،هولك باخ ـــ ما له فصاحة ولا فقا هة \_ بينهم زاعة اي خصومة في حق\_ تعامس على اي تعامي على قتركني في شبهة من امره و الامرالعباس الظلم الذي لايدري كف يؤتى له ... ويقال جاء في امورمعمسات اي. فظلمة متاوية (١) عن جهتمها ما ا ثبت غدره اي ما اثبته في الغَدَّر و الفدَّر الحجرة واللخاقيق من الارض المتعادية ية ل ذلك للفرس وللرجل ا ذا كان لسباً نه يثبت في موضع الزل و الحصومة \_ قد زني الرجل وعَهَرت يكون في الامة والحرة ويقال في الامة قدسا عاها ولاتكون الساعلة الا في الامة وفي الحديث ( اماء ساءين في الحاهلية ) وأُتي عبر برجل ساعي امة ... هذه شجرة شاكة وارض شاكة كثيرة الشوك وارض مُشوكة فيها السحاء والقراش (٧) والقتاد رجل ة أن ورجلان الان وقوم انوال فلكثير الموال رجل ما ل كثير المال رجل صات في معنى صيت اى شديد الصوت ـ يوم طان اى كتر الطن ـ رجل خالى ذوخيلاء كبش صاف كثر الصوف

يوم طان اى كتير الطين ـ رجل خال ذوخيلاء كبش صاف كثير الصوف رجل قال الفراسة اى مخطىء الفراسة رجل خال مال وخائل مال اذا كان حسن القيام على ما له مصلحه رجل داء بداء دئت يا رحل تدا، داء بئر ما هذ كثيرة للماء رجل هاع لاع اى جزوع ضجر ـ يعت الاع و هعت الهاع ـ جيف هاراى منهار ـ

( دعاهم الجَفَّل ) اي دعاهم مجاعتهم ولم يعرف (٣) الاالحفلي وتتاوها

<sup>(</sup>١) ص ــ ملوية (٢) ص ول ــ الهراس (٣) كذا ــ وفى التزج دعاهم الجفلى والاجفلى ولم يعرف الاصمحي ــ الاجفل ــ ح

المّنة رى من الانتقار وهوأن يخص بدعوته انجفل القوم انقلبو اكلهم فحضوا الجفل من السحاب المقرغ ماء والمقلع بعد ذلك قل ومنه قول العرب فيا يحكى عن السن البهائم قال قالت الفيائنة (اولدرخالا واجْزَجُنالا) تقول الجزمرة وذلك ان الفيائمة اذا جزت لم يسقط من صوفها الى الارض شيء حتى يجزكله (واحلب كثبا ثقالا) - الكثب جمع تُثبة وهي قد رحلبة ومن حب (١) في شيء فقد انكثب فيه ومه سمى الكثيب من الرمل لا نه انصب من مكان فاجتمع فيه (ولم تر مثلي مالا) وهذا ثوب سعفام المسه اى مثل الخرايت وريش سعفام مثله ويكون رقيقا ايضا و تطن سعفام مثله وليس هو من السوادب

باب آخر

يقال تلك قبات ذلك وتيك و تاك و آنك و تبك لغة ديشة و الرأ تين آنك و الخم مثل جمع المذكر و تتول ذلك فعل ذلك و اللام في ذلك زائدة وذاك سلذاك و في الاثمين ذانك و ذا تلك و الجمع او لئك و اولاك و الآك و الآلك و تغول خبت النا دسكن الهبها و كبت اذا عطاها الرماد و الجمر تحته و همدت اذا طفئت \_ فلان من اهل البكداوة وهو بكوى فلان من اهل الحضارة وهو حضرى – على الماء حاضر و توم حضارا ذا حضر و اللياه \_ ضمى منا لما و ميا ر تنا و بها زاه و مقارا ذا حضر و اللياه \_

نحن نمتظر َسَمَّا رِنَا وسافرة (ع) وسَفْر ا وميّا رِنَا وبِّيا رِنَا هؤلاء قوم تاجعة ومنتجون ونجنو اينجِّنون في مشي انتجوا۔

ونتح النحي ورشح ومتَّ ـ نضحت القربة والوطب يقال قد افصى عنك الحرو لايقال افصى عنك المرد في ا

(۱) ص ول به وما انصب په (۲) ص په سافر تنسأ

) i

وآله وسلم لا صحابه حين ضربوا الاعرابي (احسنو العلاءكم) رجل صير شير اى حسن الصورة حسن الشارة اشار اليه بيده وشوَّر اليه بيده \_

# باب ماجاء على فعلة

قَاجَاءعَلَى فُعَلَة من النعوت فهو فى تأويلةاعلوها جاء على فُعَلَمَة فهو فى تأويل مه و ل به ...

رجل شُبَحكة كثير الضحك - لُعَبة كثير اللهب - لُعَنة كثير اللهن للماس هنرأة يهزأ با لماس سُعَرة يسخر منهم خذلة يخذل كثير المحدعة يخدع كثيرا هدفرة كثير المنكاح فعل خجأة هدفرة كثير المنكاح فعل خجأة كثير الضراب وغسلة مثله ولا يلقع - رجل شُجعة عابوزاً منذة بثق بكل احد - حُمدة يكثر محد الاشياء للماس - هُقَدة يكثر الاضطجاع و الاتكاه بين الماس قعدة ضجعة كثير القمود والاضطجاع داع قبضة ريضة للذي يقبض اللبل ويسو تها لا ذا صارت الى الموضع الذي نحبه وتهواه رفضها نتركها ترعى كف شاهت و تذهب و تجيء -

رجل زُكَاة حاضر القد ،ؤسر ملى ، تُوبة لى ثابت الداد مقيم امراة طُلَقة قبَعة تكثر التطلع ثم تقسع دأسها اى غنى ، رأسها ـ رحل نُومة كثير الوم رجل نومة خامل الذكر لا يؤيه له مُسكة البعثيل ـ صُرعة شديد السراع بُولة كثير الول هُرَة أَنْرة اى سِيبهم ـ نتفة يتف من العلم شيئا ولا يستقصيه ضرجة وبلحة كثير الحروج والولوج ـ حُطَمة كئير الأكل رجل وكلة نرجة وبلحة اذاكان عاجرا يكل امره الى غيره و يمكل عليه ـ سرج عقرة يعقر حرجل سُهرة قليل النوم جُمة وجُثامة السؤوم عُلسة يبوح بسره سُولة كثير السؤال قُعدة لا يبرح قدرة يعتره عن الملائم حكرة قليس حتى يطرق اهله السؤال قُعدة لا يبرح قدرة يعتره عن الملائم حكرة قليس حتى يطرق اهله

ليلا وُلَمَة يواع بما لاينيه مُلَمَة يهام سريعاً ــُحُولة عمَّال مراكب مراكب من الله المراكب مُ

## وما إلى من الامهاء على فعلة

زُهَرة النجم ـ الزَهْر، قالبياض يقال ازهر بين الزهرة الزهرة زهرة النبت وهى نُوره و نُواره ـ الزهرة زهرة الخياة الدنيا غضارتها وحسّها ـ التهمة اللقطه التخمة التحقة التؤدة نلصعة وجمها مصع ثمرالعوسج ـ السلكة الآثى من اولاد الحجل والذكر سُلك ـ النقرة داء يأخذ المنزى في خواصر ها والخذها النعرة ذباب اخضرا رزق يدخل في انف الدواب يقال حمار نُعر ـ تُر بة وادبالهن ـ

سحلة ارنب صغير اوتفعت عن الخرنق - اللحكة دويبة صغيرة شبيهة النظاءة تبرق زرقاء بلاذ: بالقبعة طوير ابقع مثل العصفور اذا رمى بحجر انقبع المُشَرَة شجرة - المُذَرة (١) والمرعة هاطائر شبيه بالدراجة - الدرجة طائر السود باطن الجناحين وظاهرها اغبر وهي على خلقة القطأ الاانها الطف - القصعة وانفقة من جحرة الربوع -

الرُ مَطَة والدُّمَة (٢) طير اغير على خاتة القطاة الرطبة ــ اندُّولة والتُّولة الداهية يقال جاءنا بدولاته و تُولاته ــ هي انقُررة والقرارة لما يلتصتي في احفل القدر الخُرَزة وجع يَاخذ في الظهر الدُّخرة مقدم انف القرس والحمار ــ

الُّعقرة حرزة تشدها المَرأة في حقوها لثلا تعبل ــ حمرة للحُمَّرة وهو طائرُ الربعة ما نتج في الربع وهو الذكر ــ الحبعة الانثى و الذكر الحبع ما نتج في الصيف ــ جُزعة تُجُرعَة (٣) ية ل للرجل يبلغ عن بملوكه ما يكرهه الحرب

<sup>(</sup>١) كذارً۲) هذا انتفسير لايصح ـ وفى اللساين ـ الرهطه والدنمة من جحرة اليربوع ـح (٣) كذا ـ

باب من الحيحل

والغنم والخيل ــ

> ماله دار ولاَعقار العقار من النخل ويقال ايضا في البيت عقار حسن اى متاع و اداة \_

> > ماله آيَّة ولاحانَّة اي تاقة ولاشاة ماله ثاغية ولاراغية ــ

يقال ما ا ثغاني ولا ارغاني ــ (٢) اي ما اعطاني ابلا ولاغنها ــ

ماله دقيقة ولاجليلة ــ لا تاقة ولا شاة ان الاعرابي اتيته فما اجلِّني ولا احشاني اى ما اعطانى جليلة و لاحاشية والحواشي صغار الابل ــ ما له زرع ولاضرع ما له هارب ولا قارب اى صادر عن الماء ولا وارد ــ اله اقد ولام يش

الا قذ السهم الذي لا قذ ذله والمريش الذي عليه ريش ــ

ماله هلَّم ولاهَلَّعة ـ اي جني ولاعناق ـ ا

ماله سيد ولالبد ـ السبّد من الشعر واللبّد من الصوف وسيد القرخ ريشه وسبدريشه (٣) بعد الحلق ــ

ماله هبَّع ولا ربَّم - الحيم ما نتج في الميف - والربع مانتج في الربيع قال الاصمى سألت جبر بن حبيب لم سمى الهبع هبعا فقال لان الرباع تنتج في ربعية التاج أي في اوله ويستج المبع في الصيف فاذا ما شي الرباع ا بطرته ذر عالانها ا توی مشه فهیم ای استعان بعنقه فی مشیه و تو له انظر ته

<sup>(</sup>١) في كتاب الفاحر لقضل من سلمة .. الدطق الحيوان قال خالد ( يعبي ابن كلتوم) الماطق كل ماله كبد - فاختصر ابن السكيت لفظ الكبد عمى الحيوان اله (٢) ص ما اثنى لى والاارغى لى - (٣) ص - رأسه -

ذر عالا نها اتوى منه كانته نوق طو ته وطو ته طا تته ( اله سَّ منة ولا مَّ منة ) الأمر الصغير من اولاد الضائد واله سارخة ولا رائحة \_ السارحة المتوجهة الى الرعى والرائحة الى ثر وح بالمشى الى مراحها ماله عاو ولا تاج \_ ماله عافطة ولا نافطة \_ العافطة الضائنة والنافطة الماعزة تال غيره العافطة الماعزة اذا عطست \_ ماله قد ولا تحف \_ القد جلد السخلة والقحف كسرة القدح جمعه القليل اتُدُّ والكثير القداد \_ ماله ناطح ولا خابط \_ الناطح الكثير المداد \_ ماله ناطح ولا خابط \_ الناطح الكثير والنيس والمنزوا للحالم المعبر \_ \_

## باب مالايتكلم بدالابجحل

التحقيقة والاهلبسيسة - اىشىء من الملى - ما في التحقي عَبَقة - اى بَعْمَ مَنْ الله عن من سمن ما بالبعير هُمانة ولا صهارة اى طرق ما بالبعير وُذية ولا ظبظاب اى ما به عيب ولاوج ما به شَقَد ولا نَقَدْ ولا حَبَض ولا نَبَض اى حراك ما به نويص اى نخوة ولا به نظيش اى حراك -

ما دونه شوكة ولا ذُبّاح النباح الشقاق (1) فى باطن الاصابع فى الرجل مايالبعير كدمة ولاوسم أى أثرة والاثرة ان يسجى باطن الخف بحديدة. ما عليه طَحرة اذا كان عاديا وما بقى على الابل طحرة اذا سقط ا وبا دها.. ما عليها قرط بْمنة ولاطِحر يّة اى قطعة حرقة ما عليها تصاح النصاح الخيط والماصح الخياط والمنتقب التو باذا خطته ما عليها طُحر ورولا نقاض ولاجدة ولا تو اعمال ما على الساء طحرة ولاطحرية ولا تو اعوا طحرود وطهلة . ما عنده أذ عملة ولا قر طعبة ما في الاناء وكذلك السقاء وفي البرر زبالة

 <sup>(</sup>۱) ص ــ الشةوف ــ و قد مهان الشفاق خطأ ــ ك ــ (۲) ص ــ طماء ــ
 د۰۰۰ وطخدربرة

#### 

ما فی الوعاء خربصیصة ولاَقذ عملة،،اعصیته زأ اُه دّولاوشمة ای کلمة ــ ۱۰ بالار ض عَلاق و ''لیاق ای مرتع •ابه قلبة ً ولاو ذیة ای مرض ــ

ما فى رحله حذافة اى شىء من الطعام واكل فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة \_ ما اعرف له مضرب عسلة \_ يعنى اعراقه ويقال مالفلان فى فلان مضرب عسلة يعنى من النسب \_ ما يرتقع منى برقاع اى لا يطبعنى و لا يقبل نصحى \_ هذا ماء لا ينكش و لا يفتح و لا يؤ بى و لا يفضفض و لا يتغضفض ولا يغرض \_ ما اعطاه ثفر و قالى قمع البسرة والتمرة ما له ثم ولادم الم قاش البيت والرم مرمته ما فى كنا نته اهن ع \_ اى ما فيها شىء \_ يتكلم به فى الجحد الاان البيت والبر تولب اتى به مع غبر الحجد فقال \_

فارسل سهما له اهنرع فشك نواهقه والفما ما ار مأن (١) من مكانه اى مابرح ما تندى ما ار مأن (١) من ذلك اى ما تحرك ما با ر (١) من مكانه اى مابرح ما تندى حماته يق ل البخيل ما يُنكى الوتر يقال البخيل ما ينضج الكراع وما يستنضج ولاَير و الر الوية يقال ذلك الضعيف ما يرم من الناقة وكدلك الشاة مضرب اذا كانت عجفاء ليس بها طرق المضرب المظم - ما انست (٣) منه بخر ماه يعنى انه كذب - ما افاض بكلمة اى ما تحلصها و لاابانها ما رام من مكانه و لايان - ماوجدة لها العام مصدة اى بردا -

اصبحت ولیس بها وحصة ولاوذیة۔ ای برد۔غضب من غیر ما صبح ولانفر ای من غیر قلیل ولاکٹیر۔

( جاء و ابطعام لاينًا دَى وايده )(٤) وفى الارض عشب لاينادى وليده معناه انه لايبالى كيف افسد فيه و لا متى اكل وشرب وفى اى نوا حيه اهوى ــ ا لا صمى

<sup>(؛)</sup>لله \_ ما ار مأز وكذا وص ـ ح (٢) لعله مافا ص (٣) الصواب نبست فيه \_ كان له \_ ماذا الكتاب من من الكتاب من

وابو عبيدة قالا فيه غيرذلك في المثل المضروب قال احدهما هوامر جليل لاينادي فيه الوليد ولكن يمادي فيه جلة القوم ــ وقال الآخر اصله من النسارة ــ اى تذهل الأم عن ابمها ان تباديه و تضمه ولكن تهرب عنه ــ

ما اغنى عمه عبكة ولالبكة \_ ااعنى عنه زبالا \_ اى ما تحمله المملة بفيها \_ مااغنى عنه فتلا (١) ولانتيلا أى اتحمله التملة بفيها \_ ما اعنى عنى نقرة ما اعنى عنى فوقا \_ ما جعلت (٧) في عيني حتا أا ولا خمضا \_ لايضرك عليه رجل ولايضرك عليه محمل \_ اى لا يزيدك عليه \_ ما زات افسله وما فتئت وما برحت ما يتكلم بهن الامع الجحدوا قد مافتئت (٣) كما تقول ما برحت \_ ما اصابتنا العام قابة اى قطرة من المطر \_

ما عنده با زلة ــ اى ليس عنده شئ من المال ــ كامته قارد سُودا ء ولا بَيضاء ولاحوجاء ولالوَجاء ــ

اكلت الذئاب الشاة فما تركت منها تامو را اى شيقا ـ اكلما جزرة وهى الشلة السمية فما تركنا منها تا ورا اى شيئاً ما تقوم رابضته اذا كان يرمى فيقتل او يعين فيقتل ـ اى يصيب بالعين واكثر ما يقال فى العين ـ ما فيه هن بليلة اذا لم يكن مه شيءً ـ ما بتى عليه تُذعملة يعنى من المال والثياب ـ

ما يعيش باحور - اى بعقل - ما اجد منه بدا ولا وعلا ولا حُتاً لا ولا عتدا ولا مُتدا - ماله هَمْ ولاوسن ولاحُمُ ولارُمُ ولاسدَم الاذاك لاحُمْ منه لابده نه لاوعى عن كذا اى لا تماسك دونه مارأ يت له اثرا ولاعيثر ا - لى عيا - جاء فى جيش لاُيكتُ اى ما يحصى - عليه من المال ما لايسهى ولا ينمى اى لا تبلغ غايته اصابه جرح ما تمققه اى لم يضره ولم يباله - ما نتشت منه نيئا اى ما اصبت مالى منه بدولالى عنه وعى ولا عُدد ولا مُعلَّد دولا حتاً ل و محتد و ماتد د

(1) وفى التاج شلة و لا تتيلا ـ و ص ـ قبالا (1) الظاهراكتحلت ـ وكذا فحص ـ ح ـ (٣) ص ـ نضت ـ ولعله ـ نصت ـ ح

جوامع اصلاح المنطق ٢١٣

يني كله مالى منه بدر ما مضمضت عيني بعمض

جاء ظ یات بہلَّة ولا بلَّة الحله من القرح والاستغلال والبلة من البلل والخير لاتبله عندی بالَّة ابدًا ولايله عندی بلال ابدًا \_ قلت ليل –

فلا و ابيك يا بن أبى عقيل تبلك بعدها عندى (١) بلال ما قرأت الما قة سلا قط \_ أى ما حملت ولدا كما يقال ما حملت نعرة وقداً تى بهـــا المجاح من غير جعد (٢) –

باب منه آخر

ماذاتى مضاغا - اى ما يمضغ ولاعضاضا ما يسمن ولالما طى التمظ الشيء كله (٣) ولا أكالا ولا علوسا ولا لووسا ولا لما قا اللى ق يكون فى الطعام والشراب ولا شما جا ما للهوه بشىء ولا لما كا ما تلمج عندنا بلهاج ولا تلك بله الدولاعذو قا ولا عدوقا لتتان ماعدفاعندهم عذوقا ولاعلسنا علوسا ولاعلسوا ضيفهم بشىء و ما ذاتى قضا ما - ما أسنا عندهم أو اسا ماذ قاعندهم او مس - هنى الطعام -

باب منه آخر

ما بالدار احدما بها صافر ما بها و ابر ما بها عريب ما بها كتيم ما بها ديسج ما بها نافخ ضرمة (ع) ما بهاطوارى ما بها صوات ما بها لاى قروما بها شفر ما بها ديار ما بها ارم ما بها داع ولامحيب ما بها طُورى ما بها دُورى ما بها تُومُرى \_ بلاد خلاء ما بها تُومُرى \_ يقال ما دأيت تومر يا احسن منها الرأة الجميلة التي لا تذم \_ اى لم الرخلةا ما بها مُعرب ما بها انيس ما بها ناشر ما بها نا بح ما بها ناغ ولاراغ ما بها دُى اى انسان

باب منه ا

<sup>(</sup>۱) ص ول ــ نيبا (۲) ص ــ والشدنيات بيسا قطن الذر ــ (۳) الصواب أكله وكذا في ص ــ ح (٤) هذه العبادة لا ذكر لما في ص ــ و لم يذكر هالمالى ــ ك

ما ادرى اى الناس هو \_ اى الورى هو \_ اى الطَّمش هو \_ اى تُر خم هو ـ اى عاد هو ــ ای خالفة هو ــ ای ولد الرجل هو ــ ای المُوز هو ــ ای من وجّن الجلد هو .. اى الطَّين هو اى الطَّيل هو .. اى الآثام هو .. اى بر نسأه هو .. اى الرشاء هو (١) اي الرئشاء هو اي الدهراهو (٢) مقصور ـ اي النخط هو اي الرشاء هو ـ اى خايط الليل هو \_ اى اَلحراد هو اى من ضرب العر هو ـ اى

باب منه آخر

ما ادری علی ای صرحی امره هو ــ ای لم یتبین لی امرهـ دّهب العیر قا ادری من مطر به ومن قطره ــ أخذ ثوبي فما ادرى من قطره ولامن مطربه وما والعتمه لاادرى ابن ودس من بلاد الله اى دهب فقدنا غلاماله (٣) لا ادرى ١٠ ولعه اى ما حبسه... ما ادري اين سَكم وصقَع و اين يقع (٤) ما ادرى اي الجواد عاده اي الناس ذهب به \_ ذهب توبي فما ادرى ما كانت وا مثته ولا ا درى من المأ به و تديتكلم فيه بغير جحد قال ابو يوسف سمعت كاسيا الطائي يقول كان بالادض مرعى أوزرع فهاجت به دواب فالمأته أي تركته صعيدا ليس به شيء ـ • اتدرى علام ينزأ هرمك ولا تدرى بم (ه) يوام هرمك \_

باب مند آخر

لاافعل ذاك ماوسقت عيني الماء اى،احملت وناقة واستى ونوقى مواسيق اذاحملن

وماذرفت عيني الماء \_ ماأنَّ في القرات قطرة \_

(1) كذا \_ ولعله البرنساء \_ (٢) ص \_ الدهداء \_ وفي الاقرب بالمدوالقصر

(r) ص - ول - لنا -(٤) ل - سقم - ص - بقع -(ه) ص - بن -

ماارزمت

أو دُك هو

ما ارزَّ مت ام حائل ای حنت اثر ولدها وهی الرزمة یقال اولدالناقة اذا نتیج ووقع علیه اسم التذکیروالتاً نیث للذکر سَقب و للانثی حائل \_

(حتى يؤوب القارطان) و القارظ العنزى \_ ما أنّ في الساء بخم حتى يؤوب المنخل حقى يؤوب المنخل حقى يؤوب المنخل من الضب في اثر الابل الصادرة \_ مادعا قد داع ما حج قد راكب ما ان الساء ساء ما دام الزيت عاصره المختلت الدرة والجرة و واختلائها ان الدرة تسفل والجرة تعلو \_ ما اختلف الملوان والعصران والجديدان والاجدان والقتيان يعنى جميعهم الليل و المهار \_ ما سمر لنا معير ما عَبا عَبيس \_ لا اصله سبحي عميس بحميس الا وجس والا وجس \_ ما حنّت النيب ما اطّت الا بل ماعرة دراكب ماعرد الحمام \_ ما بلّ بحرصوفة \_ لا افعله انوى المنون \_ اى آخر الدهر \_ و تفا الدهر و حيري دهر \_ لا افعله سمير الليا لى \_ مالاً لأت القور \_ المورا ظباء لا واحد لها من لفظها ولاً لأت بصبصت با ذنا بها حتى تبيض جو نة القور حق رد احتب و هو لا تشرب الماء الدار \_ .

و من كلامهم الذي يضعونه على السنة البهائم قالوا ــ قالت السمكة الضب وردا وردايا ضب فقال ــ اصبح قابي صَرِ دالايشتهى ان بِردا ــ الاعراداعردا وسِلّيانا رَدا و عنكنا مُلتبَدا ــ "

## باب ماجاءمثني

لمئلوا ن ــ الليل والمهار ــ الجديدان مثله ــ الاجدّان مثله ــ العصران ــ القداة والعشى ــ الفتيان مثله ــ الردقان مثله الصرعان مثله وهما القرنان مثله ــ البَردان الابردان الكرّ تان الحَجران الذهب والفضة ــ الاسودان ــ التمروالماء ــ الابيضان المدنوالماء ــ الاصفران الذهب والزعفران ــ الاحران الشراب واللحم

باب ماجاء مثني

الإصمان القلب الذك والرأى الحازم الاصتران القلب واللسان طرفاه نسب (١) من قبل ابيه وامه لايمك طرفيه يعنى استه وقمه اذا شرب الدواء اوسكر الناران البطن والقرج الأجوفان مثله الاطيبان الاكل والنكاح (٣) ويقال النوم الاصرمان الذئب والتراب لانها انصرما من الناس اى انقطعا ...

الايهان ـ السين والجمل الهائج يتعوذ منها عند اهل البادية ـ الاعميان مثله وعند اهل الامصار السيل والحريق ـ القرجان سجستان وخراسان ـ ابوعبيدة السندو خواسان ـ الازهران الشمس والقمر ـ

الا تهبان النيل والحا موس ــ المسجدان مسجدامكة والمدينة ــ الحرمان مكة والمدينة ــ الحرمان مكة والمدينة ــ الخاقان الشرق و النرب (٣) المصران البصرة والكونة وهما العراقان ــ النرقان مكة و الطائف ــ الرافدان دجلة والفرات النسران الطائروا لواقع ــ الساكان الاعزل سمى به لانه ليس قدامه شيء والرامح سمى به لان قدامه كوكب ــ الخراتان نجان ــ الشعريان ــ العبور والتميصاء ــ جاء ينفض مذرو به وازدريه اذا جاء يتوقد نارا (٤) ــ

الذراعان نحبان \_ الهجرتان الى الحبشة والمدينة \_ انهم لتى الاهيمين من الخصب وحسن الحال عام اهيع اذا كان مخصبا كثير العشب \_ المحلتان \_ القدر والرسى فاذا قالوا المحلات فهى القدر والرسى والدلو والسفرة (ه) والمماس والقربة \_ اى من كان عنده هؤلاه (٦) حل حيث شاء فلابد (٧) من مجاورة الناس يستمير بعض هذه الاشياء منهم \_ أبوعبيدة اشو والنا من تربيها (٧) اى من الكبد والسنام \_ الابتران العير والعبد سميا بذلك لقلة خيرها \_ الحاشيتان ابن الحاض و ابن اللبون الصردان عرقان مكتنفا اللسان \_ الصدمتان جانبا الجبين \_ الناظران عرقان في

 <sup>(</sup>۱) ص ول .. نسبه .. (۲) ل .. النوم والنكاح (۳) ص .. المشرق و لغرب ..

<sup>(</sup>٤) ص - جاء ينفض مذرويه اذا جاء يتوعد و يقال جاء يضرب ازدريه

جاء فارغا (ه) كذا ـ و لعلها الشفرة - ح (٢) ص هذا ـ (٧) لم ـ هـ الا فلابد (٨) ص ـ بريميا (٧٧) عبري

#### جوامع اصلاح المنطق ۲۱۷

مجرى الدمع على الانف من جانبيه ـ

الشأ : ن عرقان يتحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ــ القينان موضع التميد من وظيفي يدى البهر الـــ لناهقان عظان يندران(١) من ذى الحافر في مجرى. الدم ويقال لها النواهق ــ

الجبلان جبلا طئى سلمى واجأ ينسب اليهم الاجأ يون ــ

المالحسنة الموقفين - الوجه والقدم - اتبعت التنم المدين - اى بثمنين بعضها يثمن بعض وبعضها بثمن آحر - قال بعض العرب اذا حسن من المرأة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها واثر وطئها لأنها اذا كانت رخيمة الصوت دل ذلك على خفرها واذا كانت متقادبة الحطوو تمكن اثر وطئها دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا - وقال بعض العرب سئل ابن اسان الحرة عن الضأن فقال مال صدق وقرية لاحمى لها اذا فلتت من حريبها (ع) - يعنى الحجر في الدهر الشديد والسر وهو ان تنتشر بالليل فتاتى عليها السباع يقال شاة تُعجر وعجرة وهو أن ينظم ما في بطنها من الحل وتكون مهزولة لا تقدر على النهوض ومنه قبل للجيش الكبير عجراتقله وضفمه - المتمنئان - البكر والمنتى يسمنعان على السنة لغنائها او انها تشبعان قبل الجالة اوهما المقاتلتان عن انفسها - المرتان (ع) يعني الالاء والشيح تشبعان قبل الجلة اوهما المقاتلتان عن انفسها - المرتان (ع) يعني الالاء والشيح

باب الاثننز(٥) يغلُب احدها على الآخر

الاسان يغلب احدها على صاحبه لشهرته اوخفته بين الناس (٦) ــ العمر انعمر و بن جار بن هلال بن عقيل بن سمى بن مازن بن نو ارة وبدر بن عمر و بن جؤية بن نو فل (٧) ابن ثمالية بن عدى بن فرارة و هاروةا فرارة ــ ة ل قراد ن حنش

<sup>(</sup>١) صـ يبد وان ـ (٢) ص ـ حرتيها ـ وفى المخصص عن يعقوب جزتيها ـ ولعلمه الصواب ـ ك (١) ل وا ثتاج ـ المريان ـ ح (١) ص ـ الفريضة ن (٥) ص ـ الاسمين (٦) ـ م ـ من الناس (٧) ل ـ أوذان ـ

اذا اجتمع العمر ان عمر و بن جاب وبدر بن عمر و خلت ذبيان تبعا فأ لقوا مق الد الا و د البها جميعا قضاء (١) كا د هين و طو نا الزهد ما ن زهدم و قيس من بني عوير بن دواحة بن دبيعة بن هلال (٢) بن الحرث بن قطيعة بن عبس بن بنيض و ها ابنا حزن بن وهب بن عوير اللذ ان الدركا حاجب بن زدادة يوم جبلة ليأسراه تغلبها عليه والك ذوالر قيبة القشيرى و فيهما يقول قيس بن زهير القشيرى

جزانی از هدمان جراء سوء وکنت المره پجزی بالکراه ه الاحوصان ــ الاحوص بن جعفر بن کلاب واسمه دبیعة کان صغیرانمین وحرو ابن الاحوص و قدرأس وهو الذی قتل نقیط بن زواوة ــ الابوان الاب والام المختفان ستف واخوه سیف ابنا اوس بن حمیری بن دیاح بن یربوع ــ الخیبان حبدالله بن از بعر واخوه مصعب و کان یقال لعبدالله بن الزیع ابو خبیب ــ

الحرّان الحرواً في وهما الخوان - العُمَر ان - أبوبكر وعمر فغلبه عمر لانه اخف الاسمين قال قبل لعبّن يوم الداد نسألك سيرة العمرين قال القراء اخبر في معاد الحراء لقد قبل سيرة العمرين قبل عمر بن عبدا لعزيز - الا قرعان الا قرع بن حابس واخوه مرثد -

الطليحتان طليحة بن خويلد الاسدى والخوه ــ

الحنز يمتان والزبينتان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وها حزيمة وزبينة قال أبو معدان الباها...

جاء الحزائم والزبائن دلدلا لاسابقین ولام القطان فعجبت من عوف و ماذا كلفت و تجی، عوف آخرالر كبتان قوله دندلا ــ ای يتدلد ون بين الناس اذ كانوا مذبذبين لا الی هؤلاء ولا إلی هؤلاء \_

## جوام اصلاح المنطق بي ١٩٦ باب ما اتي مثنى من اسهاء الناس لاتفاق الاسممان

التمليتان تعلية بن جدعان (١) بن ذهل بن رومان بن جندب بن خارجة بن سعد أبن قطرة ( ٢ ) بن طبي و ثلبة بن رومان بن جندب و ام جندب جديلة بنت سبع بن عمرو و ن هير و اليهان و القيمان و طبئ قيس بن عناب (٣) بن أبي حارثة بن جدى بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عناب (٣) بن أبي حارثة ب

الكمبان كعب بن كلاب وكعب بن دبيعة بن عقيل بن كعب بن دبيعة بن عامر ــ الحالدان خالد بن نضلة بن الاشترين جحوان بن نقعس و خالد بن قيس بن المضلل من مالك الاصفر بن منقذ بن طريف بن عمر و بن نقعس ــ الذهلان ذهل أن ثملية وذهل من شيبان ــ

الخارثان \_ الحرث بن ظالم بن حذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرَّة والحرث بن عوف بن ابى حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة \_ السلمتان في بنى قشير سلمة بن قشير وهو سلمة الشروامه لُبَينى بنت كعب وسلمة بن قشير هوه سلمة الحير وهو ابن القشيرية (ع) العبدان فيهم عبداته بن تشير وهو الاعور هوه ابن لبينى وعبدالله بن سلمة بن قشير وهو سلمة الحير \_

الربيعتان فى عقيل ربيعة بن عقيل وهوابو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبوا لا بر ص وقحا فة وعر، عرة و قرة وهما ينسبان للر بيعتين الموفان فى سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ــ الما لكان ــ ما لك من زيدو والك بن حنظلة ــ العبيدةن عبيدة بن معلوية بن قشير وعبيدة بن عمر و بن معاوية ــ حنظلة ــ العبيدةن عبيدة بن معلوية بن قشير وعبيدة بن عمر و بن معاوية ــ

وعاجاء مثني مما هو اتب نيس باسم

<sup>(</sup>١) ص ول \_ جدعاء (٢) ص ول \_ فطرة \_ (٣) ص \_ عت ب هنا وفيابعد

<sup>(</sup>٤) ص - القسرية -

أَلَمُ تَتَانَ تَمِ وَمَعَدَانِنَا قِيسَ بِن تَعْلَبَةَ \_ أَلْزَرُوعَانَ مِن بَى كَسِب بِن سعد بِن زيد مناة بن تَمِ كعب بن سعد ومذلك بن كعب بن سعد \_ الاجربان لبني عبس وذبيان \_

الانكدان ازن بن ما يك بن عمر وبن تميم ويربوع بن حنظلة \_ التكرِ شان \_ الازد و عبدائقيس \_ أبحً مَا ن بكر و "بيم \_ القلْمَان ان انى نمير صلاءة وشريح ابنا عمرو من خويلد (١) بن عبدالله بن الحرث بن نمير \_

## باب من الالفاظ

عبيت من سرعة هذا الام وسرعه ومن وستكه ووشكه وبطئه وقرشكانه خلان سابخ الفضل على تومه وضافى الفضل وقد ضفا ضفوا وفرس ضافى السيب (٢) إذا كان سابخ الدرف والذنب بهذا الرجل والبعير سِلَعة وبه جَدَّدة وضَواْه ـ

اروی نلان راسه دها وسقیله وسقسقة اختصمنا الی الحاکم فقطع مابینا و فصل و صَرَى صَرَّ یا فهو مُصَرِی (۳) حصر نلان بوله و حقده و صراه و صربه بقال ۱۰ م صرری و صرّی اذا طال استنقاعه (۶) حق یصفر الطخ فلان نلانا بشر و اشبه یاشبه اشبا و تشبه یفشبه تشبا و عرّه یعره عُرو را (۵) سر تشیب لذا خلط له فی المیا کم یا کله سمٌ فاذا اکله تتله فیؤ خذ ریشه نیر اش به السهام –

(١) ص ول - خويلعة - (٢) ص المبيب وهو الصواب (٣) ص- يصرى (٤) ص القاعه (٥) ل وغيره عما

امر بني فلان بجمع اد كان مكتو ا اذا لم فشوه ولم يلم به أحد فلانة من ألاف

P. P. S. P.

تجمع اذا لم يفتضها جـــاً ـ فلان بقبضة مل. جمعه وجمعه وَجمعه كفه حين يقبضها ماتت فلانة بجم اذا ماتت ووادها في بطنها ...

آ فعل ذلك الامر بحدثان ذلك وبجن ذلك وبحداثته ربونا ثه (١) و • نه قبل شاة ربى و غنم رباب اى حديثة الولادة وهى فى ربانها (٣) يقال للرجل اذا كان و ليا وقد كان سُو قه فلان مجرِّب وقد وكى ولكى عليه وأَمِر عليه وآل وابل عليه وسيس عليه ...

اوزغت الناقة ايزاغا اذا بالت فدفعت بولها يقال هي تقطع بولها زُعْلة زغلة ويقال في الطعنة قد اوزغت بالدم وازغلت ويقال للرأة الحامل مُوزغ ــ

وية الى الرجل اذا صاح بالسبع ليكفه قد نهنه السبع وهرَّرج به وجهجه به وهجهج به كل ذلك سواء \_ يقال الميد والرجل اذا ورمت ثم سكن ورمها قدا نفشت واشخاء ات (٣) وانحصت (٤) وانحمصت \_ اكتال طدما في الجراب وفي السَّلْف وي الزود \_

أُخُرْج والْكُرز جعل متاعه في نوجه وكُرْزه النُكُرَّ از الكبش الذي يمل نوج الراعى - تو و درب دربة سوه يدرب دربا والاسم الدُربة - ضري المراد ندلك خرادة - فرن دربة سوه يدرب دربا والاسم الدُربة - فرن دلك خرادة -

فلان تعتفيه الاخير ف وتعفوه وتعثريه وتعروه اذا كان لا تزال تغشاه وهو كثير المُحفاة والعافية والدُّفي عال ما دون ذلك الامر سِتْرولا حجاب ولا وَّجاح معناها سواء محرِّل نلان حتى قَلِق الخَاتم في يده ومَرج وحِرج

<sup>(</sup>۱) صوابه ـ بربا 4 وكذا ـ ق ص ـ (۲) ص دمايها (۳) ص ـ ايخنت (٤, ليس في ص ـ وما في الأصل صحيح - ح

عن ان الاعرابي ثوب مو جَحِ وذو أكل اذا كان متينا جلدا ـ توارى الصيد من المن الومل اوشجر في ضراء الوادي وفي جَمَره وهو ماواداه من جوف او سپل من المومل اوشجر ومنه قبل دخل في تحار الناس اي ما يوا ريه ويستره منهم ويقال الرجل اذاً ختل صاحبه هو يَدبُ له الضراء ويمشي له الخَمر و مكان تَحر اذا كان كثير الجَمر ساف اخد في ازاره ورفّاه واسبله واذا له اي ارخاه واسبخ ثناعه واعدفه اي ارنى تناعه على وجهه عُمَّم جِلْب وغيم هُمُّ للذي لاماء فيه ــ هذه شهدة هفي لمن فيها عسل يقال المستحاب اذا هراق ماء و جَفْل وسيتى ــ

و جل دُعبوب جُعبوب جُسوس (١) خَنْرَ قرة اذا كانِ قصر اد ميا رجل جِيفْس كُلْكُل جِعظا رة اذا كان قصير ا غليظا رجل حبنطا وحبنطاة وحَبْنُطى بَدّ كُ الهمنز رجل يَجاج وخوا ع كان سمينا ثم ا ضطرب لحمد رجل حَيثاً وحَيفيساً ودرْحاية اذا كان قصير اسمينا ضغم البطن \_ ما بقي منه الاشقى بقال الرجل عند و ته و المقسر عند اها قه والشمس عند غير وبها \_ نكح فلان في تُفشأة واية (٢) ودنا • قيقال ذلك الرجل اذا نكح اوانكح في لؤم \_ الاية (٢) العارو البيتحى منه يقال اوابته اي فعلت به فعاليستحى منه و قد اتأب منه الرجل وما طعا مل علها م تُؤية اي طعام يستحى من اكله \_

اصابت فلانا بعر احات وآثاد سياط قبه منها آثاد وَحبارات واحدها حباروبه منها حبور و احدها حبروبه منها تُدوب واحدها نَدب وبه منها عُلوب و احدها عُلب اجعل ذلك الأمر في اقصى المقلب يسويدا مُ وفي منها عُلوب و احدها عُلب اجعل ذلك الأمر في اقصى المقلب يسويدا مُ وفي جُلبُولانه كل ذلك سواء -

<sup>(</sup>١) ص - جشوش (١) لي وص - إية - كمدة -

## جوامع أصلاح المنطق ٢٧٣

خلا وعاء فلان ومَفر يصفَر صَغَرا شديدا اذا فر غ ــ عرفت في فحوى كـلامه وَمَنَى ومعناة ومُغَى وعَروض وحور كلامه كل ذلك سواء ــ

بعبر محجوم و محموم اذا شددت على فيه جلدة اوغير ها لئلا يعض وهى الكما مة والحجام \_ اساف اليه فى متاع واسلم اليه وهو السَلَف والسَّلَمَ اعطيت فلانا ما لا مضاربة و مقارضة وهو المضارب والمقارض يشتكي عَكَرة لسانه وعَكدتْه وهما اصله و المتكرة القطعة من الابل خمسين اونحوها امراً ة جِلعة وجَبعة وبذية للى تشكل ما لله تحصص وهي المُحلاعة والحَباعة في التم يقبُّ قبوبا اذا يبس وذهب ماؤه وكذلك يقال للجرح \_ جزّ المَر يجز جُزوزاذا يبس - قدتجفجف الثوب يقال ذلك اذا لبتل ثم جف وفيه ندى \_ قدقت الثوب اذا يبس كل اليبس والقف يبس البقل - أنه لكريم الطبعة والضرية والنوبة والنحيزة والخيم والنحاس والسُوس والتُوس ويقال في اللؤم مثل ذلك \_

جارية حسنة السّعب والجدّ ل والارم والمسّد وهي جارية معصوبة مجدولة ما رومة محسودة - رجل مُستلّب العقل مهتلّبه مسلوسه يعني بذلك الذاهب العقل امرأة نحيصة ونحصانة ومبطنة ومهفهه ومهفقة - امرأة قباء بيئة القبب فرس مُجفَر الجنين عجر شهها وحوشهها كل ذلك انتفاخ الجنين - على فلان ثوب مشبّع من الصبغ و مُفَدم من الصبغ جَسده - لي فلان الدم اذا يبنس والجساد الزعفران اجسد ثوب فلان فهو عُسد اجسادا اذا كام ثياما من الصبغ و منفذ من الصبغ عند عبد على فلان الدم اذا يبنس والجساد الزعفران اجسد ثوب فلان فهو عُسد اجسادا اذا كام ثياما من العسغ من خطب وحطام والحساد والمشل به من حطب وحطام فهو التقوب والشياع والحطام والوقص والكداد الدى من العيدان ويقال منه

شيع ناره واشعل وا ثقب اى جعل من تحت الحطب دة ق العيدان والدق مكسوره ـ و قُص على نادك اى اجعل على نادك منادق(١) العيدان ـ ارض كذا وكذا و تودهم البعر و الكِلّة و الوألة يقال ملان يلقط البعر ويجتلُّ الجَله وا نما سميت (٢) الدابة التي تأكل المذرة الجَلالة ـ

جرَن بِهُ رُنُ جرونا و سَرَ ذِيمُرُن مرونا و مَرانة يقال الرجل والدابة اذاتهود الامر وجرى عليه يقل مرّ نت يده على العمل واكتبت وطابق علان على كذا بمنى مرن عليه \_ ارتعصت الحيّة و تبعصصت يقال لها اذا قتلت تتلوّت و تتنّت \_ اوعث فلان فى ما له وابعث (٣) وطأطأ الركفن فيه اذا اسرف الرجل فى ماله قد بط فلان الجرح و بجه يبجه بجا وا فراء يفريه ا فراء \_ شمر ج ثويه شمرجة اذا باعد بين التضريب(٤) واساء الحياطة \_

رأيته بشك ثوبه يشكه بشكا وشمج ثوبه يشميعه شميط اذاخاطه خياطة مستعجلة ويقال الكذاب بشك يبشك وتاقة بشكى اذاكانت سريعة ــ اصابه شيء فحص وحهه وكدم وكدوح وكده وبه جحص وسحيح وكدح وكدوح وكده وكدوه وسحيح وجحش (ه) ــ اصله (٦) خدش ومرش وهي الحدوش والقطوف مثله واحدها قطف قطفه إذا خدشه ــ

شاة صحوف وهي السحفه للشحمة فيها بين الكتفين الى الوركين و سحف الشحم عن ظهرها سحفا من كثرته اذا اقشرها (٧) \_

سمعت حفيف الرسى وسحيفها وهوصوتها اذاطحنت ـ سقاء ووطب وزق سِبحل وسبحلل وسَبْحل وجُعل وحضجر اذاكان عظها ـ تعديين المدلين وبين

الاونين والقودين – تراً د التصن يتراً دويما د ما دا حسنا اذا كان نا هما يهتز من النعمة – غصن يمؤود وأملود وكذلك رجل وامرأة يمؤد وأملود (١) – اون الفرس تأوياً حسنا اذا شرب فصا ربطه كالعدلين – مروا يدبون دبيبا ويدجون دجيجا يقال للناس والدواب اذا مرت جماعة منهم نمشى مشيا ضعيفا ولايقال يدجون الافي الجمع وفي الواحد لا يقال – هم الحاج والداج والداج والداج هم الحاج والمناج والداج هم الحاج والمناج والداج هم الحاج والمناج والمداج والمحواد والمحالة والمناج والماس يعلون ويهتمشون ولهم غليان وهَسَة والمجراد هم الحاج اذا كان في واحد منه يعلو (ع) بعضه بعضا –

انتشرت بَاَحْجر ته وارتبج ماله وارتبع عدده اذا كبر ماله وعدده \_ كثر عدده و بنّسه وحصاه يقال ذلك للرجل الكثير العدد \_ هذه امرأة نشزت من زوجها و نشصت منه و منه نشصت منه ارتفعت من موضعها والنشاص غيم ابيض مرتفع انشصاهم عن منزلهم اى از عبناهم \_ ثفا الكبش يتنو ثُغاء فا ذاكان فى صوته بحوحة قبل قد فَحَم الكبش يفعم فَحَم الـ بكى الصبى حى غشى عليه وحى أفحم وهو يقحم افحا ما و فحا ما

خمَت البئر وجششتها كسحت مافيها من الحمأة والتراب \_ اخرى خمَّــمت (٣) فلان بحرلا يُنزح ولا يُنزف ولا يُنرَّض ولا ينضغض ولايفتُح ولا يُنكش ولا يُوبى يقال كلام لايوبى \_ اى لاينقطع لكثرته \_

فلان جخًّا ف وَ نَمَّاج وجُفًّا خ ذ لك كله سو !، وهو ذو نَفنج و نَفخ و جغَّف

<sup>(</sup>۱) ص \_ يمؤدة واملودة (۲) كذا \_ والظاهر زيادة \_ ق واحد منه \_ ح وى صاداكان فى وعاء فنل بعضه فى بعض (۴)كذا \_ ولم نشر على خمت من التغييل بالمعنى المذكور \_ فلعل صوابه \_ حأت \_ ح \_ وفى ص \_ والتراب والراج مايها \_

وَجَفِحْ \_ فلان شاءخ بانفه و زامخ اذاتكبر و تاهـ تركته يركُض برجله و يدحَص و يفحص يقال للدانة والرجل اذا اصابه الجرح فا رتكض للوت \_

تو سنَّف جلده و تقشَّر وتقشقش اذا يبس عليه (١) •ن القر وح و الجددى. المقشقشتان قال الاصمى كان يقال ذلك ــ لقل ياايها الكافرون وقل هو الله احد اى انها تبريان •ن النقاق ــ

الوَدَ ح ما يتعلق في اذناب الشاء وارفاغها من ابوالها وابعارها و قد وَدحت تُودَح و ذَحا العَبسَ لما يتعلق في اذناب الابل من ذلك و قد اعبست الابل ما كدت انخلص من فلان و اتفصّى و اتملّص و اتملّز منه كله سواء يقال وشاء ملص اذا كانت الكف ثرانى عنه و لاتستمكن من القبض عليه رجل مقدّد ذو و رَمّ و امرأة مقدّدة و مرلّة المخفيف الميثة يقال قدْح و رَمّ و زايم اذا طروا جيد فده و صنعته و عصامز لمّة و ما احسن ما زمّ سهمه وهو العبد زلما العبد سمعت اغلان زّعرة و عَدْ مرة و هو ذو زّما جر و زما جير و عالمير اذا اكبر الصخب و الصياح و الضجر \_

نَفَجَ العرق يَغَج نَفْج وَشَرا يضرو ضروا وَنَعَر ينعَر نعر ا وَعَذَ اينذ وَعَذُوا وَعَذَّى يُغَذِّى تَغَذية اذَا نَوَا مَنه الدم ــ

تماز ج الطعام والطيب اذا كان كالخطئى وللطيب تأز ج و تلجّن رأسه اذاعسله فلم ينق من وسخف نفيده متاعه ورثدا ذا نضده فوضع بعضه على بعض وهو منضود ونضيد ومرثود ورثيد قد وذر (٢) عليه المسخر و صير ورضم يرضمه رضما يقال للرجل اذا سدباب النار والدار بحجارة و لبن ايس معها طين -

 <sup>(</sup>۱) كذا والمله سقط ... ۱۰ ـ ح (۲) كذا ـ ولم يذكره \_ ص ـ

شعر وَحْف وَأَثبِث وَجَنْل اذَاكَانَ كَثير الاصل المتفّاً ـ شعر زَعِر ومَعر اذَاكان رقيقا و ارض مَعرة اذاكانت قليلة البت ــ للرجل ضفير ان وضفر ان وضفير تان وعقيصتان ومَودان و قرَ نان ــ

يشال الترس الجن والجَوب والمَرْض والجِنَّة اذا كان من خشب ـ وعَقَب الدرقة والحَجَفَة اذا كان من جلو د ويُسَ فيه خشب ولاعقب ــ النُمْطن والمُطب والبرس كل ذلك سواء ــ علا القرس و تجله و وثب عليه فتدثره وحال في متنه يقال الرجل اذا وثب على القرس فركبه ــ

زج فلان فلانا برمحه وتجله و زرقه اى رماه (١) دميا ولم يطعن به طعما إمر ط شعره ومرقه اذا تتفه الوكور والوكون لموضع فراخ الطير واحدها وكر ووكن الأدى للنعامة وكروهو أفهول من دحوت لان النعامة تدحوه برجلها اى توسعه ثم تبيض قيه العش اذا كان من حطام النبت والزغب يقال قد اعتش وعشش الاغوص وجمعه افاحيص اذا كان فى الارض ا

فلان حيل الوجه والمحيّ قديم الوجه والمحيا وسيمهما اذا كان حيل الوجه والتحيّام الحسن والمُقسَّم المحسن قال العجاج (وربَّ هذا الاثر المقسَّم) يعنى اتر ابر اهيم عليه السلام والوسامة الحسن وقوم وسام ونسوة وسام فلان حسن للرسن والمعطّس والراعف اى الانف واصن المرسن هو الموضع الذي يقع عليه الرسن ...

فلان عظيم الاذنين والمسمعين كله سواء\_ خرج على اثره وأثَرَه كله سواء سيف بين الإثرو هو فرنده جرح قبيح الأُثر ــالإثر خلاصة أنسمنـــ •قام دَحْض ومَزِلَةً ومزلّقة وزلم (۱) المكان الذي كان يرلق فيه ، ما ابالى على أي تُعلّريه وتم وقتريه وشرز نيه وقع والقتروا لقطر والشرت (۲) الناحية من الرجل والناحية من الارض فلان شديد المنق والرقبة والهادى والكَرد كل ذلك يعنى بها العنق تبسّم الرجل وبسّم وابتسم وكشر وانكل وافتر كل ذلك تبدو منه الاسنان تهقه الرجل وكركروزهن اذا اشتد شحكه واستنم ب شحكا اذا افرط سين ارضك وارض فلان رافهة آنية قاصدة قاربة قادرة قاع قرقر وقرق وقرق وقرق مرقس كل ذلك اذا كان مستويا الملس ورجل كذاب عمّا حسدًاج الله مائن مَهون والم المكذاب عما حسدًاج الله مائن مَهون والم المكذاب

جَمَل ذَكُولُ وتَرَبُوتَ وثاقة مثل ذلك الذكر والانثى فيهما سواءــ

رجل خُلَّاب خُلوت المكذاب الخَدَّاع وفى لفظ خَلُبوت الجروت من التعجر الملكوت من المنافقة الرَّغبوت من الرَّغبة – قد غلبهم وبذَّهم وبَدَّهم وبَدَّهم يقال فى كل امر غلب عليه رجل قوما يقال جبَّت فلانة النساء حسنا الى غلبتهم (٣) حسنا – شيك رجله وهو يشاك شوكا الرجل اذا دخلت فى رجله شوكة و شاك فلان و هو يشاك شوكا يقال ذلك فى المعنى – مُشطِّت يده فهى تمسَّط مشطا اذا كان الذى يدخل فى يده من قشرخشبة اوشظية من عصا اوسهم اوقسب قد اشتهت الرأة على حبايا اذا حبلت فا شتهت –

قد وَحِت المرأة توحّم وحَما وهي امرأة وهي ونساء وحامي اذا اشتدت شهوتها جُدا وقد وحِنا ها اطعمناها شهوتها ــعام الرجل الى اللبن عَسِمة شديدة

<sup>(</sup>۱) ص - زلخ (۲) الصواب الشزن - ح (۳) صواله غلبتهن - ح وكذا -

اشتها ه ورجل عبمان وامر أ ة عيمى قد اشتهى فلان ا للحم اذا اشتهاه ــ قَرِ م الى ا للحم يقرَ م قَرَ ما اذا اشتدت شهوته وهو قَرِ م الى اللحم ــ

مرفلان يطردهم ويكردهم ويشلهم ويسحتهم ويكسحهم (١)كل ذلك اذا انهزم القوم فمر يطردهم - استخفه الفرح وازدهاه يقال الرجل اذافرح فرحاشديدا ويقال في الغضب مثل ذلك - قد نقده ما تة درهم و سجله وزكاه يقال الرجل اذا اعطى الرجل مائة درهم - ويقال ملمي، ذكاة اي حاضر المقد -

#### الفصل (۲)

فلان عَسرِ شَكِس لَقِس وخَطه بالرمِج ووخَضه ووخَذه كل ذلك طبن ليس بنافذ ـــرَى فلان صيدافانتظمه بسهم واختله (۲) وحرّه ــ مردت بالنهروله سير (٤) شديد و قسيب شديد و قد تسبّ يقسيب كل ذلك الجرية سمعت خرير المساء

وا ليلهاى صوت خريره ــ شريب فلاناعلى وسط رأسه وسواء رأسه ــ اتانا فىوسط النهاز وسوائه، هومن شَرَط الرجال وَ تَوَمهم ووَخْشهم وَخَّا نهم كلذلك ماكان من رُذال ذلك الصنفويقال لليمير والقرس مثله، غلام حَزَّوْر ويافع ويَفَعَة وممَّ للغلام اذاكا د يدرك ولميفعل ــ

فلان خِدْن فلان وَخِلْه ... فلان صديق فلان وَخُلَّته وهما سواء هذا شيخ هِمُّ وعِموزَ هِمَّة وشيخ عَشَبة وغشمة وعموزعشبة وعشمة وشيخ مُدرِهمٌ واِنقَحُل

<sup>(</sup>١) ص\_يشحنهم ويكشحهم (٢) لم يذكره صروبها من الاصل كذا

<sup>(</sup>٢) ص\_واختره (٤) الصواب سيل وكذاني ص\_

كل ذلك المسن \_ فلان خلصان فلان و دُخلُه و دُخلُه و سَجِيره فلان بَنْ فلان و فلان بن فلان الله و سَجِيره فلان بن فلان و حَد الله الله الله الله الله الله و حَد الربيد بن الدوام حوارى رسول الله صلى الله عليه وآله و سلم \_ فلان يُصلح بين القوم ويسمُل بينهم \_

اوسلت فلانا يسبُر ذلك الامروييم معناه يعظر ما غوره سبرت الجرح اسبُره نظرت ما غوره سبرت الجرح اسبُره نظرت ما غوره شدانفرس على الحجر فعمها (١) و تجلها و تدأّ مها و تدثر ها خرس فلان فلا يتكلم واخر مسّ وا دمَّ شد فلان على فلان فد بشه للرجل ا ذا غلب اوالدابة اذله ـ مردت بفلان وقدا قرعب ا قرعبا با واجر مزاجر ما ذا يقال ذلك الرجل اذا اجتمع بعضه الى بعض من برد اوغيره \_

هذه امرأة فى يدها سواروفى يدها مَسكة وفى عضدها معضدو دُملُج وفى رجلها خَلَعالَ وحبُّل وَخَدَمَة للهُ اللهُ عِدنى اسنانه بردا وشغيفا وهذه غداة ذات برد وذات شغال ودات تُور وذات تَر وذات شبم ويقال غداة سُبرة وهى السَبرات حرَّفلان يتكتلَّ ويتوذّف حرّك فلان عياله فقراء يسألون ويتكفّفون طبنت بالشيءاضَّن به ضِّنا وضَنا نة واربت به وحجثت به احجأ فا ناحجي مثال فعل حراً يت حول فلان جما قد عصبوا به وقد استكفوا حوله حكله سواء حافا ادور حول الامرواحوط واحوض كله سواء حقيته في صَرحة الداروقاعبا أنا ادور حول الامرواحوط واحوض كله سواء حقيته في صَرحة الداروقاعبا والمعلى الوادى ونهزته (٢) وهما الوادى

<sup>(</sup>١) ص - فتقمها - (٢) الصواب - بهرته وكذا في ص -

وُحت البَّر حتى بلفت قدرها و مَقَلَها \_ عطَّ فلان فلانا في الماء و عطسه و مقله سواء قيص واسع المُكمّ واسع اليد واسع الرُدن قال الاصمى (١) الردن اصل الكم \_ الهسب فلان في العدو واحصف فيه واهذب و عجر يعجر عجرا واهرب عبرب اهر اباكل ذلك شدة العدو \_ جصص فلان داره و قصص وشيد و الجص والفصة سواء \_ مدينة فيا تُلَم و تُنغَر سواء الواحدة المهة و نفرة \_ دسم البعير عجرته وقصم عجرته واقاض بجرته اذا اجتريقا ل سطاعلها و مسطها المفرس اذا ادخل يده في ظبه ا (٢) قانمي رحها \_ مستح فلان يده بالمنديل و مرسها و توش (٣) بالمنديل و مشها المشوش ما مستحت يدك به \_ ا ربع فلان و هومرً بح ا ذا ولد له في فتاء سنه و ولده ربعيون \_

ا صاف فهو مُصيف اذا تأخرولده الى آخر عمره وولده صيفيون وتع المتاع فى زاوية من الوعاء من زاوية من الوعاء من خرج اوجوالق اوعيبة ــ

ممعت ضِّجة القوم ووَعواعهم ـ كله سواء ـ

جاء بنو فلان من عند آنرهم وجاء واقتشهم بقضيضهم وَجاء واعلى بكرة ابيهم وبا جُمعهم واجمعهم - اخذت الثيء كله بحذا فيره وبز و بره وبجكمته

وبز أُعَجه وبزأُ بَجه اخذته فلاادع منه شيئاً ــ

فلان اسنٌّ ولم ينقص وهو نَشَز من الرجال وصَّتم وصُمُلٌ \_ فعل فلان ذلك معد الكَّد والجهد والهَيا ط والمَياط واللثيا والتي \_ رأُ يت في عنقه عِقد احسنـــا

 <sup>(</sup>۱) ص ـ قال غير الا مجمى (۲) ص طبيتها ـ (۳) كذا ـ و لم يذكر مــصــولعله
 تمرس ـ ح (٤) ص ـ خضمه ـ

#### جو امم اصلاح المنطق ٢٣٢

وكر ما ولطَّا حسنا من لؤلؤ ــ كل ذلك من اساء العِثد ــ ورأ يت في يدها تظامن لؤ لؤ وسمطا ــ

شددت غرز الرحل وهو بمنزلة الركاب السوح ويقال هو القتب البطان م شددت وضين الرحل وغرضه وعرضته وتصديره وهو بمنزلة الحزام السرج لبس فلان درعه الحديد فهذه تجمع السابغة والقصيرة لبس بدنة اوشليلة فهى القصيرة التي ليست بسابغة ما وجدنا العام بردا ولا مصدة ولامزدة \_ أركت الابل بمكان كذا وعدّنت يعنى لزمت المكان فلم تبرح ومنه جنات عدن الى اقامة ومنه سمى المعدن معدنا لان الناس يقيمون به في الشتاء والصيف \_ قال الاصمى (١) اركت اذا اقامت في الاواك وهوالحمض \_ مااصابنا العام تطرة ولا قابة بمنى واحد ـ ما سمعنا لهذا العام رعدا ولا قابة يذهب به الى القبيب

قالى الاصمى ذلك والناس على خلافه ـ قد ذاب جسم فلان وانهم جميعا سواه جاءت سوابق الخيل فدخلت الحظيرة والمكنيف والعنة والحظار والحظيرة مل خلك من اسماء المحرة تعمل من شجر الابل لتقيها من الربح والبرد والجديرة مثل الكميف الا انها من صخر ـ فرسك ضا من وذا بل وشا زب فاذا قبل شساسف اوشاسب فهو المابس من الضمر ـ اصبخ ثوبك فهوا غفر الوسيخ اى احمل ـ شالت الناقة ذنها وعسرت وتحذت اذا رضت ذنها ـ شاركت فلانا مفا وضة شالت الناقة ذنها وعسرت وتحذت اذا رضت ذنها ـ شاركت فلانا مفا وضة

أَصُمُ مَا عَكُ فَى وَعَا لُكُ وَ اغْفَرِهَا (٣) وَهَا سُوا ، فَيَا سَرَّ \_ فَلاَنْ مَكْثُورَ عَلَيْهُ مثمود مشفو ، مضفو ف كل ذلك اذا نفدماً عند، وكثرت عليه الحقوق

<sup>(</sup>١) ص - قال غير الإحمى - (٢) ل - وص - إغفره

شاركته شركة عنان اذا اشتركا في شيء معلوم وكان (١) كل واحد منها بسائر ماله دون صاحبه ـ وكأن اصله أنه عن لها شيء ـ اى عرض ـ تضافوا (٢) على الماء اى كثر وا ـ مارأيها الاالعظام والاالرمم وهي العظام البالية واحدتها رمّة وقد رمّت عظامه ترمّ ـ اصبح الرجل خاثرا ومتبغثرا ومتعقسا اذا اصبح كسلان خبيث النفس ـ ما برح فلان يفعل ذلك حتى اعراه الله وما في يفعل ذلك وما زال وما انفك كله سواء ـ تشاخس ما بيتهم وتماني و تباعد و عرسه وامتلخ ضرسه .

#### باب آخر

أ تانا فلان هُدوءا من الليل و قد هدأ ت الرّ جل و قد هدأ ت الدين وبعد هَدى منه و غداة (م) منه و بعد جَرش منه و بعد هِرْيح منه وغيل (٤) منه و بعد جَرش منه و انانا ايا با و تأ و يب و طُرو قا اى ليلا ... يصنح ذلك الامر آ و نة و تا رات و يَجْر او يعنع ذلك المرا ر معنى كله يصنعه مرادا و يدعه مراد ا ـ خَرج سيفه فى النسد يَلحَج لَحجُ و لَصِب يَلصَب لَصَباً يقال ذلك السيف اذا نشب فى النمد فلا يحر ج سيف سَلس و دّ لو ق اذا لم يكن غاصا فى جفه وا نكب انسل \_ قد دلتو ا عليهم الغارة و غارة دلوق و دُلُوق طعنه فا ندلقت ا قتاب بطمه اذا خرجت المعالق و احدها قتب وهى مؤنشة و تصغيرها قتيبة ... ثنيت عن دا بتى النجا م

うに

<sup>(</sup>۱) ل و ص \_ وبان \_ وانظر هامش صفحة (۱۷۳) (۲)هذه الجمله الى اباب ايست فى ص وستاتى فى صفحة ۴۴، تحت عنوان \_ هذا ما سقط من الحومع \_ ح \_ (۲) ص \_ هذأ ة \_ ولمله الصواب (ع) ص \_ عنك وهوا لعموا ب \_

#### جوامع اصلاح المنطق ٢٣٤

وبسری با لزمام و عَویت بهااعویه (۱) عَیّا ـ اشتقت را سِلی و شُنقتها رخت دأسها با لزمام وهو شانق ـ

هذه هبة لك من عندى ومن لَدنى ومن لدى ومن تلقائى - كله سواء - فلان-يسيل عناطه و رُغامه - فلان يسيل برُ أنه وبصاقه وقد برَق وبصَى يعصَق وسيل رُو اله ومرغه كله سواء -

فلان احق لایجای مَرغَه ای إلا یکف ما پسیل منه ـ اسکت ظرینیس و أقر د ظر پنیس اذا صبت الرجل ـ سکت فما نیس بحرف و مانغم و مازجَم و مانغا ـ سمعت ننیة ای شیئا من خبر ـ

تمدنا (r) في الظل وذلك بالنداة الى الزوال تعدنا في النيء مابعد الزوال والجمع افياء وفيوء قا للحيد من ثور

فلا الظل من برد الضحى تستطيعه ولا التي من برد العشى تذوق و الظل ما نسخته الشمس و التيء الشمس (٣) اذا بها الظل ــ

ثم الكتاب وذاك سنة تسع وتسعين وخمس ما ثة والحمد ته حمد الشـــاكرين والصلاة عــلى خير خلقه نبيه عمد سيد المرسلين وآله الابرار اجمعين وســــلامــه

11

(۱) لعله اعوى \_ح (۲) ليس فى ص\_ من هنا الى آخر الكتاب \_ فاسقط قدورقة من كتاب الاصلاح \_ ك \_ (۳) ل \_ عن ابن السكيت و الهي مانسخ فالشمس \_ح \_ \_ .

## جُو امم اصلاح المنطق ٢٣٥

#### هذا ما سقط من الجوامم وهو موجود في الاصلاح

سكت فلان فما نأم بحرف ويقال اسكت ! لقه نأ منه و تقول رشوت فلانا على ذلك \* ما لا اذا اعطاه مالا على امر فعله ويقال حلوت فلانا علىذلك مالا فا نا احلوه حَلوا وحُلوانا قال علقمة من عبدة ...

الا رجل احلوه رحلى ونا تمى يسلخ عنى الشعر اذ مات تا ئله و ير وى الارجل وخفضه على تا ويل اما من رجل كما قال الآخر\_

الا رجل جزاه الله خيرا يدل عمل عصّلة تبيت آل اوس \_

كأنى حاوت الشعرحين مدحته صفا صخرة معا ميس بلا لها وجاء في الحديث (نهى رسول الله صلى الله عليه وآنه وسلم عن حوان الكاهن) ويقال اطال فلان الحديث البارحة في السعر واكرى فلان الحديث البارحة اي الحل له \_ ويقال هذه نا قة خفيفة وهذه نا قة شوشاة وهذه نا قة منها ق ونزاق وهذه نا قة بَشكى ونا قة دَسْق كل ذلك خفة المشي والروح \_ ويقال قد بشك اذا خاط خياطة سريعة ويقال للكذاب قد بشك وهو بشاك ويقال الرجل اذا تنا ول وجلا ليأخذ براسه اولحيته ناش فلان فلانا ليا خذ برأسه وقد بهش فلان الحرف الراحز \_ \_

باتت تنوش الحوض نوشا من عَلا توشا به نقطع اجوا ز الفَلا ومنه المنا وَشَة في الثقال ويقال للفرس اذا مر منفلتا يعدوة تبع ليرد او البعير اذا ندايًا تبع ليرد اتبع فلان البعير فما ثناه واتبع فلان البعير فما صد غه ويقال قد اهتقل لسان فلان فما يبين كلمة واعتقل لسانه فما يفيض كلمة ويقال ظل فلان يعتمر لفلان اذا تنكر له واوعده وظل يتذمّر على فلان وظلّ يتنفر على فلان كل

ذلك سواء ــ

ويقا ل ضرب فلان فلانا فما اقلع عنه حتى صاح و ما انجم عنه حتى صاح و ما افر ش عنه حتى صاح و ما انقر عنه حتى صاح (١) كل ذلك سواء و جاء فى الحديث ( ما كان اقد لِمُنَقِرِ عن قاتل المؤمن) قال الشاعر ( و ما انا عن اعداء قومى بمقر ) و قال آخر

تُعلوهم بِتُشُب منتخله لم تعدان اقرش عنها الصَقله وقال آس

أبخت قرة الشناء وكانت قداقات بكلبة وتطاد

و يقال ضرب فلان يد فلان فا طُنّها ا ذا اند دها وضرب فلان يد فلان فا ترَّ ها وضرب فلان يد فلان فا ترَّ ها وضرب فلان يد فلان فا طرَّ ها وضرب فلان يد فلان فا خرَّها كل ذلك سوا ه و وقد طنّت هي وترَّ ت و نترت و طرّت يو يقال فلان غُوم وفلان غَام وفلان عُم اذا كان ينقل حديث الناس و فلان قتات و يقالى كمّ فلان شهادته و قد كمى شهاد ته يكيها كيًا سواه و يقالى مي فلان يركض فرسه ومرَّ يمر يدبعقبه و مر يستدره بعقبه و مراستوشيه بعقبه كل ذلك طلب ماعنده ليزيده و يقال قد

اوشاه بوشیه اذا استحته بگلاب او بمحجن قال جندل بن الراجی ... جُنادف لاحتی بالرأس منكبه كانه كودن يُوشى بكلاب وقال الهذلي و هر ساعدة ...

يُوتُونَهِ مَن اذا ما آنسو افَزَعا تحت السَنوريالاعقاب والجِلْمَ م ويقال مررنا بمصادع القوم ها رأينا الاالعظام (٢) وما رأينا الاالرم وهي العظام البالية واحدتها رمّة وقدرمت عظامه ترم ــ

<sup>( 1 )</sup> مضىكتير من هذه المواد ى تضاعيف الكتاب انظر صفحه ١٣٣ ـــ ح (٢)هذه الجمل قد تقد مت تى الجوامع ــ صفحه ــ ٢٣٣

ويقا لى الرجل اذا اصبح كسلان خبيث النفس اصبح فلان خاثر ا واصبح فلان متبغثر ا واصبح فلان متمقّسا ويقال القوم اذا فسد ما يبنهم قد تفاقم ما يبنهم وقد تها دى (١) ما يبنهم وقد تشاخص ما بينهم وقد تماًى ما بينهم وزن تمكى وقد تباعد ما يبنهم \_

ويقا لى ما برح فلان يفعل ذلك اخراه الله وما فتىء فلان يفعل ذاك وما زا ل هرما اتفكّ ويقا ل نزع فلان ضرسه وامتليخ ضرسه \_

كل جميع ما في كت ب الاصلاح والحدثة رب العالمين

(1) كنا\_ ولعل الصواب \_ تعادى \_ -



# ترجة ابن السكيت صاحب أصلاح المنطق اصل

## جوامع اصلاح المنطق ـ من ابن خلكان

هو ابويوسف يعقوب بن اسحاق المعروف بابن السكيت صاحب كتاب اصلاح المطق وغيره ذكره الحافظ ابن عساكر في تاريخ دمشق فقال حكى عن ابى عمر واسحاق بن مواد الشيباني وعهد بن مها وعهد بن صبح بن الساك الواعظ وحكى عنه احمد بن فراد الشيباني وعهد بن مها وعهد بن صبح بن الساك الواعظ وحكى عنه احمد بن فراد المقرى وعهد بن محلان الاجباري وابوعكرمة الضبي واسميد السكري وهيمون بن هارون الكاتب وعيرهم وكان يؤدب اولا دالمتوكل وي ابن السكيت ايضا عن الاحمى وابي عبيدة والقراء وجاعة عيرهم وكتبه ويدة محيحة منها اصلاح المنطق وكتاب الالفاظ وكتاب في معاني الشعر وكتاب التعليب والابدالي ولم يكن له نقاذ في علم النحووكان يميل في رأيه واعتقده المي مذهب من يرى تقديم على بن ابي طالب دضي الله عنه ...

قال احمد بن عبيد شاورتى ابن السكيت فى منادمة المتوكل فنهيته فحمل قولى على الحسد واجاب الى مادى اليه من المادمة فبينها هو مع المتوكل يو ماجاء المعتز والمؤيد فقال المتوكل يا يعقوب ايما احب اليك ابناى هــذان ام الحسن والحسين فغض ابن السكيت من ابنيه وذكر الحسن والحسين رضى الله عنها بماهما اهله قامر الاتراك فد اسو ابطه فحمل الى داره قمات بعد غد ذبك اليوم وكان ذبك فى سنة اربع وارسين و ما تين \_

نفسى تروم ا مور الست مدركها ما دمت احذر ما يا تى به القدر ليس ارتحالك فى كسب الننى سفرا لكن مقامك فى ضرهو السفر وقال أبوعبان المازنى اجتمعت بابن السكيت عند عجد بن عبد الملك الزيات الوزير الوزير فقال عبد سل ابا يوسف عن مسئلة فكر هت ذلك وجعلت ا تباطأ وادافع عا فة ان اوحشه لا نه كان صديقالى فا لمع على عبد بن عبد الملك و قال لم لا تسأله قا جتهدت فى اختيار مسئلة سهلة لا قارب يعقوب فقلت له ما وزن تكتل من الفعل دن قول الله تعالى ( فا رسل معنا اخانا تكتل ) فقال لى نفعل قلت ينبنى ان يكون ما ضيه كتل فقال لا ليس هذا وزنه اتما هو فقتعل فقلت له نفتعل كم حرف هو قال ادبعة احرف فقلت أيكون ا دبعة احرف فقلت أيكون ا دبعة احرف بوزن خسة احرف قا نقطع و خجل وسكت فقال عجد بن عبد الملك المنا تأخدكل شهر الني درهم على انك لا تحسن وزن نكتل \_

و قال عبرابن عساكر كان يعقوب بن السكيت يؤ دب مع ابيه بمدينة السلام في, درب القنطرة صبيان العامة حتى احتاج الى الكسب فحمل يتعلم النحو\_

يصاب الفتى من عثرة من لسانه وليس يصاب المرء من عثرة الرجل فعثرته في القول تذهب وأسبه وعثم ته بالرحار تم أعما مما

فعثرته فى القول تذهب رأسسه وعثرته بالرحل تبرأ عـلى مهل ظما كان من النددخل يعقوب علىالمتوكل فاخيره بما جرى فامر له يحسين الف درهم و قال قديلنى البيتـان وكان يعقوب يقول انا اعلم من ابى با ننحو وابى اعلم مى ابى با ننحو وابى اعلم مى بالشعر واللهة ـــ

وقال الحسين بن عبدالمجيب الموصل سمعت ابن ا لسكيت يقول فى مجلس ا بى بكر بن أبى ثنيبة \_ ¥1.

ظاهر الحبايس بالتقصع ومن الناسمن يحبك حبا الحق الحب باللطيف الحبس فاذا ما سألته عشر فلس

ولا بن السكيت أيضًا كتاب الزبرج وكتاب الالفاظ وكتاب الامشال وكتاب المقصور والهدود وكتاب المذكر والمؤنث وكتاب الاجناس وهو كبير وكتاب الفرق وكتاب السرج والنجام وكتاب الوحوش وكتاب إلايل وكتاب النو ادروكتاب معانى الشعر الكبير وكتاب معانى الشعر الصغير وكتاب مرقات الثعراء وكتاب فعل وافعل وكتاب الحشرات وكتاب الاصوات وكتاب الاضداد وكتاب الشجروا لنبات وما اتفقوا عليه وغرذلك من الكتب ومع شهرته لاحاجة إلى الاطالة في ذكر فضله ــ

وقد روى في قتله غير ما ذكرته اولا فقيل ان المتوكل كان كثير التحامل على على من أبي طالب رضيالة عنه وابنيه الحسن والحسين رضيالله عنهم اجمعين وقد تقدم في ترجمة أبي الحسن على بن عد المعروف با بن بسسام ابيسات تدل على هذا أيضا ــ

وكان ابن السكيت من المفالين في محبثهم والتوالي لهم فلما قال له المتوكل تلك المقالة قال ابن السكيت والله ان قنير ا خادم على رضي الله عنه خبر منك ومن ابنيك فقا ل المتوكل سلو السانه من تفاه ففعلوا ذلك به هات وذلك في ليلة الاثنين نلمس خلون من رجب سنه اربع واربعين وماً تـن وقيل سنة ست واربعين وتيل سنة ثلاث واربعين (١) والله اعلم بالصواب ــ

وبلغ عمره ثمانيا وخسين سنة ولماحات سير المتوكل لولده يوسف عشرة آلاف درهم وقال هذه دية والدك رحمه الله تعالى ــ

والسكيت بكسر السن المهملة والكاف المشددة وبعدها ياء مثناة من تحتهاثم تاء منناة من فوقها وعرف بذلك لانه كان كثير السكوت طويل الصمت

<sup>(</sup>١) وفي آخر اصل الحوامم - حكى ابن الأنباري ابو بكر ان يعقوب بن السكيت توقى سنة احدى واربعين ومأتين \_

ترجمة أبي اليرزيد بن رفاءة صاحب جو امع اصلاح المنطق

منتولة من مقدمة لاحدزكي بإشاعلي رسائل اخوان الصفأ قل لم ازل شديد البحث والتطلب لذكر مصنفيها ( رسائل اخوان الصفا) حتى وقفت على كلام لابي حيان لتوحيدي جاء في جواب له عن امرساً له عنه الوزير ممصام الدولة بن عضد الدولة فيرحدو دسنة ثملات وسبعين وثلاث مائمة ة ل ابوحيان حاكيا عن الوزير المذكور حدثني عن شيء هو اهم من هذا الى واخطرعلى بالى نى لا از ال اسمع مرزيد بن وقاعة تو لا يريبني ومذهبا لا عهدلي يه وكتابة عما لا احته و اشارة الى ما لايتوضيح شيء منه يذكر الحروف ويذكر اللفظ ويزعم أن الباء لم تنقط من تحت وأحدة ألا لسبب والناءلم تنقط من نو ق ا ثمتين الالعلة والالقسام تهمل الالترض واشياء هذا وانبهد منه في عرض ذبك دعوى يتعاظم بها وينتاخ بذكر ها أذا حديثه و ما شأنه و ما دخلته فقد بداني يا الإحيان المك تنشاه وتجلس اليه وتكثر عنده والك معه نوادر معجبة و من طالت. عشرته لانسان صدقت خبرته وامكن اطلاءه على مستكن رأيه وخاني مذهبه فقلت ابيا الوزيرانت الذي تعرفه قبلي ة. يما وحديثا لاختيار ولاستخدام وله منك الامرة القديمة والنسبة المعروفة ة ل دع هذا وصفه لى ــ

فقلت هناك ذكاء غالب وذهن و قاد و متسع في تول النظم والنثر مع الكتابة البارعة في الحساب والبلاغة وحفظ المم الناس وسماع المقالات و تبصر في الاواء والديانات و تصرف في كل فن اما بالشد الموهم و اما بالتوسط المفهم و اما بالتناهى المفحمة لل فعل هذا فما مذهبه -

قلت لاینسب الی شیء و لا یُمرف له حال حیث انه تکلم فی کل شیء و غایانه فی کل با ب و لا ختلاف ما پیدو من بسطته بییا نه و سِطو ته بلسا نه بـ و قد ا قام بالبصرة زمانا طويلا وصادق بها جاعة لاصناف اللم وانواع الصناعة منهم أبو ساياز عدبن مشمر البدق ويرف بالقد مى وأبو الحدن علم بزهارون الرنجانى وأبو احمد المهرجانى والموفى وغيرهم وصحبهم وخدمهم وكانت هذه العصابة قد تأنمت بالشرة وتصافت بالصداقة واجتمعت على لقدس والطهارة والنصيعة نوضه وابيتهم مذهبا زهموا الهم قربوليه الطريق الى القوز برضوان القد

#### وقدرجم له الحافظ بن حجر في لمان البزان ما نده

زيد بن رناعة الهاشمي أبو المير معروف بوضع الحديث عملي فلد فة نهه اخذ عن ابن دريد وابن الانبارى قل الخطيب كذاب و نال للالك في رأيته بالرى حالت له اربعون ، وضوعة سرتها ، منه ابن و دعان و سيأتى فى ابن تبد فله انتهى قل المزين في جوابه عن حال الاربعين الود عانية كان من اجهل خلق الله بالحديث و اتلهم حياه و اجرأهم على الكذب و قد وضع عامتها على اسانيد صحاح ، مشهورة بين اهن الحديث يعرفها الخص ، نهم و لمام فكان ذلك المنت في هنك ستر ، وبيان عواده -

قل ابوحيان فى (كتاب الامتناع والوانسة )كان زيد من رفاعة ذاذكا، وذهن وقد وبقظ: واتساع فى القنون من النظم والمثروا لكتابة والبراعة فى الحساب والحظ لا يم الناس ومعرفة بائت الات وتبصر فى الآراء وتصرف فى كل فن لكنه لا ينسب لمذهب بحيشانه فى كل شى وغليا ته فى كل باب و قد محب لملقدمى والمهرجونى والزنج فى وغيرهم وهم الذين كاواد ضوا دسائل اخوان الصفوراه والبهرجونى والزنج فى وغيرهم وهم الذين كاواد ضوا دسائل اخوان الصفوراه والبهرجونى والزنج فى وغيرهم وهم الذين كاواد ضوا دسائل اخوان

وذكره أيضًا في أبن عبدالله فقسال ـ قلت هو أبو الخيرين وقاعة لا صبحه الله يُحير وساق كلاما قريبا نما تقدم انتهى \_

## خاتمة الطبع

الحمدقة الذي جمل الادب ديوان العرب والصلاة والسلام على سيدنا مجد وآله وأصحابه الواصلان في الميلاغة الى اقصى الرتب ـــ

وبدر فقدتم طبع كتاب الجوام الذي هو مختصر كتاب اصلاح المنطق لا في

بوسف يتقوب بن السكيت ... وهو الكناب الذي شهد له جلة العلماء النقد مين

بانه لم يعبر على جسر بفداد كتاب خير منه و قل فيه المبر د مرأيت للبغد ايين كتابا

احسن من كتاب ابن السكيت في المنطق ... ولا شك انه من الكتب الممتعة

الجمعة لكثير من اللغة ولا يعرف في حجمه مثله في با ه و قد اشتمل على كثير من

الامثال العربية والمحاورات الله وية ... و توييه على الموازين الصرفية تار ةبا تعاف

المعتبى وطور اباختلانه مع ايراد الشواهد في سياق الكلام سواء كانت من القرآن

اومن اشعار العرب واذا مر بكامة دخلت في مثل سائرا وحكة بالتة ساق الثان

او لحكة وفسرهما بما يزيل اللبس ويملج الصدر ... وهو المعلم الاول المنة الدربية

ظائل كثيرا ما تراه يقول قل كذا ولا يقل كذا و كثير اما يورد الالفائل الترادفة

وة اختصره جماعة منهم اواقساسم الحدين بن على المعروف بأن المنوبي وهذبه الحطيب ابوزكريا التبريزي و تكلم على الابيات المودعة فيه لابن السيرا في ومنهم ابوالخير زيد بن رفاعة صاحب هذا الكتاب وسياه جوامع كتاب اصلاح المنطق ــ

و «دوعد في خطبته عواعيد ذهل عنها عند الحاجة اليها ـ نقد ثال نبها اوردت اصوله وحد فت فضوله واختصرت ما بسط فيه من التفسير وا وردته في الفظ اليدير ـ والحق ـ انه لم يورداصوله كلها بل قاته كنير منها و اختصره اختصار المخلافي بعض المواضع بحيت ان كنيرا من نما سير المانات الغريبة الما مضة قاتته ـ يظهر ذبك لمن قابل بينه و بين اصله بل بينه و بين تهذيت الحطيب التبريزي المطوغ بمصر ـ لمن قابل نينه و بين اصله غيلفة فإن الاصل الذي اختصره ابن رفاعه مح نف في

بعض الواضع الاص الذي تومل به نقد تجد مادة في الاصل في اول الباب الاتجدها في الجوامع الافي آخره اوفي إب آخر \_ ولم غافر من الاصل الطبوع عنه بنير نسخة واحدة محفوظة في المكتبة الآصةية بحيد رآباد لدكن (الحند) جهلة الحط قد يمته غيران كاثيها الامساس له جزا الفن قد اكثر فيها من الاخلاط اتماحشة والمتصحيفات المقاضمة ثلا ان ماكان واضحا منها صححناه بالاصل ولم ننبه عليه بالها. شي غالبا \_ ومافيه نحبوض وخفاه اشر نا ليه في الهامش غالبا \_ ولم نال جهدا في التنقيب عن مظان تصحيحه من امهات اللنة الوجودة عندة كالسان والتاج وكتب الامشالي ولكن لكثرة ما فيه من الخطأ نرى الا مقسرون في اعطاء الكتاب حقه من التصحيح غيران (اليسور الايسقط بالمعسور) و (ما الايدرك كله الايترك عله ) \_

ولما لم نثر باصل آخريها عدة في التصحيح وكان الكتاب بتك المثابة او تأي مجلس دارة المعارف الشانية كان اقد فه ارسائه لدى الدكتورسالم الكرتكوى الالماني بلدرة مصحح الدائرة هماك ليقابله باصل كتاب اصلاح المنطق لابن السكيت المحفوظ في مكتبة اسبانيا فقابله مقابلة لا وزيد عليها وقتل تجاه كثير من الواد عبارة الاصلخصوصا في الواضع التي المجحف ان رفاعة في اختصارها وبائغ في ايجازها الشدا لمبالغة بحيث كادت تستبهم على الماظر وفي كثير من الواضع التي اعرض عن تفسير ها وهي حرية با تنفسير والايضاح وقد على المصحح المذكور عليه تمليات سفيدة تدل على اطلاع واسع ونظر شاسع \_ يعرف قدرها من نظرها تمليا \_

وقد عنى بتصحيحه من رفقاء دائرة المعارف مولانا الهلامة الحاج السيد زين الناسين الموسوى رئيس الشعبة الادبية والملامة المحقق الشيخ عبد الرحن ابن محيى اليانى \_ وصاحب الامضاء \_ وة د نجز طبعه في عهد سلطنة الملك المصورا لخساطب بسلطان العاوم المنزيات مير عمان على خاز بها در آصف حاه الساع الهمه الله تعالى في جميع الدوره السداد وو قه لما يه صلاح العباد والبلاد

### يبان الرموز التي بالماءش

ے \_ اشارة الى المصحع \_ ك \_ اشارة الى الم ثمر كرنكو الا لمانى مصحع دائرة المعارف \_ ص \_ اشارة \_ الى اصلاح النطق \_ ل \_ اشارة الى لسان المرب \_ ت اشارة \_ الى أم ذيب اصلاح النطق المتبرئرى \_ و م كان علا من المواشى عن دمن قالت الب قه انه من تصحيحا مأ خوذ اما من لسان المرب اومن تاج المروس \_

السيد عبدا قه ن احمد البلوى --الحسيني الحضرمي



## فرست جو امع اصلاح المناثق

#### الصعينة الابراب

٧ ـ مقدمة الكاب

ع ــ جابُ فَرْسِلِ وَأَسْلِ بِاخْتَلَافِ مَعْنَى

١٩ ــ باب فَـ ْل و نَعْل باتراق العني

١١٨ - باب قاس وأدل باختلاف المي

١٣ - بأب أمل وأعلى باتفاق المعلى من باب الله بن

٢٤ ـ باب نَعْلَى وَنَـكَلِي باختلاف المعنى

. . . باب قَمْلِ وَقُدْلِ بِاللهِ قَ مَنْيَ

٢٥ - باب قَمْل وفِعْلِ وفَعْلِ باتفاق المنى

٣٥ \_ باب قُمْلِ و لَمَلِ باتفاق المني من القعل السالم

٥٤ - باب فعل و نَعَل من المعتل باتفق الدى

« ــ باب فعل ونَعَل من المعتل باتفاق المي

٥٥ - باب تَعْل وفَعل من المتل باتناق

اب فَعْل وفَعَلِ باتفاق من السالم

٥٦ - باب فعل وفَعَل من السالم يمنى واحد

و - باب فعل ويعل من السالم بمنى واحد

#### الصحيفة الابواب

٣٥ - باب أيسل و تأسل بهنى و احد

٧ه. ـ باب قَعَل و فَعل بمتنى واحد

« ـــ باب قَمِل وفَكَلِ باحتلاف المَى

٥٨ ـ ياب نُعل ويُعل بدي واحد

« ـــ باب قُـ ملُل وفُعلَل بمنى واحد

٩٠ ــ الب محل وفَكل بمنى واحد

« ساب نَعْمَل وفعْمل بعني واحد

د ــ باب فعلال وأعلول بمنى واحد

٢٠ ـ باب فعال وفعال بمعنى واحد

71 - يا ب الفُما ل والمعال بمدى واحد

٦٢ ـ باب المُعال والقُعال بمعنى واحد

پاب قبيل وقال بهني واحد

« ـ ـ باب فَعيل و فُدل وثُمَّال

٦٣ ـ ياب الفُعول والقُعال والقَعَال

٣٤ \_ ياب الفَعالة والْمعولة

اباب الفّالة والقالة بمنى واحد

٦٠ \_ باب الفعالة والْفُعالة

المحيفة الايراب

و - باب القَدلة والقُعالة بمنى واحد

د ـ باب نَعْلة وأُسْلة

٦٦ \_ باب فيلة وغُللة بمغى

٧٧ \_ باب نَلْة وفْلَة وفْلَة

٨٨ - باب نَمْلة وبمُلة

د. د باب نعلة وفعلة

و باب مفعلة ومفعلة

٢٩ ـ باب مَفْعَلة و مُفْعلة

و بابمَفْمَاة ومفْمَاة

« \_ إِبْ مُفْ َىل ومفعَل

٧٠ \_ باب مُفْسَل و مُفْعل

و \_ نا به ما بفتح و یکسر من حروف مختلفة

ر. .. باب فعل وأعل ما ختلاف المنى

٧٨ ـ باب ما يضم ويكسر من حووف مختلفة

٧٧ \_ باب مايقال بالياء والواو من ذوات التلاشة

٨٠ - باب ماية ل بالياه والواو

۸۳ ـ باب ما اتى على نَعَلَات و فاعلت بمتى و احد

. ٨٤ ـ باب ما يهمز مما تركت العامة همزه

(ri)

ياب

# فهرستاليلوانع المجاب

#### المحيقة الايواب

٨٧ \_ باب ما يهمز فيكون له معنى و اذا لم يهمزكان له معنى آخر

. ١٣ - باب ماجاء من الاعماء بالفتح

٩٦ - باب ما جاء مضموما

٩٧ ـ باب ما يفتح اوله ويكسر ثانيه وتلقى كسرته على اوله

۱۸ - باب ما یکسر او له و یفتح ثانیه

« -باب أفعولَة

٩٩ ـ باب ما يفتح اوله و تاتيه

١٠٠ ـ باب ما هو مكسور الاول عافتحته العامة او ضمته

١٠١ - باب ما يشدد

۱۰۲ \_ باب ما يخفف

١٠٥ - بأب ما يتكلم فيه بالصاد عا تتكلم فيه العامة بالسين

د بایب ما تغلط فید العامة فتتكلم فید با نیاء و انما هو با لو او

١٠٧ - باب ما جاء على فَعَلْتُ بالمتح

١٠٩ ـ باب ماجاء مفتوحاً فيكون له معنى فاذا كسركان له معنى آخر

١١٧ - باب ما جاء على فَعَلْتَ وفَعَلْتَ بمعنى واحد

« - باب ماجاء على نَعَل فكان الاقسح وجاء بالضم

١١٨ - بأب ماجاء على فَعلت

١٢٠ – ومما اتى بالكسر والقتح والكسر الاقصح

١٢٣ ــ باب وماكان على فَعَلَت من ذوات التضعيف غير واقع قان يفه ل منه

مكسور العين

خيرست الجوامع 🔞 ٢٥٠

المحيقة الابراب

١٢٤ ــ باب آخر من فعلت

١٢٨ \_ باب مايتكلم فيه بَقَعلت عمايغلط فيه العامة فيتكلمون فيه بافعلت

١٣٠ ــ باب مايتكلم فيه بافعات عاتنكلم فيه العامة بفعلت

۸ه ۱ \_ پاپ

و وج ياب من العدد

۱۶۴ \_ باب

١٦٨ \_ ياب أمل نؤادر. وغير ذلك

179 ـ باب ما تضعه العامة في غير موضعه

۵۰۰ براب منه آخر

۱۷۲۰ ـ باب منه آخر

۱۸۶ سايا پ فيول

١٨٣ - باي ماجاء على فعو لحاف أخره واوان

فيصيران وأوأ مشنداللادغام

ـ ١٨٥ ـ باب فعيل وهي نوا درمن المؤنث

١٨٧ ياب في نسخة الاصل

١٩٤ ـ باب اذا كان فعيل في تأويل فاعلي قمؤ ته بالماء

« \_ باب من المؤنث

م ۱۹ د باب

۲۰۳ ساب آخرا

۲۰۷ ـ باپ ماجاء على فعلة

. ٢٠٨ - ومما اتى من الاسهاء على فعلة فهرست الجوامع ۲۰۱

المحيقة الابواب

٢٠٩ \_ يا ب من الححد

. 17 - باب ما لا يتكلم به الا بجعد

۲۱۳ \_ باب منه آخر

و \_باب منه آخر

۲۱۶ ــ باپ منه آخر

ج \_ باب منه آخر

و \_\_ باب منه آخر

ر ــ باب منه احل

٣١٥ باب ما جاء مثني

٢١٧ \_ باب الاثنين (١) يثلب استعاعل الاثق

٢١٩ ــ بياب مااتى مثنى من لسياء الناس لاتفاق الاسمين

٢٢٠ \_ باب من الا لفاظ

۲۲۸ ــ القصل

۲۳۳ \_ باب آخر

٣٣٨ - ترجمة ابن السكيت

٢٤١ ـ ترحمة زيد اين إناعة

٢٤٣ - خاتمة الطبع

تم فهرست جو امع اصلاح المنطق

## اعلان

جس کتاب پر مجلس دائرة المعارف الشمانية کی مهر يا عهده دار متعلقه کے دستخط نه هون شريدار اسکو مال مسروته سمجهين اورايسي کتاب کو بمقتضاء احتياط هر کز خريدته قرمائين

الملن مهتم عجلس وائرة المصارف

يان الخطأ والصواب الواقع في طبع جوامع اصلاح المنطق

المواب	ألحأ	السط	الصحية
الوراقين	الوارقين	11	٣
مستطيل	مستيطل	1	
خاخته	خاضتة	1.	7
بوك	البرك	1	1
جده	جدة	£	10
وعير النصل وعيرا لكثف	وعيرالكتف	7"	14
ښې	الني	4	11
التاع	والمتاع	11"	٣1
عليه	عليه ـــولملم.	هامش	44
الركية	ا از کیة	٧	4.0
الرعظ	الرَعظ		٤١
الماء وغيره الثرف	المأء الترف	14	3
وانكرص	والحرص	۲	۳۴
البُخل والبَحل	البُجل والبَجل	18	ž
غبيته	طيية		97
رجل يمظ	يقظ	10	3
لتبتل	فبثل	۳	øĄ
الاتحاء غي	الآغاء قحى	>	F
باحظه	يلحلقه	هامش	11
مايستقى	مايسقى	13	39

۲

. بيان الخطأ والصواب الواقع في طبع جوامع اصلاح المنطق

الصواب	ألحطأ	السطر	المحينة
غلظة	علظة	ię	77
هفر	شغو	٣	٧,
الشفر	الشغر	*	
بضعة	بضة	1.	٧٤
قرَّ ته	قر ته	٧	¥¥
الفتكرين والفتكرين	ألفتكرين والفتكرين	14	V <sub>A</sub>
السلطان	السطان	11	Al
يعطيني	يعطيني	11	٨١*
حوثها	حمرتهاء	1	TA
اختتأت	اختبأت	٧.	>
يئست	يسئث	11	٨V
المرأة	المرأه	۲	11
عملى	عبل	4	*
اخذته	اخذتة		98
ملأك	ملاءك	,	*
تقبل	تقيل	18	11
البثق	البشق	rı	*
الكامة_القمة	الكامتة _ النقمته	ir	. 44
الحوائك	الحوثك	•	11

يان الخطأ والصواب الواقع في طبع جوامع اصلاح المنطق

الصواب	الخدأ	العط	المحية
قرِ ق	قرُ ق	17	11
الجدّرى	الجدرى	14	•
القرعة	القزعة	*	1 ** 1
اشباهه وكذا في ص ـ ح	اشیاهه – ح	هادش	1*1
اخيت	اخيت	٤	1-7
والتسخ	والتسح	1	1.4
فرصته	ا فرصته	1.	1.0
الرُسغ	ا الرسغ	12	
فصلته	فصاتة	٣	1.1
هذا غلط و تع لزيادة اختصار	ت د ناوة	هاهش	•
ابن رفاعة فله دناءة ايضا			
مصدر دنؤت له			
أحيله	احيلة	٦	1.4
غلّت	غاتت	14	1.4
بغلان	لغلان	18	,
مه ودواؤ ه ان يحرق عليه	منه عرضت	٤	11.
الشحم عرضت			
وعبورا	وغبورا	٨	111
قالوا	قا له	هامش	118

5

# أيان الخطأ والصواب الواقع في طبع جوامع اصلاح المنطق

الصواب	المطأ	الط	الصينة
لايقال فزعته	يقال فرعته	٤	177
ص-نوز	بوز	هامش	180
طِر حته	اطرحته	11	18.
العثى	الثيي	1	127
اظهر نا	اطهونا	3	101
يزيده زبدا	يخ بله	۲	Yot
تعمدت	تغمدت		178
(1)	(1)		174
(r)	(1)	1.	3.
للاثنين	اللاثنين	17	141
قَدُم	ء قدم	17	14.
يتخذ لنسلها	يتخذ نسلها	11	141
انه ابن نقيلها	ابن نقيله	*	144
` اليوم	البوم".	٨	111
شاء	شا	14	197
ورائه	ورائه	18	***
تُعير	تعير	٣	4-5
ا أ لانا ع	E " Y	٤	*1.
سجيس	سنحتس	¥	*10
واليا	وليا	٤	TTI

جشعوش

## يان الخطأ والصواب الواقع في طبع جو امع اصلاح المنطق

المواب	الحطأ	المطر	الماسة
جشوش	جشعوش	هامش	***
يعقوب	يعقوف	} •	1773
الديانات	الديانات	14	751 -
الامتاع	الامتناع	10	787

تمت الاغلاط الواقعة في كتاب جوامع اصلاح المنطق بعون الله تعالى وحسن توفيقه

